



درسنامه ها و جزوه های دروس ریاضیات

دانلود نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نمونه سوالات و پاسخنامه کنکور

دانلود نرم افزارهای ریاضیات

و...

سایت ویژه ریاضیات www.riazisara.ir

زبان انگلیسی

- 1- I turned off the TV because I didn't find the film
1) amusingly 2) amusing 3) amused 4) amuses
- 2- Mary is taking driving lessons she can easily pass the test.
1) when 2) whether 3) because 4) so that
- 3- It is late for us to go to the movies tonight.
1) very 2) so as 3) too 4) enough
- 4- All the food before we got to the picnic.
1) has eaten 2) had eaten 3) had been eaten 4) has been eaten
- 5- Anne's birthday was on the 5th, and today is the 8th . Her birthady card a week ago.
1) should be sent 2) should have sent
3) should be sending 4) shold have been sent
- 6- A thin flat piece of paper, metal, plastic, glass, etc. is called
1) sheet 2) core 3) layer 4) crust
- 7- The examination is going to be at 10:30. Try not to come late.
1) made 2) held 3) performed 4) occurred
- 8- Jane can get job alone. I have full in her abilities.
1) confindence 2) exploration 3) endeavor 4) training
- 9- Could you stop talking please? You are me from my work.
1) recalling 2) influencing 3) denying 4) distracting
- 10- My son does not wear these clothes. He says they are not these days.
1) forbidden 2) emotional 3) fashionable 4) superior
- 11- There is too little about the present state of the German economy.
1) certainty 2) attention 3) emergency 4) presentation
- 12- Were you to move away from home by your parents?
1) located 2) predicted 3) transferred 4) encouraged
- 13- I'm afraid there is no mechanism for dealing with your complaint.
"Mechanism" means:
1) purpose 2) method 3) function 4) occasion

14- I was sick and had to stay home for two weeks. Now I think it is hard to up with the class.

- 1) give 2) keep 3) pass 4) take

15- From his expression I realize he was sad but not happy.

- 1) reasonable 2) natural 3) facial 4) private

متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی کامل کنید.

Language may have started in one place and spread from that place. Or it may, 1), have started in several places. In any event, if the people of the world had been 2) in touch with one another all through their history, we might now have had only one language. 3)..... mountains and seas have 4)..... people apart. Today there are more than 1,000 languages. Some 5)..... by many millions of people, others by only a few thousand.

16- 1) so far 2) instead 3) thus 4) besides

17- 1) closely 2) briefly 3) silently 4) softly

18- 1) But 2) Therefore 3) Thought 4) While

19- 1) removed 2) made 3) kept 4) looked

20- 1) spoken 2) be spoken 3) were spoken 4) are spoken

متن زیر را بخوانید و به ۴ سوال بعدی پاسخ دهید.

As recently as 50 years ago all the members of a family would run to the window to watch an automobile pass. They watched the "horseless carriage" to see if it could climb the next hill. They wondered what would happen to the passengers in a rain storm. People joked about the early cars, but almost everybody wanted to own one.

The automobiles of 50 years ago did not look much like the cars of today. They looked more like the hores - drawn carriages people were used to riding in. Some of the early cars even had electrical connections.

The idea of using an engine of some kind to turn the wheels of a carriage is really quite old. The first automobile accident happened in 1769, nearly 200 years ago. A steam carriage built by the Frenchman Nicolas Cugnot (Kune YO) overturned on a curve. It was traveling less than three miles an hour!

In 1831 steam carriages carrying 18 passengers were making regular trips between cities in England. They averaged about five miles an hour. But all road keepers began raising their rates on steam carriages. People sometimes threw stones at the carriages. The government also began passing laws against them. One of these laws, called the Red Flag Law, said that a man had to walk in front of any steam carriage and carry a red flag during the day or a red lantern at night.

21- What does the passage mainly discuss?

- 1) Early automobiles
- 2) People's feelings about automobiles
- 3) First car accidents and laws
- 4) Difference between horse - drawn carriages and automobiles

22- Which of following is TRUE about early automobiles?

- 1) They looked like horse - driven carriages.
- 2) They travelled over long distances very fast
- 3) People were convinced they were very efficient
- 4) People were not interested in having one of them

23- This passage was probably written

- 1) 50 years ago 2) 200 years ago
- 3) before 1769 4) in the second half of the 20 century

24- The word "they" in paragraph 4 refers to

- 1) cities 2) trips 3) carriages 4) passengers

عربی عمومی

متن زیر را بخوانید و به ۹ سوال بعدی پاسخ دهید:

مع کلّ شروق الشمس نسمع و نرى أنباء الاكتشافات و جهود الأمم نحو حياة أفضل و مستقبل أسعد! و لكن في تاريخ الشعوب أمثله خلاف ذلك تحدث عن أمم استسلمت للراحة فأصبحت لقمة سهلة في فم الأقوياء المتسلطين! نحن اذا تكاسلنا و اشتغلنا باللذائذ و الراحة نتأخر عن قافلة التقدم. تقديس العمل و تشجيع الناس الى القيام بالأعمال المفيدة عمل ثقافيّ تربويّ بحاجة الى تعليم الناس من زمن الطفولة!

۲۵- «الثقافة بحاجة الى و» عيّن المناسب للفراغين:

(۱) الجدّ / الاجتهاد (۲) العزّة / الكرامة

(۳) التّربية / التّعليم (۴) ترك اللذات / الأوهام

۲۶- يصبح بعض الأمم المتكاسلة لقمة سهلة للأقوياء لأنهم

(۱) لم تلتفتوا باللذات و اهتموا بتقديس الامال!

(۲) اتخذوا ثقافة غير ثقافة الأقوياء و تركوا الاكتشافات!

(۳) أهملوا و تكاسلوا في حياتهم و لم يسمعوا كلام الأقوياء!

(۴) لم يتعوّدوا (العادة) على الصبر و الجهاد و المثابرة و ترك اللذات!

۲۷- عيّن الصحيح:

(۱) ثقافة الأمم مرآة تری الحسنات أو السيئات!

(۲) سنّ الشّباب أفضل وقت لتعلّم المسائل الثقافية!

(۳) تقديس العمل بغضّ النظر عن حسنه أو سوءه مفيد!

(۴) جميع الأمم بطلوع الشمس يتقدّمون في المجالات العلميّة!

۲۸- على حسب النصّ:

(۱) الخمول و الضّجر من أسباب فناء الحضارات!

(۲) قافلة الحضارة تسرع و ليست هناك أمة تتأخّر عنها!

(۳) المتسلطون راغبون في أمم تقدّس العمل و تحترم العامل!

(۴) الويل لمن لا يختار الراحة و لا يستسلم، بل يحاول و يجاهد!

۲۹- عيّن الصحيح في التشكيل:

«في تاريخ الشعوب أمثلة تتحدث عن امم استسلمت للراحة فاصبحت لقمة سهلة»:

(۲) امثِلَةٌ - تَتَحَدَّثُ - اصْبَحَتْ - لُقْمَةٌ

(۱) تَارِيخٌ - الشُّعُوبُ - امثِلَةٌ - اُمَمٌ

(۴) الشُّعُوبُ - تَتَحَدَّثُ - اُمَمٌ - اسْتَسْلِمَتْ

(۳) اُمَمٌ - اسْتَسْلِمَتْ - لُقْمَةٌ - سَهْلَةٌ

۳۰- عین الصحيح في التشكيل :

«إذا تكاسلنا و اشتغلنا باللدائد نتأخر عن قافلة التقدم»:

- (۱) باللدائد - تتأخر - قافلة - التَّقدم
(۲) إذا - تكاسلنا - اشتغلنا - اللدائد
(۳) اشتغلنا - تتأخر - قافلة - التَّقدم
(۴) تكاسلنا - اللدائد - تتأخر - قافلة

۳۱- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي :

«تحدث»:

- (۱) فعل مضارع - للغائب - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر و الجملة فعلية
(۲) للغائبة - مزيد ثلاثي من باب تفعل - معرب / فعل و فاعله «هي» المستتر و الجملة فعلية و نعت
(۳) للمخاطب - متعد - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله «أُمم» و اجملة نعت و مرفوع و محلاً بالتبعية
(۴) مزيد ثلاثي بزيادة حرفين من باب تفعيل - مضاعف - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر

۳۲- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي :

«تكاسلنا»:

- (۱) فعل مضارع - للمتكلم مع الغير - مزيد ثلاثي من باب تفاعل - معرب / فعل شرط و مجزوم
(۲) معتلّ و أجوف (له اعلال القلب) - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فعل و فاعله الضمير البارز «نا»
(۳) للمتكلم مع الغير - صحيح - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز، و الجملة فعلية
(۴) مزيد ثلاثي من باب مفاعلة - لازم - مبني على السكون / فعل مرفوع و فاعله ضمير «نا» البارز

۳۳- عین الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفي :

«تقدیس»:

- (۱) جامد (مصدر من فعل مجرد) - معرّف بالاضافة - معرب / خبر و مرفوع
(۲) مشتق و صفة مشبهة - معرّف بالاضافة - منصرف / مبتدأ و الجملة اسمية
(۳) اسم - مفرد - جامد (مصدر من باب تفعيل) - نكرة - معرب / خبر مقدّم و مرفوع
(۴) مفرد مذكّر - معرّف بالاضافة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية

۳۴- «يا طالب العلم ينبغي لك أن تتخلّق بالحلم و الوقار!»:

- (۱) ای جوینده ی علم برای تو شایسته است که به بردباری و متانت آراسته شوی!
(۲) ای دانشجو شایسته و سزاوار است که تو خود را به شکیبائی و متانت بیارائی!
(۳) ای دانش آموز شایستگی تو در این بود که مزین به تحمل و وقار شوی!
(۴) ای جویای دانش بر تو لازم است که در خود صبر و متانت را ایجاد کنی!

۳۵- «من الواجب علينا ان لا نغصّ عيننا عن فوائد النباتات الكثيرة لسلامة جسمنا!»:

- (۱) بر ما واجب است از فواید گیاهان بسیاری که برای سلامتی بدن ما وجود دارد چشم‌پوشی نکنیم!
- (۲) ما نباید از فایده‌های بی‌شمار گیاهان که برای سلامتی بدنمان ساخته شده صرف‌نظر کنیم!
- (۳) بر ماست که از فواید بسیار گیاهان برای سلامتی بدنمان چشم‌پوشی نکنیم!
- (۴) ما نباید از فایده‌های گیاهان بسیار، برای سلامتی بدن خود صرف‌نظر کنیم!

۳۶- «ليس اكتساب العلم في الاسلام الا فريضة، فيجب على المسلمين ان يأخذوه من كل مكان!»:

- (۱) کسب علم در اسلام فقط یک فريضة است، لذا مسلمانان باید آن را از هر مکانی بگیرند!
- (۲) یادگیری در اسلام تنها یک واجب است، لذا بر مسلمانان است آموختن آن در همه‌ی اماکن!
- (۳) دانش تنها در دین اسلام یک فريضة است، که بر مسلمانان است بر گرفتن آن از همه‌ی اماکن!
- (۴) گرفتن علم و دانش فقط در اسلام فريضة است، و بر مسلمین است که این واجب را از همه‌جا بگیرند!

۳۷- «لا تفرح الا بما تملك و لا تعتمد الا بما في يدك، حتى لا تُبتلى بالندامة!»:

- (۱) فقط به آنچه مالک آن هستی شاد شو، و جز بدان‌چه در دست داری اعتماد مکن، تا دچار ندامت نشوی!
- (۲) به‌خاطر آنچه داری شادی کن و هرگز به غیر آن‌چه در اختیارت است اعتماد مکن، تا دچار پشیمانی نشوی!
- (۳) برای این‌که ندامت از تو دور شود هیچ‌گاه شاد مشو مگر به داشته‌هایت، و اعتماد مکن مگر به دستانت و آنچه در آنهاست!
- (۴) از پشیمانی دور می‌شوی هرگاه شادی تو به خاطر دارائیت باشد، و اعتمادت به چیزی باشد که در توان و اختیارت است!

۳۸- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) مالي الا أتوكل على الله في كل الأمور!: مرا چه شده که در همه‌ی کارها به خدا توکل نمی‌کنم!
- (۲) ما أنفع أن تُبعد النفس عن الغيبة!: چه سودمند است که نفس از غیبت دور داشته شود!
- (۳) لا ينبغي لخطيئة أن تتكرر مرتين!: برای خطاها جایز نیست که بار دوم تکرار شود!
- (۴) لا نعمة تبقى في الدنيا و لا لذة!: هیچ نعمتی و هیچ لذتی در دنیا باقی نمی‌ماند!

۳۹- «كل نفس بما كسبت رهينة» عَيْنُ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْآيَةِ:

- (۱) أيتها النفس! لا نجاه الا بما كسبت من الثواب فانه خير زاد!
- (۲) جمال النفس في اكتساب الثواب و ما يُسأل عنه!
- (۳) من عمل صالحاً فلنفسه و من أساء فعليها!
- (۴) عمل الانسان رفيقه فاختر له ما يحسنه!

۴۰- «در گذشته ادبای ما افتخار می کردند که از زبان قرآن برای نوشتن آثار خود استفاده می کنند!»:

- (۱) في القديم أدباؤنا كان يفتخرون بأنهم من اللغة القرآنية يستفيدون لكتابة آثارهم!
- (۲) كان أدباؤنا في الماضي يفتخرون بأنهم يستفيدون من لغة القرآن لكتابة آثارهم!
- (۳) أدیباتنا كانت یفتخر بالاستفادة من اللغة القرآن لكتابة آثارهم في الماضي!
- (۴) أهل أدبنا كان یفتخر بأنهم سیستفیدون من لغة قرآن لكتابة آثار هم في القديم!

۴۱- «برترین نعمتها سلامتی بدنها است و برتر از آن تقوای دلها!»:

- (۱) أفضل نعمة صحة الجسوم و الأفضل التقوى القلوب!
- (۲) أفضل النعم صحة الابدان و أفضل منها تقوى القلوب!
- (۳) انّ السّلامة البدنیة هی النّعمة الحُسنی و تقوى القلوب أكبرها!
- (۴) كان أفضل النّعمات سلامة الاجسام و أفضل منه تقوى القلوب!

۴۲- «كلّ صباح الورود بقيمة» و لكنّي لا أن أشتريها!». عین الصحيح للفراغات:

- (۱) یباعون / رخیص / استطاع
- (۲) تباع / رخیصة / أستطیع
- (۳) تبیع / رخیصة / تستطیع
- (۴) یبعن / رخیص / یستطیع

۴۳- عین حرف العلة «الواو» محذوفاً:

- (۱) أنتم تنهون الناس عن الغيبة و تنسون أنفسكم!
- (۲) عشن في حیاتک مرفوعات الرأس!
- (۳) أنت تدعین ربک باللاحاح كي يستجیب دعوتک!
- (۴) أعط الفقیر ما یطلب منك!

۴۴- «کنّا خیر أمة». عین المناسب للفراغ:

- (۱) متعبداً!
- (۲) شکوراً!
- (۳) کریماً!
- (۴) ایماناً!

۴۵- عین الخطأ:

- (۱) لي اثنتا عشرة مجلّة في مكتبي.
- (۲) استشهد شهيدان اثنان في مدينتنا.
- (۳) اشتریت احدى عشرة حقبة لأصدقائي.
- (۴) كانت لخمسة نبيّ كتب سماوية.

۴۶- عین ما ليس فيه المفعول فيه:

- (۱) سيبقى المؤمنون داعين للصّلاح أبداً!
- (۲) أصلي كلّ ليلة خلف الامام في المسجد!
- (۳) مازال الانسان الملتزم بعيداً عن الخمول و التكاثر!
- (۴) عندما تدخل الملائكة في أرض تخرج الشياطين منها!

۴۷- «أنه لعب في مباراة كرة السلة» عین الخطأ للفراغ في بيان نوع الفعل:

- (۱) لعب الأبطال! (۲) لا عباً متبحراً! (۳) لعب الفائزين! (۴) لعبةً دقيقةً!

۴۸- عین ما ليس فيه الحال:

- (۱) كنت أعلم أنني فقدت قدرتي في الدراسة و هي موهبة الهیة،
(۲) و أصبحت مأیوساً جداً لأنني ما كنت أرى تقدماً في دروسي،
(۳) حتى رأيت قطرات الماء و هي مستمرة في حركتها و لا تأس،
(۴) فعزمت على أن أبدأ بالدرس مرة أخرى يُعلمني كيف أعيش!

۴۹- عین الخطأ في المنادی:

- (۱) يا مفكرين العالم، لا تتبعوا ثقافة الأمم بضمن بخش!
(۲) أيّها المؤمنات، اجتهدن في طريق اكتساب العلم!
(۳) يا قدس، هاجمي الظلم و الظالمين و لا تخافي!
(۴) ذا العلم، أنفق علمك لطالبي العلم!

ادبیات عمومی

۵۰- جای خالی را با گزینه‌ی مناسب پر کنید.

- «.....» پرده‌ی پندار دریدند
یعنی همه جا غیر خدا هیچ ندیدند
(۱) مردان خدا (۲) مردم همه جا (۳) مردم همیشه (۴) مردان و زنان

۵۱- معنی واژه‌های «پس افکند- خوص- سورت- صفه- معمر» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) میراث- ویژگی- حادثه- سایبان- اجابت شده
(۲) عقب مانده- برگزیده- روی کرد- جایگاه- سازنده
(۳) میراث- لیف خرما- تیزی- ایوان- سال خورده
(۴) دور افتاده- زنبیل- تندی- پیشگاه- نوپیدا آمده

۵۲- در عبارت «غرفه‌ها، گوشواره‌ها، زاویه‌ها و مقرنس‌ها یادآور تصویری هستند که از بهشت در ذهن‌ها بوده است.» معنی

درست «گوشواره» کدام است؟

- (۱) گچ‌بری‌های پله‌پله یا برجسته‌ی اطاق‌ها و ایوان‌ها
(۲) آنچه به شکل خورشید از فلز ساخته، بالای قبه نصب کنند.
(۳) اطاقی در خانقاه که به ریاضت و خلوت ساکنان اختصاص دارد.
(۴) بنایی ستون مانند بر دو جانب در ورودی ساختمان که از بن دیوار تا بالا به عقب کشیده می‌شود.

۵۳- در متن «..... سخن گفته شود به عادت معلوف و طریق معروف و خلاف راه صواب است و نقض رای اولوالالباب:

ذوالفقار علی در نیام و زبان سعدی در کام. گفتیم: برای نزهت ناظران و فصحت حاضران کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن که باد خزان را بر ورق او دست تناول نباشد و گردش زمان عیش ربیعش را به تیش خریف مبدل نکند» چند

غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۴- با توجه به معنی، در کدام مجموعه، غلط املائی وجود دارد؟

- (۱) تهجد: شب زنده‌داری - درزه: بسته - حصین: محکم - سهو: خبط
- (۲) مہمل: پوچ - هیون: اسب بزرگ - هتاکي: آبروریزی - نزهتگه: تفرجگاه
- (۳) ارغند: قهرآلود - فاق: چاک زدن - هادی: سرودخوان - مهجور: دورافتاده
- (۴) فصاحت: شیوایی - لهب: زبان‌های آتش - مصباح: چراغ - مشرع: جای نوشیدن آب

۵۵- املائی چند کلمه با توجه به معنی هَلَل نادرست است؟

- شبح: سایه - حاذم: هوشیار - صولت: هیبت - مخذول: زبون گردیده - مذموم: زشت - مضغ: جویدن - مذکت: خواری - غضنفر: شیر - عقار: آب و زمین - ضیعت: زمین زراعتی
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۶- در همهی عبارات به جز عبارت واژه‌های «مشتق، مرکب و مشتق - مرکب» به کار رفته است؟

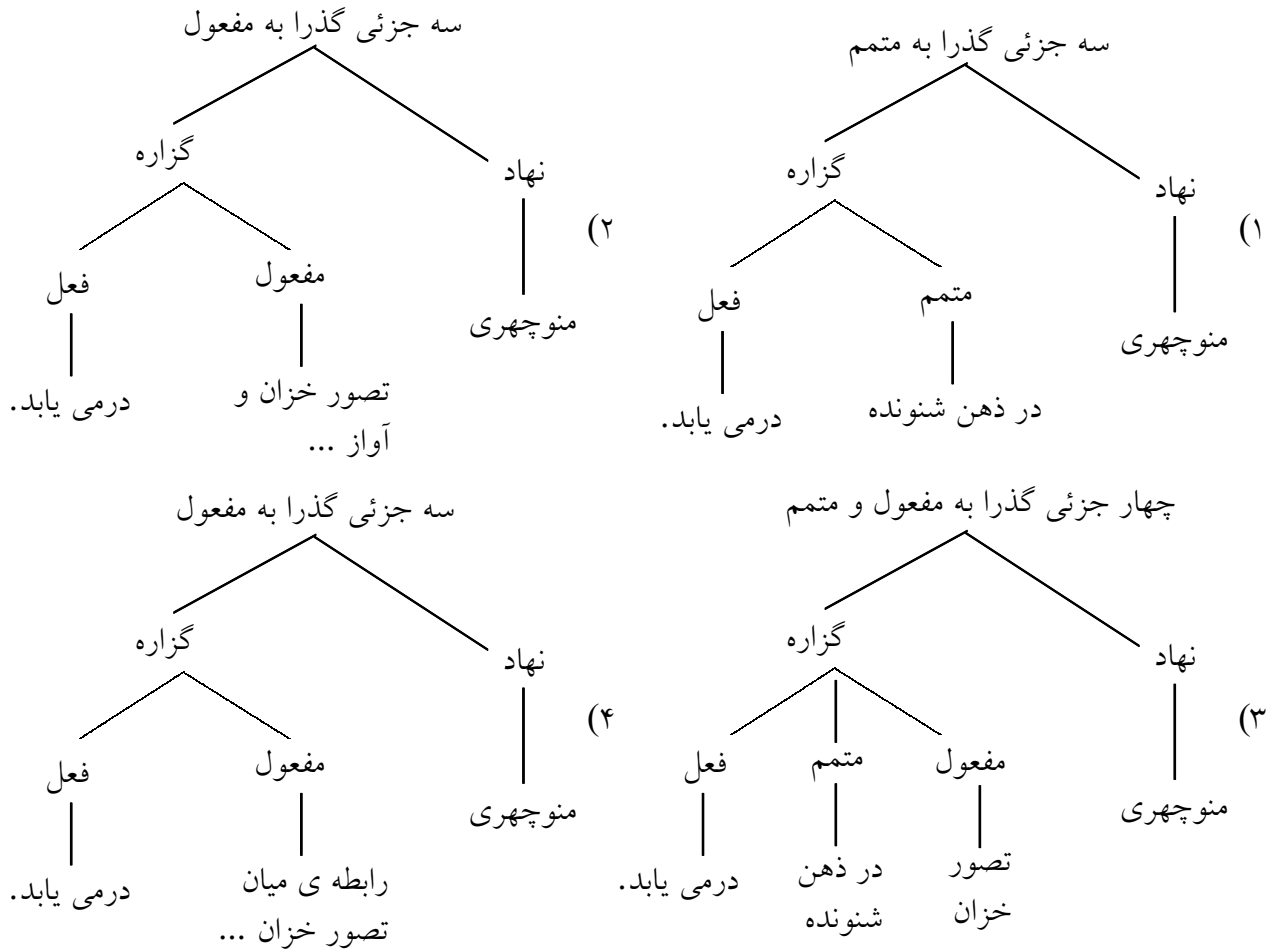
- (۱) زیاده‌گویی سخنران موجب می‌شود خواننده خسته شده، به خواب رود.
- (۲) سعی کنیم به جای واژه‌های بیگانه از معادل‌های مناسب فارسی استفاده کنیم.
- (۳) عرفان عمیق و پرمایه‌ی ادبیات فارسی از ابتکارات و نوآوری‌های زیادی سرشار است.
- (۴) نوشته‌های این آغازگر سبک واقع‌گرایی، در زمانی محدود و زودگذر در دل خواننده راه بازکرد.

۵۷- تعداد تک‌واژها و واژه‌های عبارت زیر به ترتیب کدام است؟

- «کتاب‌های خاطرات برحسب زمینه‌ی ذهنی و طرز تفکر و نظرگاه و سلیقه‌ی نویسنده، طبیعت و جلوه‌ی متفاوت دارد.»
- (۱) ۳۲ - ۲۶ (۲) ۳۲ - ۲۵ (۳) ۳۳ - ۲۵ (۴) ۳۳ - ۲۶

۵۸- نمودار درختی عبارت زیر کدام است؟

«بی‌گمان، منوچهری در مسمط معروف خود با توجه به کاربرد کلمات، رابطه‌ی میان تصوّر خزان و آواز برگ‌های خشک را در ذهن شنونده در می‌یابد.»



۵۹- معنای «شد» در همه‌ی ابیات به جز بیت یکسان است.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| (۱) پر اندیشه شد جان کاووس کی | ز فرزند و سودابه‌ی نیک‌پی |
| (۲) کجا شد سیامک شه نازنین | کجا رفت هوشنگ با داد و دین |
| (۳) بدو گفت بشتاب و برکش سپاه | نگه کن که لشگر کجا شد ز راه |
| (۴) بدانکه که شد پیش کاووس باز | فرود آمد از باره، بردش نماز |

۶۰- عبارت «وی در سال ۱۳۱۳ درگذشت. تألیفات متعددی دارد که «المآثر و الآثار» از جمله‌ی آن‌هاست.» معرف کیست؟

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی | (۲) محمد حسن خان صنیع‌الدوله |
| (۳) کمال‌الدین عبدالرزاق کاشانی | (۴) میرزا علی اصغر خان اتابک اعظم |

۶۱- نام‌های سرایندگان «چشمه»، «مجمع‌الابکار» و «هشت بهشت» و نویسنده‌ی «هفت حصار» به ترتیب، در کدام گزینه، درست مطرح شده است؟

- (۱) امیرخسرو دهلوی - اسلامی ندوشن - عرفی شیرازی - سهراب سپهری
- (۲) مهرداد اوستا - بابا افضل کاشانی - امیرخسرو دهلوی - سهراب سپهری
- (۳) امیرخسرو دهلوی - عرفی شیرازی - اسلامی ندوشن - خواجه عبدالله انصاری
- (۴) اسلامی ندوشن - عرفی شیرازی - امیرخسرو دهلوی - خواجه عبدالله انصاری

۶۲- «ظفرنامه، اثری از و اخبار رستم، اثری از است.»

- (۱) منثور - حمدالله مستوفی - منظوم - آزاد سرو سیستانی
- (۲) منظوم - حمدالله مستوفی - منثور - آزاد سرو سیستانی
- (۳) منثور - عبدالله مستوفی - منظوم - محمد وصیف سیستانی
- (۴) منظوم - عبدالله مستوفی - منثور - محمد وصیف سیستانی

۶۳- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، جناس و تلمیح» مشهود است؟

- (۱) کمال حسن تو را من به راستی گفتم
که حدّ خوبی گل را هزارستان گفت
- (۲) حکایت غم او من نگفتم تنها
که این مقدمه هم گبر و هم مسلمان گفت
- (۳) فغان که کام مرا تلخ کرد شیرینی
که با لبش نتوان حرف شکرستان گفت
- (۴) چرا به سر ننه‌د دهد صبا افسر
که وصف شهر سبا را بر سلیمان گفت

۶۴- در کدام بیت آرایه‌های «کنایه، استعاره، تشخیص» به کار رفته است؟

- (۱) در این دو هفته که چون گل در این گلستانی
گشاده روی تر از راز می پرستان باش
- (۲) ز انتظار شب وصل تو مرا روز گذشت
می ندانم که چرا منتظر فردایی
- (۳) ماه را زرد شود روی چو در وی نگری
روز را خیره شود چشم چو رخ بنمایی
- (۴) من از این در نروم زآن که گروهی عشاق
روی معشوق بدیدند به ثابت رایی

۶۵- در کدام بیت آرایه‌ی متناقض‌نما به کار رفته است؟

- (۱) کشته‌ی عشق وی از زنده‌ی جاوید به است
 - (۲) مُردَم از فرقت جانان و عجب نیست از آنک
 - (۳) پای‌بند سر زلفین چو زنجیر تو شد
 - (۴) گر شکر خنده‌ی آن پسته‌ی شیرین نبود
- درد کز وی رسدم، مایه‌ی درمان من است
زنده بی‌جان نتوان بودن و او جان من است
دل دیوانه و شم چون نه به فرمان من است
به چه معلوم توان کرد که او را دهن است

۶۶- رباعی زیر، با کدام بیت، تناسب مفهومی دارد؟

«آنان که محیط فضل و آداب شدند

ره زین شب تاریک نبردند برون

(۱) در طبع جهان اگر وفایی بودی

(۲) پرورش آموختگان ازل

(۳) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر

(۴) مرغ، گران خواب‌تر از صبحگاه

در جمع کمال شمع اصحاب شدند

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند»

نوبت به تو خود نیامدی از دگران

مشکل این راه نکردند حل

گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست

پای فلک بسته‌تر از دست ماه

۶۷- عبارت «مولانا از فقر اختیاری بشاشت عظیم می‌کرد» با کدام بیت متناسب است؟

(۱) هم زخود جوی هر چه می‌جویی

(۲) رزق مقسوم و وقت معلوم است

(۳) به قدم کوش تا به کام رسی

(۴) گر قناعت کنی به خانه‌ی تنگ

که به غیر از تو در جهان کس نیست

ساعتی بیش و لحظه‌ای پس نیست

مرد وامانده کاروان رس نیست

کمتر از طارم مقرنس نیست

۶۸- بیت «بگفتا گر به سر یابیش خشنود؟

معنایی دارد؟

(۱) جان فدای شگر شیرین شورانگیز او

(۲) در سر من نیست آلا وصل آن دلبر هوس

(۳) خواهم افکندن ز دست دل سر اندر پای دوست

(۴) بر وصالش یک نفس گر دسترس باشد مرا

کز فراقش دست بر سر چون مگس باشد مرا

تا سرم بر جای باشد این هوس باشد مرا

گر ز من بپذیردش این فخر بس باشد مرا

حاصل عمر عزیز آن یک نفس باشد مرا

۶۹- مفهوم کدام بیت با بیت «چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب
مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم» متناسب است؟

(۱) گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق

(۲) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟

(۳) بیزارم از وفای تو یک روز و یک زمان

(۴) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست

ساکن شود، بدیدم و مشتاق‌تر شدم

اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم

مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم

چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم

۷۰- مفهوم کدام بیت عبارت «هرگز در این جهان چیزی ندیده‌ام که حتی اندکی زیبا باشد؛ مگر آن که فوراً آرزو کرده‌ام

تا همه‌ی مهر من آن را در برگیرد.» را نقض می‌کند؟

(۱) چون نیست هیچ کس که به فریاد من رسد

(۲) گل آنچنان فریفته‌ی حسن خود شده است

(۳) تمیز نیک و بد روزگار، کار تو نیست

(۴) ز خارزار تعلق، کشیده دامان باش

خود رقص می‌کنم چو سپند از نوای خویش

کز شبنم است آینه دایم برابرش

چو چشم آینه، در خوب و زشت، حیران باش

به هرچه می‌کشدت دل، از آن گریزان باش

۷۱- بیت «وانگردد از ره آن تیر ای پسر
..... تناسب معنایی دارد.

- (۱) صیاد نه هر بار شکاری گیرد
- (۲) سر چشمه شاید گرفتن به بیل
- (۳) بکشد آتش خرد پیش از گزند
- (۴) وقت هر چیز نگهدار که نافع نبود

بند باید کرد سیلی را ز سر» با همهی ابیات به جز بیت

- افتد که یکی روز پلنگش بدرد
- چو پر شد نشاید گذشتن به پیل
- که گیتی بسوزد چو گردد بلسند
- نوشدارو که پس از مرگ به سهراب دهند

۷۲- بیت «هر که داد او حسن خود را در مزاد
..... ارتباط معنایی دارد.

- (۱) وز لطافت که هست در طاووس
- (۲) بلبل اندر قفس نمی ماند
- (۳) هر که اخلاق ظاهرش با خلق
- (۴) رطب از شاهدی و شیرینی

صد قضای بد سوی او رو نهاد» با همهی ابیات جز بیت

- کودکان می کنند بال و پرش
- سالها جز به عکت هنرش
- نسیک بینی گمان بد مبرش
- سنگها می زنند بر شجرش

۷۳- مفهوم همهی ابیات به جز بیت دلالت بر روزمرگی و تکرار دارد.

- (۱) بوی آن هست همان، رنگ همان
- (۲) نیست در کان، گهری بهتر از این
- (۳) گل این باغ همه یکرنگ است
- (۴) میوه کامسال ز شاخش چینی

- به کمال خودش آهنگ همان
- یا در امکان ه نری بهتر از این
- بانگ مرغانش به یک آهنگ است
- به همان صورت پارش بینی

معارف اسلامی

۷۴- جای خالی را با گزینهی مناسب پر کنید.

ارزش هر کس به درک و وی از حقیقت هستی و جایگاه انسانی در کاردانی آفرینش بستگی دارد.

- (۱) فهم
- (۲) پرهیز
- (۳) دوری
- (۴) جدایی

۷۵- این که گفته شود: «خداوند انسان را به گونه‌ای آفرید که بتواند زیبایی‌ها و زشتی‌ها را درک کند و آن‌گاه که به سوی زیبایی‌ها روی آورد در درون خود، احساس خرسندی نماید و اگر به سوی بدی‌ها و زشتی‌ها رهسپار شود، ملامت‌گر خویش باشد» توجّه ما به کدام آیه، جلب می‌شود؟

- (۱) «و نفس ما سواها فالهما فجورهما و تقواها»
- (۲) فاذا سَوَّيْتُهُ وَ نَفَخْتُ فِيْهِ مِنْ رُّوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِيْنَ
- (۳) اِنِّيْ اَعْلَمُ غَيْبِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ وَ اَعْلَمُ مَا تُبْدُوْنَ وَ مَا تَكْتُمُوْنَ
- (۴) وَ لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِيْ اٰدَمَ وَ حَمَلْنَاهُمْ فِي الْبَرِّ وَ الْبَحْرِ وَ رَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبٰتِ

۷۶- سوگندهای مؤکد شیطان برای فریب فرزندان آدم به انتقام بود و عامل مؤثر در اثرگذاری وسوسه‌های او است.

- (۱) مأمور شدن به سجده به انسان - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- (۲) رانده شدن از درگاه الهی - هوس‌ها و نفس اماره‌ی خود انسان
- (۳) رانده شدن از درگاه الهی - سرگرم کردن فرزندان آدم به آرزوهای طولانی
- (۴) مأمور شدن به سجده بر انسان - سرگرم کردن فرزندان آدم به آرزوهای طولانی

۷۷- با تدبّر در آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَ الْأَرْضَ وَ مَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا» قرآن لازمه و نشانه‌ای بر معاد است.

- (۱) عبت نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - ضرورت
- (۲) عبت نبودن زندگی انسان را بازگشت به سوی خدا (در جهان ابدی) می‌داند - امکان
- (۳) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - ضرورت
- (۴) عدل خداوند را این می‌داند که در پی این جهان، عالمی دیگر وجود داشته باشد - امکان

۷۸- بهترین گواهان قیامت اند زیرا

- (۱) پیامبران و امامان - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند
- (۲) فرشتگان الهی - معیار سنجش اعمال دیگر انسان‌ها می‌باشند
- (۳) فرشتگان الهی - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند
- (۴) پیامبران و امامان - ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند

۷۹- حضرت شعیب (ع) نه تنها در مقابل اذیت و آزار قوم خود عقب‌نشینی نکرد، بلکه به تلاش خود امیدوار و مصمم بود و به آنان فرمود:

- (۱) «إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَ رَبِّكُمْ»
- (۲) «قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ»
- (۳) «وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَ إِلَيْهِ أُنِيبُ»
- (۴) «فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ»

۸۰- کدام مطلب با آراستگی در دین اسلام مصداق ندارد؟

- (۱) مؤمنان حضور عزتمند با عفت و آراسته در اجتماع دارند.
- (۲) دین اسلام دین آراستگی و زیبایی ظاهر و باطن است.
- (۳) پیشوایان دین اسلام تنها به زیبایی باطنی خود می‌پرداختند.
- (۴) خداوند دوست دارد وقتی که بنده‌اش به سوی دوستانش می‌رود آراسته باشد.

۸۱- کدام یک از بستگان برای مردان نامحرم‌اند؟

- (۱) زن پدر - دختر زن - دختر عمو
- (۲) زن برادر - خواهر زن - دختر عمو
- (۳) زن برادر - دختر زن - دختر خواهر
- (۴) زن پدر - خواهر زن - زن پسر

۸۲- آن‌گاه که «احتمال اثر» مبنای وجوب امر به معروف و نهی از منکر قرار گیرد و «خود برتری» مورد تنفر گزارنده ی

- این فریضه قرار گیرد و علم به واجبات و محرمات، مورد توجه مکلف واقع شود، به ترتیب، کدام امر محقق می‌گردد؟
- (۱) مراحل - شرایط - روش (۲) روش - مراحل - شرایط (۳) شرایط - مراحل - روش (۴) شرایط - روش - شرایط

۸۳- نشانه‌ی ورود به وادی انسانیت و علامت بیداری و هوشیاری، گرفتار آمدن به است که ریشه در انسان دارد.

- (۱) درد و دغدغه‌ی متعالی - سؤال‌های اساسی
(۲) درد و دغدغه‌ی متعالی - پاسخ‌های اساسی
(۳) طرح سؤالات اساسی - عمیق‌ترین نیازهای
(۴) طرح سؤالات اساسی - حس کنجکاوی و دقت

۸۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «لَا تُفْرِقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ» تحقق عدم تفرقه بین پیام‌آوران الهی، در آن است که:

- (۱) همه‌ی پیامبران، برخوردار از مقام «عصمت» و الگو و اسوه‌ی نیکو برای «انسان» بوده‌اند.
(۲) همه‌ی پیامبران، انسان‌های شایسته‌ی زمان خود در اخذ پیام خدا بوده‌اند.
(۳) محتوای اصل دعوت پیامبران، یکسان بوده است و همه‌ی آنان آورنده‌ی یک دین بوده‌اند.
(۴) محتوای اصل دعوت پیامبران، در هر زمان «پاسخ‌گویی» به نیازهای فطری انسان بوده است.

۸۵- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ وَ الرَّسُولَ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْكَافِرِينَ» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) کفار با کفر خود زمینه‌ی بی‌نصیب ماندن از محبت خداوند را فراهم می‌کنند.
(۲) کفار با کفر خود مانع ورود شعاع محبت خدا بر وجود تاریک خویش می‌شوند.
(۳) کافرشدن و بی‌نصیبی از محبت خداوند، معلول روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.
(۴) کافرشدن و بی‌نصیبی از لطف غیر محدود خداوند موجب روی برتافتن از اطاعت خدا و پیامبر است.

۸۶- وقتی خداوند حضرت موسی (ع) را مأمور مبارزه با فرعون کرد آن حضرت از خداوند چه درخواستی داشت و کدام حدیث پیامبر گرامی (ص) با این درخواست، ارتباط دارد؟

- (۱) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر
(۲) برادرش هارون را پشتیبان و شریک در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت
(۳) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث منزلت
(۴) حضرت شعیب (ع) را یار و یاور او در امر هدایت قرار دهد - حدیث غدیر

۸۷- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «هَذَا بَيَانٌ لِلنَّاسِ وَ هُدًى وَ مَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ وَ لَا تَهِنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ» مفهوم می‌گردد که می‌باشد.

- (۱) ایمان به خدا، موهون دل سپردن به دعوت خدا و بیان او
(۲) پرهیزگاران، گرد ذلت و حزن با سلام «تقوی» از خود دور می‌کنند.
(۳) برخوردارى از ایمان، شرط برتر بودن و لازم‌ه‌اش رها شدن از سستی و حزن
(۴) دورى از سستی و اندوهگینی نتیجه‌ی بهره‌مندی از هدایت و موعظه و گرایش به تقوی

۸۸- کُتِبَ «التَّهْذِيبُ» و «الاستبصار» به ترتیب از مرحوم و مرحوم بود که به جهت در اختیار جامعه‌ی اسلامی قرار گرفت.

- (۱) شیخ طوسی - صدوق - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو
(۲) صدوق - صدوق - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)
(۳) صدوق - شیخ طوسی - حفظ سخنان و سیره‌ی پیامبر گرامی (ص)
(۴) شیخ طوسی - شیخ طوسی - پاسخ‌گویی به مسائل جدید و نیازهای نو

۸۹- تشبیه امام منتظر ارواحنا فداه به خورشید تابان پشت ابرها، با وجه شباهت مفهوم می‌گردد.

- (۱) قرار گرفتن غیبت در برابر حضور است و نه در مقابل «ظهور»
- (۲) پنهان نبودن خورشید فروزان در بهره‌رسانی بی‌دریغ انوار خود
- (۳) عدم حضور خورشید تابناک حقیقت در بین مردم و عدم لیاقت آنان
- (۴) عدم شایستگی و ناتوانی انسان‌ها در مشاهده‌ی خورشید تابناک حقیقت

۹۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «و ما كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفُزُوا كَافَّهُ فُلُو لَا تَفَرُّ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ» کدام است؟

- (۱) جبران ولایت معنوی امام(ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
- (۲) جبران مرجعیت علمی امام(ع) با مفتوح بودن باب اجتهاد و استنباط
- (۳) استقرار مرجعیت علمی امام(ع) با بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط
- (۴) استقرار ولایت معنوی امام(ع) با بذل لطف او به دین‌مداران فقیه بهره‌مند از استنباط

۹۱- قرآن کریم راه و روش اصلی کسب عزت و کرامت را معرفی کرده و می‌فرماید:

- (۱) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
- (۲) بازگشت به سوی خدا و قبول فرمان‌های او - آن کس که خود را گرامی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.
- (۳) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - هر کس که عزت می‌خواهد، عزت یکسره از آن خداست.
- (۴) توانایی انسان در کنترل شهوت جنسی - آن کس که خود را گرامی بدارد شهوت در نزد او حقیر می‌شود.

۹۲- عالی‌ترین مرتبه توحید به بیان متقیان - علی‌علیه‌السلام، توحید است که می‌باشد.

- (۱) ذاتی - اعتقاد به یگانگی ذات و واجب‌الوجود بودن او
- (۲) صفاتی - اعتقاد به یگانگی صفات و یگانگی صفات و ذات
- (۳) عبادی - عمل برای خدا و عبادت برای او و رعایت اخلاص
- (۴) افعالی - اعتقاد به بی‌نیازی خداوند در اداره و تدبیر جهان از هر چه و هر کس

۹۳- با توجه به آیات قرآن کریم، بعثت انبیاء برای دعوت مردم به پرستش خدا باید همراه کدام عمل و اعتقاد باشد و بیانگر کدام بعد توحید است؟

- (۱) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید عبادی
- (۲) نفی ظلم - بعد فردی توحید عبادی
- (۳) نفی طاغوت - بعد اجتماعی توحید ذاتی
- (۴) نفی ظلم - بعد فردی توحید ذاتی

۹۴- قرآن کریم می‌فرماید: «خدا و رسول را اطاعت کنید باشد که مشمول رحمت قرار گیرید» و در ادامه می‌فرماید:

- این سخن، بیانگر که یکی از راه‌های بسیار مؤثر برای تقویت عبودیت است، می‌باشد؟
- (۱) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» - اهتمام به عمل صالح
 - (۲) «و الَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ» - توجه مداوم به معاد و روز حساب
 - (۳) «و سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ» - اهتمام به عمل صالح
 - (۴) «و سَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ» - توجه مداوم به معاد و روز حساب

- ۹۵- بیت «خلوت دل نیست جای صحبت اغیار دیو چو بیرون رود فرشته درآید» بر کدام یک از حقایق توبه اشاره ندارد؟
- (۱) «التائب من الذنب کمن لا ذنب» (۲) «التوبه تطهر القلوب و تغسل الذنوب»
- (۳) «المستغفر من الذنب و یفعله کالمستهزء برّبه» (۴) «ان الله یحب التوابین و یحب المتطهرین»

۹۶- پیام کدام آیه، مبارزه با تبعیض نژادی و امتیازات اشرافی جامعه‌ی جاهلی بود؟

- (۱) «قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِیْ أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّیِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ»
- (۲) «قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الْاَذِیْنَ یَعْلَمُونَ وَ الَّذِیْنَ لَا یَعْلَمُونَ اِنَّمَا یَتَذَكَّرْ اُولَواْ الْاَلْبَابِ»
- (۳) «یا ایها النَّاس اِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَکَرٍ وَ اُنْثٰی وَ جَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَ قَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا»
- (۴) «تَعَالَوْا کَلِمَةً سَوَاءٍ بَیْنَنَا وَ بَیْنَكُمْ اَنْ لَا نَعْبُدَ اِلَّا اللَّهَ وَ لَا یَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضًا اَرْبَابًا»

۹۷- «غارت آثار باستانی کشورها و کتاب‌های خطی و جواهرات و منابع طبیعی» و «تخریب ساختار طبیعی محیط زیست» به ترتیب، از پی آمدهای و تمدن جدید است.

- (۱) تولید انبوه کالا - تصرف در طبیعت
- (۲) ظهور پدیده‌ی استعمار - تولید انبوه کالا
- (۳) بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت - تصرف در طبیعت
- (۴) ظهور پدیده‌ی استعمار - بهره‌مندی بیش‌تر از مواهب طبیعت

ریاضی و آمار

۹۸- اگر A مجموعه اعداد طبیعی مضرب ۳ و B مجموعه اعداد صحیح با قدر مطلق کمتر از ۱۰۰ باشد، کدام مجموعه در Z با پایان است؟

- (۱) $A \cap B'$ (۲) $A' \cup B$ (۳) $A \cap B$ (۴) $A \cup B$

۹۹- اگر $x + y = 7$ و $xy = 5$ باشد، حاصل $x^3 + y^3$ کدام است؟

(۱) ۲۱۶ (۲) ۲۳۸ (۳) ۲۴۴ (۴) ۲۶۴

۱۰۰- فاصله نقطه $A(0, -2)$ از خط به معادله $y = x\sqrt{3} + 4$ کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) $\frac{5}{2}$ (۳) ۳ (۴) ۴

کدام است؟

حاصل عبارت

۱۰۱- با فرض

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{4}{9}$ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) $\frac{2}{3}$

۱۰۲- حاصل $\frac{\sqrt{5}}{(2-\sqrt{5})} + (1+4\sqrt{5})(1-\sqrt{20})$ کدام است؟

- (۱) -۴۵ (۲) -۴۴ (۳) -۳۶ (۴) -۳۴

۱۰۳- مدل سازی ریاضی چیست؟

- (۱) بیان مسئله به زبان ریاضی
(۲) تقسیم بندی متغیرها
(۳) روش محاسبه
(۴) نمونه ای از سرشماری

حدود دسته	۴ - ۸	۸ - ۱۲	۱۲ - ۱۶	۱۶ - ۲۰	۲۰ - ۲۴
فراوانی	۳	۴	۵	۲	۱

۱۰۴- میانگین داده های آماری جدول مقابل کدام است؟

- (۱) $12/2$ (۲) $12/4$
(۳) $12/6$ (۴) $12/8$

۱۰۵- در نمودار جعبه ای داده های آماری ۱۸ و ۲۰ و ۲۳ و ۱۶ و ۱۴ و ۱۷ و ۱۱ و ۹ و ۱۲ و ۱۰ و ۵ و ۱۹ و ۲۱ و ۷ و ۸ دامنه ی تغییرات داده های داخل جعبه کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۱ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳

۱۰۶- دامنه ی تابع با ضابطه ی $f(x) = \sqrt{|x-1|} - 4$ کدام است؟

- (۱) $x \leq -4$ (۲) $-1 \leq x \leq 3$ (۳) $x > 1$ یا $x \leq 3$ (۴) $x \geq 5$ یا $x \leq -3$

۱۰۷- در معادله درجه دوم $4x^2 - 4x + a = 0$ به ازای کدام مقدار a یکی از ریشه ها ۲ واحد بیشتر از ریشه ی دیگر است؟

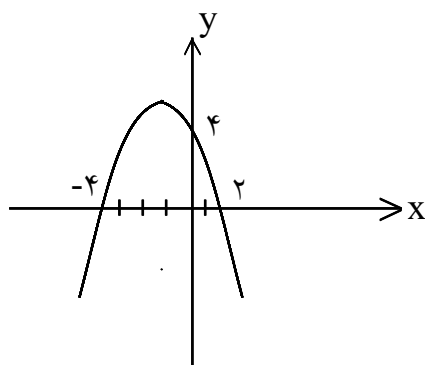
- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) ۱ (۴) ۳

۱۰۸- معادله رادیکالی $3\sqrt{2x-9} = 2-x$ چند جواب دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) فاقد جواب

۱۰۹- معادله سهمی شکل مقابل کدام است؟

- (۱) $y = 2x^2 - x + 2$ (۲) $y = -\frac{1}{2}x^2 + x + 4$
(۳) $y = -\frac{1}{2}x^2 - x + 4$ (۴) $y = \frac{1}{2}x^2 + x - 4$



۱۱۰- هر یک از حروف کلمه DELAVARAN بر روی ۹ گوی نوشته شده است، به چند طریق می توان ۳ گوی از این ۹ گوی انتخاب کرد؟

- (۱) ۳۵ (۲) ۴۲ (۳) ۵۶ (۴) ۸۴

۱۱۱- کدام عدد کلیت حکم «توان دوم هر عدد بزرگتر از خود آن است» را نقض می‌کند؟

- (۱) $-\frac{1}{4}$ (۲) $1 - \sqrt{2}$ (۳) $\sqrt{2} - 1$ (۴) $\sqrt{2} + 1$

۱۱۲- قطار سریع‌السیر به طور آزمایشی، فاصله دو شهر را بار اول در ۴ ساعت طی کرده است، طبق برنامه تعیین شده، در هر رفت یا برگشت ۵ دقیقه از مدت زمان نوبت قبل کاسته می‌شود، تا مدت زمان این مسافت به ۲ ساعت پیش‌بینی شده برسد، تعداد نوبت‌های آزمایشی کدام است؟

- (۱) ۱۶ (۲) ۲۰ (۳) ۲۴ (۴) ۲۵

۱۱۳- در آرایه‌ی مربعی مقابل، تفاضل صفرهای توپر در دو جمله دهم و یازدهم کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱۷ (۳) ۱۹ (۴) ۲۱
- • ○ • ○ • • ○ • ○
○ ○ ○ ○ • ○ ○ • ○ ...
• • • • • • ○
○ ○ ○ ○

۱۱۴- اگر لگاریتم عددی در پایه ۹ برابر $\frac{3}{4}$ باشد، لگاریتم معکوس این عدد در پایه ۳ کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) -۲ (۳) $-\frac{3}{4}$ (۴) $-\frac{2}{3}$

۱۱۵- در یک قطعه زمین اگر ۲۰ درخت میوه با فاصله‌های مساوی کاشته شود، پس از رشد کافی از هر درخت به طور متوسط ۶۰ کیلوگرم میوه برداشت می‌شود، به ازای هر درخت اضافی که کاشته شود، دو کیلوگرم از متوسط محصول آن کم می‌شود. حداکثر برداشتی با این فرضیه کدام است؟

- (۱) ۱۲۰۰ (۲) ۱۲۴۰ (۳) ۱۲۵۰ (۴) ۱۲۸۰

۱۱۶- در ظرفی ۱۰ گوی یکسان با شماره‌های ۰، ۱، ۲، ۳، ...، ۹ قرار دارند، یک گوی به تصادف خارج کرده و شماره آن را یادداشت می‌کنیم دوباره به ظرف برمی‌گردانیم، گوی دیگری خارج کرده شماره آن را در سمت راست رقم قبلی می‌نویسیم، با کدام احتمال عدد حاصل بزرگتر از ۵۵ است؟

- (۱) $\frac{1}{40}$ (۲) $\frac{1}{44}$ (۳) $\frac{1}{45}$ (۴) $\frac{1}{48}$

۱۱۷- در پرتاب دو تاس با کدام احتمال هر عدد ظاهر شده کمتر از ۵ است؟

- (۱) $\frac{4}{9}$ (۲) $\frac{5}{9}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{5}{12}$

عربی تخصصی

۱۱۸- «لا أحب أن أستعيض لذة الكد بما أجد من لذة الدعة والراحة أبداً!»:

- (۱) هیچ‌گاه دوست نداشتم لذت رنج حاصل از تلاش را با لذت آرامش تعویض نمایم!
(۲) هرگز جایگزین نمودن لذت آرامش و آسودگی را با لذت تلاش دوست داشتنی نیافتم!
(۳) هرگز دوست ندارم لذت تلاش را با آنچه از لذت راحتی و آسایش می‌یابم جایگزین کنم!
(۴) هیچ زمانی دوست نخواهم داشت لذت آسودگی و راحتی را با آنچه از لذت تلاش یافته‌ام عوض کنم!

۱۱۹- «لا يعلم الغیب الا الله و لا حبة الا ینبثها هو و لا ورقة تسقط من الشجرة الا باذنه!»:

- (۱) خدا همه‌ی غیب را می‌داند و گیاه را او رویانده و اوست که اجازه‌ی افتادن برگ را از درختان می‌دهد!
- (۲) کس به جز خدا به غیب آگاهی ندارد و دانه‌ی گیاهان را خدا رویاند و برگهای درختان به اذن او می‌افتد!
- (۳) خداست که به غیب آگاه است و دانه را فقط خدا می‌رویاند و برگهای درختان فقط به اذن او سقوط می‌کنند!
- (۴) فقط خداوند غیب را می‌داند و هیچ دانه‌ای نیست مگر این‌که او برویاندش و هیچ برگی جز به اذن او از درخت نمی‌افتد!

۱۲۰- عین الخطأ:

- (۱) ما أفلح الانسانَ لولا الحرص! : چه قدر رستگار است انسان اگر حرص و آز نبود!
- (۲) ما تبذل لي من المحبة ابدل لك! : هر قدر به من محبت کنی به تو محبت می‌کنم!
- (۳) ما أرخص العلمَ لولا الايمان! : چه ارزان قیمت است علمی که ایمانی در او نیست!
- (۴) ما أكرمك أبوك حتى أقبلت على الخير! : تا به خوبی روی نیاوردی پدرت ترا گرامی نداشت!

۱۲۱- عین الخطأ:

- (۱) لا حبذا التلميذ الذي يضيّع الفضل من أوقاته! : بد است دانش‌آموزی که اوقات اضافی خود را ضایع نکند!
- (۲) بئس الشاعر من يكثر الفضل في كلامه! : کسی که اضافات در کلامش زیاد است بد شاعری است!
- (۳) حبذا من يمسك الفضل من لسانه! : کسی که زبان‌ش را از اضافات حفظ می‌کند، خوب کسی است!
- (۴) نعم المرء من يُنفق الفضل من ماله! : نیکوست کسی که اضافات مالش را می‌بخشد!

۱۲۲- «هر گاه انسان تصمیم بگیرد قبای کاهلی را از شانه‌ی خود دور سازد، موفقیت به او روی خواهد آورد!» عین الصحيح:

- (۱) عندما يعزم الانسان القاء رداء التّكاسل عن كتفه فسوف يقبل النّجاح عليه!
- (۲) حينما المرء أراد أن يلقي رداء الكسلان عن كتفه فسوف يقبل النّجاح عليه!
- (۳) عندما أراد الانسان القاء رداء الكسلان على أكتافه اتّجه الى النّجاح!
- (۴) حينما عزم المرء يلقي رداء الكسل الى أكتافه قلبنّ نجاح اليه!

۱۲۳- عین الخطأ:

- (۱) آیا تصور می‌کنی در اسلام ظلمی وجود دارد: أ تصوّر أنّ في الاسلام ظلماً،
- (۲) که هوادارانش را از پیشرفت باز می‌دارد! يصدّ محبّة عن التقدّم!
- (۳) حال آن‌که همین اسلام در دوران گذشته‌اش،: و هذا اسلام في العهد الماضي،
- (۴) در علم و فرهنگ پیشرفت بسیاری کرده بود! : كان قد تقدّم في العلم و الثّقافة كثيرًا!

۱۲۴- عین الصحيح في التشكيل:

«الاستغاثة نداء يقصد به من يقدر ان يدفع الظلم أو يقدم المساعدة!»:

- | | |
|--|---|
| (۱) الاستِغَاثَةُ - نِدَاءٌ - يُقْصَدُ - مِنْ | (۲) نِدَاءٌ - يُقْصَدُ - يَدْفَعُ - الظُّلْمَ |
| (۳) يَقْدِرُ - الظُّلْمَ - يُقَدِّمُ - المُسَاعِدَةَ | (۴) مَنْ - يَقْدِرُ - أَنْ - يَدْفَعُ |

۱۲۵- عین الصحيح في التشكيل:

«نبئت بعض الشجيرات في جانبي نهر يجري أمام دارنا الصغيرة!»:

- (۱) الشَّجِيرَات - نُهَيِّر - يَجْرِي - دَار
(۲) نَبَيْتَ - بَعْضَ - الشَّجِيرَاتِ - جَانِبِي
(۳) بَعْضُ - جَانِبِي - نُهَيِّر - الصَّغِيرَةَ
(۴) جَانِبِي - نُهَيِّر - دَارَنَا - الصَّغِيرَةَ

۱۲۶- «عسى الله ان يعيننا و ينصرنا على الظلمة في هذا العالم!»:

- (۱) الله: لفظ الجلالة - اسم - مفرد مذكر - معرفة علم - معرب / اسم «عسى» و منصوب، و الجملة اسمية
(۲) الظلمة: جمع تكسير (مفرده: ظالم، مذكر) - مشتق و اسم فاعل - ممنوع من الصرف / مجرور بحرف الجر
(۳) العالم: مفرد مذكر - جامد - معرف بأل - معرب - منصرف / نعت و مجرور بالتبعية للمنعوت «هذا»
(۴) يُعِين: مضارع - مزيد ثلاثي من باب افعال / فعل منصوب بحرف «أن» و فاعله ضمير «هو» المستتر

۱۲۷- «كلک بفضل علماء وهبوا المقدر ة و الذكاء!»:

- (۱) کلّ: اسم - نكرة - معرب - منصرف / مبتدأ و مرفوع، و الجملة اسمية
(۲) وهبوا: للغائبين - معتل و مثال - مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «المقدرة»
(۳) ذلك: اسم - اشاره للبعيد - معرفة - مبني على الفتح / مضاف اليه و مجرور محلاً
(۴) علماء: جمع تكسير - نكرة - ممدود - ممنوع من الصرف / مضاف اليه و مجرور بالكسرة

۱۲۸- عین «کم» استفهامية:

- (۱) کم طالبة نجحت في هذا الامتحان.
(۲) کم درس من القرآن الكريم تعلّمنا.
(۳) کم طالب تخرّج من الجامعة.
(۴) کم من أم ربّت أولادها على الفضيلة.

۱۲۹- عین ما ليس فيه الفاء السببية:

- (۱) ليتني كنت أجعل لعدّ المعاصي سبحة فأعرفها و أزيلها!
(۲) الحسود من يغرق في الحسد فلا ينأ!
(۳) لا تنصح كلّ من لا تعرفه فتخيّب و تقعد ملوماق!
(۴) ما رأيت خيراً فيه فأرغب اليه!

۱۳۰- عین ما يجوز فيه الادغام و الفك:

- (۱) شبابنا ضحّوا بأنفسهم، فهكذا أسست دولتنا!
(۲) ان توقّوا تبجيل المعلم تجدوا ثمرته!
(۳) اليتيم هو الذي تخلّته أمّه، و أبوه غافل عنه!
(۴) لا تدعّ الأيتام من بابك فاعانتهم طريق للجنة!

۱۳۱- عین الصحيح في «لا» النافية للجنس:

- (۱) لا ذو مالٍ أفضل من ذي عقل،
(۲) و لا العلم كالتفكّر،
(۳) و لا وحدة أوحش من العُجب،
(۴) و لا مفتاح السعادة كحُسن الخلق!

۱۳۲- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنَ النَّوَاسِخِ:

- (۱) أَنْكَ تُعْجِبُنِي بِفَضَائِلِكَ الْأَخْلَاقِيَّةِ!
- (۳) أَخَذَ الْفَلَّاحُ مِنْ نَعَاجِهِ اللَّبَنَ لِيَبِيعَهُ.

- (۲) لَا تَتَجَحَّنْ فِي الْحَيَاةِ مَا دَمْتَ لَا تَجْتَهِدَنَّ!
- (۴) جَعَلْتَ وَالِدَتِي تُشْعَلُ الْمَدْفَاةَ الْكَبِيرَةَ

۱۳۳- عَيْنَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْحَالُ:

- (۱) لَا تَعْتِثَا فِي الْأَرْضِ مَفْسِدَتَيْنِ!
- (۳) جَاءَنِي أَخُوكَ مُبَشِّرًا بِنَجَاحِكَ!

- (۲) سَخَّرَ اللَّهُ لَنَا الْعَالَمَ مُسَبِّحِينَ لَهُ!
- (۴) رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمًا لِلصَّلَاةِ!

۱۳۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي أُسْلُوبِ التَّمْيِيزِ:

- (۱) حَسُنَ صَدِيقِي مِنْ أَخْلَاقٍ
- (۳) بَدَتْ لِي أُمِّي أَكْثَرَ حَنَانٍ!

- (۲) اشْتَرَيْتُ اثْنِي عَشَرَ كُتُبًا مِنْ سَوَاقِ الْكُتُبِ
- (۴) كَأَيْنٍ مِنْ صَدِيقَةٍ أَخَذْتُ مِنْهَا دُرُوسَ الْحَيَاةِ!

۱۳۵- عَيْنَ «مَنْ» لَيْسَ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ:

- (۱) مَنْ جَعَلْتَ تَتَكَلَّمُ مَعَكَ قَبْلَ قَلِيلٍ؟
- (۳) أَكْثَرَ النَّاسِ فَائِدَةٌ مِنْ يُعَلِّمُ وَيُرَبِّي!

- (۲) يَا مَنْ يَجْعَلُ فِي الشَّيْءِ الَّذِي نَكْرَهُهُ خَيْرًا!
- (۴) نِعَمَ الْمَرْءِ مَنْ لَا يُفْسِدُ عِبَادَتَهُ بِالْعَجَبِ وَالْكَبَرِ!

۱۳۶- عَيْنَ الْجِنَاسِ النَّاقِصِ فِي الْحَرْفِ فَقَطْ:

- (۱) أَعْبُدُوا اللَّهَ رَغْبَةً لَا رَهْبَةً!
- (۳) شَمْسُ الْفَلَكَ كَتَاجُ الْمَلِكِ!

- (۲) مَنْ نَمَّ إِلَيْكَ نَمَّ عَلَيْكَ!
- (۴) شَرَفَ الْغِنَى بِتَرْكِ الْمُنَى!

۱۳۷- عَيْنَ مَا فِيهِ أَكْثَرُ مِنْ طَبَاقٍ وَاحِدٍ:

- (۱) أَنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ عَدَوَّانٌ مُخْتَلِفَانِ،
- (۳) وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ،

- (۲) فَمَنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا أَبْغَضَ الْآخِرَةَ،
- (۴) كُلَّمَا قُرُبْتُ مِنْ وَاحِدٍ بَعُدْتُ مِنَ الْآخَرِ!

ادبیات تخصصی

۱۳۸- جای خالی را با گزینه‌ی مناسب پر کنید.

- وادی پنجم: «بعد از این وادی آیدت
- (۱) توحید
- (۲) امامت

- منزل تفرید و تجرید آیدت»
- (۳) نبوت
- (۴) قیامت

۱۳۹- در همه‌ی بیت‌ها به جز بیت مجاز به علاق‌ی جزئیّه مشهود است.

- (۱) پیش دیوار آنچه گویی، هوش دار
- (۲) برآشفست ایران و برخاست گرد
- (۳) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت
- (۴) اگر رفت و آثار خیرش نماند

- تا نباشد در پس دیوار گوش
- همی هر کسی کرد ساز نبرد
- چو آتش تیشه می‌زد، کوه می‌سفت
- نشاید پس از مرگش الحمد خواند

۱۴۰- در کدام بیت، آرایه‌ی ایهام تناسب به کار رفته است؟

- (۱) هنر بیار و زبان آوری مکن سعدی
 - (۲) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
 - (۳) زهره‌سازی خوش نمی‌سازد مگر عودش بسوخت
 - (۴) چشم چپ خویشستن برآرم
- چه حاجت است که گوید شکر که شیرینم
خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
کس ندارد ذوق مستی می‌گساران را چه شد
تا روی نبیندت به جز راست

۱۴۱- در کدام بیت «اغراق» به کار رفته است؟

- (۱) دل و کشورت جمع و معمور باد
 - (۲) گر برگ گل سرخ کنی پیرهنش را
 - (۳) بگویی تا بداند دشمن و دوست
 - (۴) صائب! مدد خلق نمودیم به همت
- ز ملک پراکندگی دور باد
از نازکی آزار رساند بدنش را
که من مستی و مستوری ندانم
در ظاهر اگر مالک دینار نبودیم

۱۴۲- در کدام بیت استعاره‌ی کنایی، تشبیه، تشخیص، جناس و مراعات نظیر، به کار رفته است؟

- (۱) فریادون فرخ فرشته نبود
 - (۲) گواهی دهم کاین سخن‌ها ز اوست
 - (۳) شبی چون شبه روی شسته به قیر
 - (۴) نبُدد هیچ پیدا نشیب از فراز
- ز مُشک و ز عنبر سرشته نبود
تو گویی دو گوشم برآواز اوست
نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر
دلَم تنگ شد زان شب دیر باز

۱۴۳- عبارت «به شیوه‌ی شاعرانِ دربار غزنه، شعر می‌گفت و جاه و مقام او، رشک شاعرانِ پس از وی را برانگیخته بود، پدرش، عبدالملک برهانی، ملک‌الشعرای دربار آلب ارسلان بود. پس از پدر، در دربار آلب ارسلان و نیز ملک‌شاه و آخر الامر در دربار سنجر، نعمت و اکرام یافت. کار اصلی او، قصیده‌سرایی و مضمون عمده‌ی اشعارش مدیح و توصیف بود.» کدام شاعر را معرفی می‌کند؟

- (۱) معزی
- (۲) اسدی
- (۳) انوری
- (۴) اوحدی

۱۴۴- نویسندگان کدام گروه از آثار مطرح شده، تاکنون معلوم نشده است؟

- (۱) رسالة الطیر مربوط به سده‌ی ششم - فی حالة الطفولية مربوط به قرن ششم
- (۲) اسکندرنامه‌ی منثور مربوط به اواخر قرن پنجم - مجمل‌تواریخ مربوط به قرن ششم
- (۳) حدائق السحر و دقایق الشعر مربوط به قرن ششم - راحة الصدور مربوط به پایان قرن ششم و آغاز قرن هفتم
- (۴) ترجمان البلاغه مربوط به نیمه‌ی دوم قرن پنجم - رساله‌ی یزدان شناخت مربوط به قرن ششم

۱۴۵- سراینده‌ی اشعار نمادین و رُمانتیک و نویسنده‌ی خیال‌پرداز و جنایی‌نویس و منتقدی برجسته؛ نخستین مجموعه‌ی اشعار او با نام در سال ۱۸۲۷ منتشر شد. مشهورترین شعر وی نام دارد که بیانگر اندوه شاعر در مرگ زنی زیباست. درباره‌ی شخصیت او، ضدّ و نقیض‌ترین داوری‌ها را کرده‌اند.

- (۱) شارل پیر بودلر - بهشت - گل‌های بدی
- (۲) ژان آرتور رمبو - اشراق - فصلی در دوزخ
- (۳) استفان مالارمه - بعد از ظهر یک فون - نظم
- (۴) ادگار آلن پو - تیمور لنگ - کلاغ

۱۴۶- از لحاظ موضوع، چه در زمان و چه در نمایش‌نامه، همواره تصویرگر طبقات زحمت‌کش است؛ به همین جهت آن را شعرِ تهی‌دستان نامیده‌اند.

- (۱) رمانتیسیم (۲) ناتورالیسم (۳) کلاسی‌سیسم (۴) رئالیسم

۱۴۷- پدیدآورندگان آثار «یولیسز، سیزیفون، دیان و در انتظار گودو» به ترتیب، چه کسانی هستند؟

- (۱) جیمز جویس - آلبر کامو - هرمان هسه - ساموئل بکت
(۲) آلبر کامو - جیمز جویس - هرمان هسه - ساموئل بکت
(۳) جیمز جویس - آلبر کامو - ساموئل بکت - هرمان هسه
(۴) آلبر کامو - جیمز جویس - ساموئل بکت - هرمان هسه

۱۴۸- عبارت «از ۱۶ سالگی به دنیای شعر روی آورد. نخستین اشعار مذهبی او در مجالس روضه‌خوانی، به آواز خوش خوانده می‌شد، به خاطر صدای خوشی که داشت، مورد توجه مظفرالدین شاه قرار گرفت. وی به آزادی‌خواهان پیوست و سرانجام مجبور شد تا در همدان به سربرد. و در سال ۱۳۵۲ درگذشت.» چه کسی را معرفی می‌کند؟

- (۱) ایرج میرزا (۲) فرخی یزدی (۳) ابوالقاسم عارف قزوینی (۴) محمدرضا میرزاده‌ی عشقی

۱۴۹- کدام ادیب، قصیده‌ی «راه‌آهن» را در توصیف یکی از پدیده‌های تمدن جدید به مطلع زیر سروده است؟

- چو بر زد مهر تابان سر ز خاور
بیامد آن نگار ماه منظر
(۱) رعدی آذرخشی (۲) ملک‌الشعرا بهار (۳) میرزا حسن وثوق‌الدوله (۴) بدیع‌الزمان فروزانفر

۱۵۰- قافیه‌ی کدام بیت، به شکل «مصوّت + صامت + صامت + حروف الحاقی» نیست؟

- (۱) خاک دل آن روز که می‌بیختند
(۲) آتش قهر برافروخته‌اند
(۳) گسر مستمند و با دل غمگینم
(۴) چنان در قید مهرت پای بندم
شبنمی از عشق بر آن ریختند
خانمان ضعفا سوخته‌اند
خیره مکن ملامت چندینم
که گویی آهویی سر در کمندم

۱۵۱- کدام بیت در وزن «منسرح مثنی‌مطوی منحور» سروده شده است؟

- (۱) جستم من صحبتش و لیکن از این کار
(۲) حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم
(۳) گفتم غم تو دارم گفتا غمت سرآید
(۴) امید هست که روی ملال در نکشد
سود ندیدم از آن که سوده شدم تن
جسمال حور نجویم، دوان به سوی تو باشم
گفتم که ماه من شو گفتا اگر برآید
از این سخن که گلستان نه جای دلتنگی است

۱۵۲- تقطیع هجایی مصرعی از بیت زیر، در کدام گزینه، درست نشان داده شده است؟

- پیش‌تر زان که از این خانه بخواندم
نامه‌ی خویش هم امروز فرو خوانم
(۱) - / U - UU / U - UU / - - U -
(۲) - / - - UU / - - UU / - - U -
(۳) - / U - U - / U - UU / U - U -
(۴) - / U - UU / U - UU / U - U -

۱۵۳- اولین رکن کدلیت، مشمولِ اختیارات وزنی شده است؟

- (۱) به وفای دل من ناله برآرید چنانک
 - (۲) به جهان پشت مبنید و به یک صدمه‌ی آه
 - (۳) سیلِ خوانِ جگر آرد سوی بام دماغ
 - (۴) خبر مرگ جگر گوشه‌ی من گوش کنید
- چنبر این فلک شعوزه گر بگشاید
 مهره‌ی پشت جهان یک ز دگر بگشاید
 ناودان مژه را راه گذر بگشاید
 شد جگر چشمه‌ی خون، چشم عبر بگشاید

۱۵۴- وزن هر یک از ابیات زیر به جز بیت، از ارکان متناوب تشکیل شده است.

- (۱) دل من کجا پذیرد عوض تو دیگری را
 - (۲) تو می‌روی و جانم خواهد شدن از هجرت
 - (۳) گر چه زبان عذر من لال شد از خجالتش
 - (۴) به هرزه می‌دهی بر باد عمر نازنین کز وی
- دگری به تو نماند تو به دیگری نمایی
 ای درد نظامی را درمانِ که خواهی شد
 بر کرم‌ت نوشته‌ام عذر گناه خویش را
 به حاصل می‌توان کردن حیات جاودانی را

۱۵۵- «جست و جو در زوایای روح انسان، از کهن‌ترین ایام در شعر دراماتیک یونان وجود داشته است و بعدها نیز در

اروپا، کسانی مثل «شکسپیر» و «.....» و «.....» بدان پرداخته‌اند.»

- (۱) مترلینگ - آلن‌پو - ایسن
- (۲) راسین - ایسن - مترلینگ
- (۳) راسین - ایسن - آلن‌پو
- (۴) راسین - مترلینگ - آلن‌پو

۱۵۶- در ابیات زیر، افشاگر و سرزنش‌کننده، کدام است؟

- (۱) به یار و دیار آن چنان بگریم زار
 - (۲) به جز صبا و شمال نمی‌شناسد کس
 - (۳) سرشکم آمد و عیم بگفت روی به روی
 - (۴) به یار عزیز (۴) قطره‌های اشک
- که از جهان، ره و رسم سفر بیندازم
 عزیز من که به جز باد نیست دمسازم
 شکایت از که کنم خانگی است غمازم
 یار عزیز (۳) (۴) قطره‌های اشک

۱۵۷- مفهوم عبارت «منشورِ عزل زندگانی از موی خویش بر روی خویش کتابتی همی‌بینم که این کتابت را دست

چاره‌جویان به ستردن نتواند» کدام است؟

- (۱) حکم برکناری وی را شخصاً دیدم ولی توان مخالفت با حکم را نداشتم.
- (۲) سفید شدن محاسن، نشان پایانِ عمرم است و به هیچ عنوان قابل تغییر نیست.
- (۳) فرمان کنار نهادنِ از رتبه و منزلت خود را مشاهده کردم و کسی قادر به تغییر آن نیست.
- (۴) آن‌گاه که حکم معزول شدن وی را نشان دهند هرگز جرات تغییر آن را نخواهد داشت.

۱۵۸- مفهوم بیت: «بنازم به بزم محبت که آن‌جا گدایی به شاهی مقابل نشیند» کدام است؟

- (۱) در محفل عشاق عناوین و تعینات رنگ می‌بازند.
- (۲) در مجلس عاشقان، همگان احساس فضل و برتری می‌کنند.
- (۳) در مجلس عاشقان، جایگاه و منزلت هر کس به دقت رعایت می‌شود.
- (۴) صدر و ذیل محفل عشاق، منوط به شدت و ضعف دلباختگی افراد است.

۱۵۹- مفهوم بیت «سجده نتوان کرد بر آب حیات تا نیابم زین تن خاکی نجات» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) اگر چه مهر بریدی و عهد شکستی
هنوز بر سر پیمان و عهد و پیوندم
- (۲) کاش کان دلبر عیار که من کشته‌ی اویم
بار دیگر بگذشتی، که کند زنده به بویم
- (۳) لب او بر لب من این چه خیال است و تمنا
مگر آنکه که کند کوزه‌گر از خاک سبویم
- (۴) از در در آمدی و من از خود به در شدم
گویی کزین جهان به جهان دگر شدم

۱۶۰- قائم مقام در عبارت «مدتی است که خامه‌ی عنبرین شمامه‌ی وقایع نگارِ بلاغت شعار، رسم فراموش کاری پیش

گرفته» چه کسی را مخاطب قرار داده است و چه می‌گوید؟

- (۱) یک دوست ناشناس - تقاضای ارسال نامه
- (۲) میرزا صادق وقایع نگار - گلایه از غیر فصیح بودن نامه ارسالی
- (۳) یک دوست ناشناس - درخواست پاسخ به نامه‌ی ارسالی
- (۴) میرزا صادق وقایع نگار - گلایه از تاخیر در نوشتن نامه

۱۶۱- کدام گزینه از متن «مقرر گشت همگان را که کار وزارت قرار گرفت و هراز در دل‌ها افتاد که نه خرد مردی بر کار

شد و کسانی که خواجه از ایشان آزاری داشت، نیک بشکوهیدند و بوسهل زوزنی بادی گرفت که از آن هول‌تر نباشد و به مردمان می‌نمود این وزارت بدو می‌دادند نخواست و خواجه راوی آورده است ...» دریافت نمی‌شود؟

- (۱) آنان که موجب رنجش خواجه شده بودند، سخت واهمه کردند که خواجه، تلافی کند.
- (۲) همه دانستند که وزیر برگزیده شد و آشوبی به دل‌ها راه یافت که بزرگواری بر سر کار آمده است.
- (۳) بوسهل مغرورانه به دیگران وانمود می‌کرد که از پذیرش مقام نخست‌وزیری شانه خالی کرده است.
- (۴) همه آگاه شدند که موضوع گزینش وزیر به تعویق افتاد و بدین ترتیب از عاقبت کار نگران شدند.

۱۶۲- «هنوز این قصیده را کس جواب نگفته است، که مجال آن ندیده‌اند که از این مضایق آزاد توانند بیرون آمد» یعنی: هنوز

شاعری

- (۱) وقت و فرصت کافی برای بازسازی این قصیده پیدا نکرده است.
- (۲) به دلیل گرفتاری‌های زندگی نتوانسته است چاه‌های مانند آن بسراید.
- (۳) میل و علاقه‌ای برای ساختن و سرودن قصیده‌ای به این شکل، نشان نمی‌دهد.
- (۴) به دلیل فنون دشوار به کار رفته در آن، خود را قادر به بازگویی چاه‌های نظیر آن ندیده است.

۱۶۳- با توجه به عبارت «انوشیروان به خواب اندر چنان دید که بادی از آسمان بیامدی و کوشک او همه ویران کردی و از

کنگره‌ی کوشک چهارده بماندی و باقی جمله ویران شدی» تعبیر خواب‌گزار، از خواب انوشیروان چه بود؟

- (۱) این پیغامبر همه‌ی جهان بگیرد و پادشاهی انوشیروان به دست وی منقرض می‌شود.
- (۲) پیغامبری مرسل متولد شده است و از پادشاهی انوشیروان چهارده سال مانده است.
- (۳) از امروز تا چهارده سال، پادشاهی ساسانیان به دست پیامبری منقرض خواهد شد.
- (۴) این پیغامبر که در وجود آمده است تا چهارده روز به بلاغت رسد.

۱۶۴- با توجه به منظومه‌ی زیر، شهادت حضرت حسین (ع) برای چه بود؟

«بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده‌ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می‌آشامانی»

(۱) نجات مردم از گمراهی و نادانی (۲) شفاعت از مردم گناهکار در روز رستاخیز

(۳) اظهار رضایت درونی خود از ابراز شجاعت (۴) فراهم کردن زمینه‌های انتقالی قدرت

۱۶۵- «متعلقان بر در بدارند و غلیظان شدید برگمارند تا بار عزیزان ندهند و دست جفا بر سینه‌ی صاحب تمیزان نهند» یعنی:

(۱) کسانی خود را مامور هتک حرمت افراد گرانمایه و گرامی می‌نمایند.

(۲) دربان و پاسبان‌های بی‌رحم می‌گمارند، تا خاطر عزیز فقرای تنگدست را بیازارند.

(۳) وابستگان خود را به انتظار می‌گذارند و با سخت‌دلی و سخت‌گیری مانع ظلم بر خردمندان می‌شوند.

(۴) ماموران سنگ‌دل و سخت‌گیر بر در خانه می‌ایستند تا از ورود اشخاص محترم و خردمند جلوگیری کنند.

۱۶۶- املائی صحیح همه‌ی کلمه‌ها به معانی «آزاد کردن بنده، فریب دادن، غافل» به ترتیب کدام است؟

(۱) اعتاق، اغواء، ساهی (۲) اعتاق، اقواء، ساهی (۳) اعطاق، اغواء، ساحی (۴) اعطاق، اقواء، ساهی

روانشناسی

۱۶۷- در کتاب روان‌شناسی دبیرستان، کدام پدیده مستقیماً قابل مشاهده به حساب نیامده است؟

(۱) تکلم (۲) تبسم (۳) تفکر (۴) تمسخر

۱۶۸- مطالعات «موردی»، «همبستگی» و «آزمایشی» به ترتیب با کدام هدف صورت می‌گیرند؟

(۱) تبیین علّی - توصیف - پیش‌بینی (۲) تبیین علّی - پیش‌بینی - توصیف

(۳) توصیف - تبیین علّی - پیش‌بینی (۴) توصیف - پیش‌بینی - تبیین علّی

۱۶۹- منطقه‌ی «چهارم» و «پنجم» بینایی در قشر خاکستری مغز، به ترتیب مربوط به کدام عملکردها می‌باشد؟

(۱) ادراک حرکت - ادراک رنگ (۲) ادراک رنگ - ادراک حرکت

(۳) ادراک اشکال ساده - ادراک حرکت (۴) ادراک حرکت - ادراک اشکال ساده

۱۷۰- از دیدگاه پیازه کدام عبارت صحیح است؟

(۱) کودکان از بزرگسالان، کم‌هوش‌ترند.

(۲) کودکان کوچک‌تر از کودکان بزرگ‌تر کم‌هوش‌ترند.

(۳) فرایندهای تفکر در کودکان و بزرگسالان شبیه هم هستند.

(۴) کودکان و بزرگسالان در میزان هوشبهر تفاوت قابل ملاحظه‌ای ندارند.

۱۷۱- از نظر اریکسون، برای آن‌که کودک، برای مرحله‌ی بالاتر رشد آمادگی پیدا کند باید

(۱) مراحل حسی - حرکتی و پیش‌عملیاتی را طی کند.

(۲) از نظر رشد جسمی و روانی به رشد کامل برسد.

(۳) در هر مرحله بحران‌ها و تعارض‌هایی را با موفقیت حل کند.

(۴) بتواند به مرحله‌ی عملیات صوری یا ذهنی نایل شود.

۱۷۲- مرحله‌ی شناختی عملیات عینی از منظر پیاژه تقریباً با کدام مرحله‌ی رشد روانی - اجتماعی اریکسون مطابقت دارد؟

- (۱) استقلال در برابر تردید
- (۲) کارآیی در برابر احساس حقارت
- (۳) ابتکار در برابر احساس گناه
- (۴) هویت در برابر بی‌هویتی

۱۷۳- عوامل اجتماعی مهم در بحران‌های روانی - اجتماعی «باروری در مقابل بی‌حاصلی» و «ابتکار در مقابل احساس گناه» به ترتیب کدامند؟

- (۱) والدین - همسالان
- (۲) والدین - خانواده
- (۳) هنجارهای فرهنگی، همسر و فرزندان - همسر و دوستان
- (۴) هنجارهای فرهنگی، همسر و فرزندان - خانواده

۱۷۴- کدام رویداد فشار روانی بیشتری به همراه دارد؟

- (۱) برای دخترها بلوغ زودرس، برای پسرها بلوغ دیررس
- (۲) برای دخترها بلوغ دیررس، برای پسرها بلوغ زودرس
- (۳) برای دخترها افزایش قد، برای پسرها افزایش وزن
- (۴) برای دخترها توجه اجتماعی، برای پسرها طرد اجتماعی

۱۷۵- امتیاز اصلی تفکر درباره‌ی خود در دوره‌ی نوجوانی کدام است؟

- (۱) قهرمان‌سازی
- (۲) افزایش خودآگاهی
- (۳) شکست‌ناپذیری
- (۴) جدایی از ملموسات عینی

۱۷۶- از نظر کلبه‌رگ، نوجوان زمانی به مرحله‌ی «فوق قراردادی» می‌رسد که:

- (۱) به رشد شناختی نوجوانی دسترسی پیدا کند.
- (۲) بتواند نظم و مقررات اجتماع را بفهمد.
- (۳) کارها را براساس منفعت اجتماعی انجام دهد.
- (۴) در هر کاری نفع یا ضرر خود را در نظر بگیرد.

۱۷۷- نقش لوب‌های پیشانی و آهیانه‌ای به ترتیب کدامند؟

- (۱) احساس‌های بدنی - کنترل حرکات ظریف
- (۲) کنترل حرکات ظریف - احساس‌های بدنی
- (۳) ادراک شنوایی - ادراک پیچیده‌ی بینایی
- (۴) ادراک پیچیده‌ی بینایی - ادراک شنوایی

۱۷۸- در نظام شناختی، «گلوگاه» عبارت است از اطلاعات.

- (۱) تشدید کردن
- (۲) معنا و مفهوم دادن به
- (۳) از صافی گذراندن
- (۴) تنگ کردن محل ورود

۱۷۹- انجام دادن همزمان کدام دو کار مشکل‌تر از بقیه است؟

- (۱) سه تا سه تا شمردن و به معلم گوش دادن
- (۲) پنج تا پنج تا شمردن و به معلم گوش دادن
- (۳) به تلویزیون نگاه کردن و با هم حرف زدن
- (۴) به رادیو گوش کردن و به تلویزیون نگاه کردن

۱۸۰- بر چه اساسی به هنگام خوشحالی، خاطرات خوشایند و به هنگام ناراحتی خاطرات ناخوشایند را به خاطر می‌آوریم؟

- (۱) تمایل ذهن به بازیابی اطلاعات هماهنگ
- (۲) شباهت بین مراحل یادگیری و بازیابی
- (۳) شباهت بین مراحل بازیابی و بازشناسی
- (۴) تمایل ذهن به ایجاد هماهنگی بین رویدادها

۱۸۱- عبور از حافظه‌ی کوتاه مدت به حافظه‌ی بلند مدت، نیازمند و عبور از حافظه‌ی حسی به حافظه‌ی کوتاه مدت نیازمند است.

- (۱) تمرین - توجه
- (۲) دانش اختصاصی - زمان و مکان مشخص
- (۳) پردازش اطلاعات در سطح بالاتر شناختی - تمرین
- (۴) سرعت - پردازش اطلاعات در سطح بالاتر شناختی

۱۸۲- در یادگیری زبان، معنای «انتقال» کدام است؟

- (۱) یادگیری خواندن و نوشتن به طور همزمان انجام می‌گیرد.
- (۲) نوشتن و خواندن، بدون شنیدن و گفتن انجام نمی‌گیرد.
- (۳) یادگیری شنیدن، خود به خود یادگیری نوشتن را ممکن می‌سازد.
- (۴) یادگیری زبان در یک شکل، به یادگیری آن در شکل دیگر کمک می‌کند.

۱۸۳- در نظام زبان، به مهارت‌های نظام اولیه‌ی زبان و به نظام ثانویه‌ی زبان گفته می‌شود.

- (۱) خواندن و گفتن - شنیدن و نوشتن
(۲) شنیدن و گفتن - خواندن و نوشتن
(۳) خواندن و نوشتن - شنیدن و گفتن
(۴) شنیدن و خواندن - نوشتن و گفتن

۱۸۴- در کدام حالت، فرد به طور معنایی می‌داند که چه می‌خواهد بگوید، اما در حالت تلفظ از عهده‌ی آن بر نمی‌آید؟

- (۱) نوک زبانی (۲) بازنمایی ذهنی (۳) پیام دهی (۴) شکلی یا تصویری

۱۸۵- منظور از روش‌های غلط زندگی عبارت است از شیوه‌های

- (۱) ناسازگار با سن (۲) مطابق با سلیقه‌ی شخصی (۳) زمینه‌ساز بیماری‌ها (۴) تشدید در تغییرات زندگی

۱۸۶- کدام واکنش بر عهده‌ی سیستم عصبی شاخه‌ی پاراسمپاتیک نیست؟

- (۱) تندى تنفس
(۲) کاهش ضربان قلب
(۳) مرطوب شدن دهان
(۴) افزایش سرعت عمل هضم

جامعه شناسی

۱۸۷- در رابطه میان «خود» و «موقعیت» کدام عبارت صحیح می باشد؟

- (۱) همه‌ی موقعیت‌ها، تاثیرات اساسی بر فعلیت بخشیدن به خود دارند.
- (۲) موقعیت، فقط زمینه‌ای برای بروز خلاقیت و فعلیت بخشیدن به خود است.
- (۳) هر موقعیت جدید، امکان‌های جدیدی را برای فعالیت خود فراهم می‌سازد.
- (۴) اگر فرد در موقعیت قرار گیرد که امکان کم، برای فعالیت وجود دارد، خود خلاق او فعال‌تر خواهد شد.

۱۸۸- به توافق رسیدن بر سر تفاوت‌ها و اهمیت آن‌ها به این معنا نیست که

- (۱) همه‌ی افراد قدرت و توانایی یکسانی دارند.
- (۲) کسانی که قدرت بیشتری دارند، سهم بیشتری دارند.
- (۳) روند هویت‌یابی با قدرت رابطه‌ای نزدیک دارد.
- (۴) کسانی که قدرت بیشتری دارند، بر تفاوت‌هایی تاکید می‌کنند که به نفع آنهاست

۱۸۹- کدام عبارت در مورد نقش ادبیات در تداوم هویت جمعی صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) اشعار حافظ و سعدی و ... به یگانگی نسل‌ها و آحاد ملت کمک می‌رسانند.
- (۲) ضرب‌المثل‌ها و تمثیل‌ها، باورها و ارزش‌های هر گروه را تداوم می‌بخشند.
- (۳) عبارت‌هایی که در هر زبان پرورده می‌شوند، نوع نگاه آن گروه را به نسل‌های بعد منتقل می‌کنند.
- (۴) اشعار و ضرب‌المثل‌های ایرانی، موجب تمایز اقوام مختلف ایرانی از یک‌دیگر می‌شوند.

۱۹۰- مطالبی که در قالب گفتار، نوشتار یا یک گزارش تلویزیونی ارایه یا در یک فیلم تدوین می‌شود چگونه ما را با واقعیت آشنا می‌کند و کدام عوامل در این گونه شناخت، در نوع شناخت ما تاثیر دارند؟

- (۱) مستقیم - ارزش‌ها و هنجارها
- (۲) غیرمستقیم - ارزش‌ها و هنجارها
- (۳) مستقیم - زبان، نشانه‌ها و نمادها
- (۴) غیرمستقیم - زبان، نشانه‌ها و نمادها

۱۹۱- کدام عوامل وضعیت توزیع مزایا میان افراد را از ابتدای کار، نابرابر می‌کنند؟

- (۱) تراکم ثروت در جامعه - تکیه بر معیارهای انتسابی
- (۲) سرمایه‌گذاری ثروت انباشت شده - نظام قشربندی هرمی
- (۳) قواعد توزیع ثروت پس از مرگ فرد - کارآمد بودن نظام مالیاتی
- (۴) قبول تسلط فرد بر نتیجه‌ی کار خود - قواعد توزیع ثروت پس از مرگ فرد

۱۹۲- از جمله تفاوت‌های برده‌دار با کارفرما در چیست؟

- (۱) برده، مدت زمان معینی برای برده‌دار کار می‌کند اما کارگر برای تمام عمر در اختیار کارفرماست.
- (۲) قدرت برده‌دار به تعداد برده‌های او افزایش می‌یابد اما قدرت کارفرما بستگی به تعداد کارگران ندارد.
- (۳) برده‌دار در همه‌ی زمینه‌ها می‌تواند به برده امر و نهی کند اما کارفرما در زمینه‌ای که با هم قرار گذاشته‌اند به کارگر دستور می‌دهد.
- (۴) برده‌دار در زمینه‌ای که با هم قرار گذاشته‌اند به برده امر و نهی می‌کند اما کارفرما در همه‌ی زمینه‌ها می‌تواند به کارگر دستور دهد.

۱۹۳- در جوامع توسعه یافته، از پیوند ثروتمندان و نخبگان متخصص که در، و دارای نفوذ و

قدرت‌اند، گروه مسلطی شکل می‌گیرد که در تعیین سمت و سوی زندگی اجتماعی نقش محوری دارند.

- (۱) اقتصاد، دانش، قدرت (۲) قدرت، اقتصاد، رسانه‌ها (۳) ثروت، قدرت، دانش (۴) رسانه‌ها، ثروت، فرهنگ

۱۹۴- یکی از نتایج ایده‌ی تفکیک قوا این بود که:

- (۱) به قوا استقلال می‌بخشید و قدرت آنها را نامحدود می‌ساخت.
- (۲) به قوا استقلال می‌بخشید و محدودیت قدرت آنها را برمی‌داشت.
- (۳) نوعی وابستگی متقابل بین قوا به وجود آورد که قدرت آنها را محدود ساخت.
- (۴) نوعی وابستگی متقابل بین قوا به وجود می‌آورد و محدودیت قدرت آنها را برمی‌داشت.

۱۹۵- ویژگی‌های روانی و ذهنی که هر روز سهم آن‌ها در ارتقا و تحرک اجتماعی افزایش می‌یابد در جریان برای افراد شکل می‌گیرند و سهم در شکل‌گیری این ویژگی‌ها مهم‌تر از سایر موارد است.

- (۱) آموزش‌های رسمی و غیر رسمی - خانواده و مدرسه
- (۲) جامعه‌پذیری - خانواده و محیطی که فرد در آن رشد می‌کند.
- (۳) آموزش‌های رسمی - خانواده و محیطی که فرد در آن رشد می‌کند.
- (۴) جامعه‌پذیری - آموزش‌های ارائه شده در مدرسه و دانشگاه

۱۹۶- روابط تجاری میان واحدهای فئودالی اروپا به سبب به سختی گسترش می‌یافت و تجارت با شرق دور و هند و ایران به دلیل برای اروپا نفع فراوان داشت.

- (۱) عدم نیاز به برقراری روابط تجاری - سیادت اروپایی‌ها بر دریاها
- (۲) عدم وجود مرزها و گمرک‌ها - نیاز آنها به برقراری روابط تجاری
- (۳) مستقل بودن شهرها و واحدهای فئودالی - پرداخت هزینه‌های گمرکی کمتر به اروپایی‌ها
- (۴) وجود مرزها و گمرک‌های متعدد - پرداخت هزینه‌های گمرکی کمتر به کشورهای آسیایی

۱۹۷- در شرایط نیمه استعماری، کدام کشورها به ترتیب از طریق «نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی»، «تهدید به برقراری روابط تجاری با اروپا» و «نفوذ گروه‌های مبلغ مسیحی و فراماسونری» تحت نفوذ و سیطره‌ی کشورهای اروپایی قرار گرفتند؟

- (۱) چین، ژاپن، عثمانی (۲) ژاپن، ایران، چین (۳) عثمانی، چین، ژاپن (۴) ایران، عثمانی، ژاپن

۱۹۸- کدام یک از موارد زیر به منظور تحقق هدف توسعه صورت می‌گیرد؟

- (۱) رفاه عمومی - انتقال فن‌آوری از خارج - آرامش داخلی
- (۲) ایجاد مستعمره - افزایش توان نظامی - استقراض از بانک جهانی
- (۳) حمایت از تجارت خارجی - آرامش داخلی - انعقاد قراردادهای بازرگانی
- (۴) حمایت از تجارت خارجی - استقراض از بانک جهانی - انعقاد قراردادهای بازرگانی

۱۹۹- جامعه‌ی قدرتمند، جامعه‌ای است که:

- (۱) از ابزارهای سیاست خارجی بهتر استفاده کند و اهداف خود را بر پایه‌ی آنها محقق سازد.
- (۲) صرفاً دیپلماسی قوی‌تری داشته باشد و مواضع اساسی‌تری در محیط بین‌المللی اتخاذ کند.
- (۳) برای تحقق اهداف خود، قوای قهریه‌ی خود را به کار گیرد و رژیم‌های بین‌المللی را به نفع خود تغییر دهد.
- (۴) از یکی از ابزارهای سیاست خارجی به بهترین شکل استفاده کند و نیروی انسانی کارآمدتری داشته باشد.

۲۰۰- از جمله مهم‌ترین واحدهای فراملی با اعضای غیردولتی کدام‌اند؟

- (۱) حزب الله لبنان - اتحادیه‌ی عرب - بریتیش پترولیوم
- (۲) کلیسای کاتولیک - جنبش عدم تعهد - جنرال موتورز
- (۳) کلیسای کاتولیک - جهاد اسلامی فلسطین - بریتیش پترولیوم
- (۴) سیتو - کنگره‌ی جهانی صهیونیسم - جهاد اسلامی فلسطین

۲۰۱- «محاصره‌ی اقتصادی ایران از سوی جوامع غربی به خصوص امریکا در جریان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران» و «نوسان اقتصادی زندگی کشاورزان ایرانی در دهه‌ی ۱۸۶۰ میلادی» به ترتیب با کدام نتایج تک محصولی شدن انطباق دارد؟

- (۱) محدود شدن تصمیم‌گیری و اقدام دولت‌ها - استفاده‌ی جوامع از حربه‌ی اقتصادی بر علیه جامعه‌ی دیگر
- (۲) وابستگی جوامع به بازار بین‌المللی و اقتصاد جوامع دیگر - محدود شدن تصمیم‌گیری و اقدام دولت‌ها
- (۳) استفاده جوامع از حربه‌ی اقتصادی بر علیه جامعه‌ی دیگر - وابستگی جوامع به بازار بین‌المللی و اقتصاد جوامع دیگر
- (۴) وابستگی جوامع به بازار بین‌المللی و اقتصاد جوامع دیگر - استفاده‌ی جوامع از حربه‌ی اقتصادی بر علیه جامعه‌ی دیگر

۲۰۲- کدام عامل موجب شد تا «نظام پولی بین‌المللی» شکل بگیرد؟

- (۱) حل و فصل مسالمت‌آمیز اختلافات تجاری
- (۲) وابستگی متقابل میان اقتصاد جوامع در زمینه‌ی مبادله و تولید
- (۳) برداشتن مرزها و حذف حقوق گمرکی و دستیابی به پول مشترک
- (۴) حذف تدریجی تعرفه‌های گمرکی و برداشتن موانع موجود بر سر تجارت کالا میان کشورها

۲۰۳- شکل‌گیری شرکت‌های چند ملیتی در زمینه‌ی بازارهای مشترک در زمینه‌ی و موسسات مالی بین‌المللی در زمینه‌ی نشانه‌های شکل‌گیری اقتصاد جهانی هستند.

- (۱) تولید - خدمات - مبادله‌ی کالا
- (۲) تولید - مبادله‌ی کالا - نظام پولی و اعتباری
- (۳) مبادله‌ی کالا - تولید - نظام پولی و اعتباری
- (۴) مبادله‌ی کالا - خدمات - نظام پولی و اعتباری

۲۰۴- فعالان استفاده از رسانه‌های جمعی برای انتقال فرهنگ عبارتند از:

- (۱) دولت‌ها و سازمان‌های مذهبی و تجاری
- (۲) دولت‌ها و سازمان‌های علمی و فرهنگی
- (۳) سازمان‌های علمی و فرهنگی و مذهبی
- (۴) سازمان‌های مذهبی و تجاری و سرمایه‌داران

۲۰۵- کشور چین برای تامین ارز مورد نیاز خود برای سرمایه‌گذاری و ورود صنایع بزرگ، را مدنظر قرار داد و کالاهای ژاپنی به دلیل، در ابتدا توانستند بازارهایی را در کشورهای پیرامونی برای خود بیابند.

- (۱) سرمایه‌گذاری‌های عمده در صنایع سنگین - کیفیت بالای کالاهای ژاپنی
- (۲) اجرای طرح‌های بزرگ سدسازی و کشاورزی - کیفیت بالای کالاهای ژاپنی
- (۳) جایگزینی واردات با تولیدات داخلی - قیمت پایین‌تر آنها نسبت به کالاهای غربی
- (۴) صدور صنایعی که کشورهای مرکز نسبت به آنها تمایل نداشتند - قیمت پایین‌تر آنها نسبت به کالاهای غربی

تاریخ

۲۰۶- آموری‌ها با بیرون راندن ایلامی‌ها از جای آنان را گرفتند و معروف‌ترین پادشاه آن بود.

- (۱) بابل - حمورابی
- (۲) میان رودان - سارگن
- (۳) نینوا - آروبارانی پال
- (۴) میان رودان - حمورابی

۲۰۷- نقش برجسته‌ها و آثار معماری صخره‌ای به دست آمده در نقاط مختلف متعلق به دوره‌ی کدام سلسله باستانی در ایران می‌باشد؟

- (۱) مادی
- (۲) هخامنشی
- (۳) اشکانی
- (۴) ایلامی

۲۰۸- خداوند در سوره‌ی مبارکه‌ی توبه کسانی را که عذاب خداوند را فراموش و پیامبر و یارانش را در جنگ تنها گذاشتند و از شرکت در جهاد خودداری نمودند چه نامیده است؟

- (۱) طلقاء (۲) منافقین (۳) قاعدین (۴) قاسطین

۲۰۹- سال‌های امامت امام معاصر با دوره‌های استیلای ترکان و خلافت و از سخت‌ترین روزهای زندگی شیعیان بود.

- (۱) جواد (ع) - معتصم (۲) هادی (ع) - متوکل (۳) جواد (ع) - متوکل (۴) هادی (ع) - معتصم

۲۱۰- در دوره‌ی فرمانروایی کدام سلسله در مصر و شام مسلمانان جنگ‌جویان صلیبی را از بیت‌المقدس بیرون راندند؟

- (۱) فاطمیان (۲) ایوبیان (۳) آل زنگی (۴) مملوکان

۲۱۱- کدام پادشاه گورگانی با به رسمیت شناختن حقوق و اختیارات اشراف هندی، موفق به گسترش نسبی اسلام در میان مهاراجه‌ها گردید؟

- (۱) بابر (۲) جهانگیر (۳) اکبرشاه (۴) اورنگ زیب

۲۱۲- در تاریخ امپراتوری عثمانی دادن حقوق بیش‌تر به اقلیت‌های قومی و مذهبی و گسترش آزادی‌های فردی به کدام نام معروف شده است؟

- (۱) عصر تنظیمات (۲) پان ترکیسم (۳) مسئله شرق (۴) خط شریف گلخانه

۲۱۳- بنای مذهبی مقابل از دوره‌ی کدام سلسله در ایران به یادگار مانده است؟



- (۱) ایلخانان

- (۲) تیموریان

- (۳) سلجوقیان

- (۴) صفویان

۲۱۴- در دوره‌ی ناصری روزنامه‌ی عروۃ‌الوثقی به وسیله‌ی سیدجمال‌الدین اسدآبادی در و روزنامه‌های حکمت و پرورش نیز در انتشار می‌یافتند.

- (۱) کلکته - قاهره (۲) پاریس - قاهره (۳) قاهره - پاریس (۴) پاریس - کلکته

۲۱۵- در جریان فضای باز سیاسی ارائه شده به وسیله‌ی دموکرات‌ها تغییر سیاسی امریکا با بر کناری کدام فرد از نخست‌وزیری در ایران آشکار گردید؟

- (۱) علی امینی (۲) اسدالله علم (۳) حسنعلی منصور (۴) امیرعباس هویدا

۲۱۶- به عقیده‌ی بسیاری از محققان گاه شماری اوستائی در دوره‌ی در ایران رایج و هر سال ماه بود.

- (۱) خشایار شاه - ده (۲) کورش - یازده (۳) داریوش یکم - دوازده (۴) کمبوجیه - سیزده

۲۱۷- کدام مورخ مسلمان برای تألیف کتاب‌های خود و مشاهده‌ی محل وقوع رویدادهای تاریخی به سفر پرداخت؟

- (۱) مسعودی (۲) عبدالهادی حائری (۳) اقبال آشتیانی (۴) ناظم الاسلام کرمانی

- ۲۱۸- مهم‌ترین عامل تحریف در یک فیلم یا سینما کدام مورد می‌باشد؟
 (۱) رتوش (۲) صداگذاری (۳) مونتاژ (۴) صحنه‌سازی
- ۲۱۹- کدام شاعر برای نخستین بار شهر آشوب‌ها را در وصف شهر لاهور سروده است؟
 (۱) سنایی (۲) سیفی بخاری (۳) انوری ابیوردی (۴) مسعود سعد سلمان
- ۲۲۰- عاملی که در جوامع بشری سبب آشکار شدن اختلافات در پیشرفت میان آنان می‌گردد کدام است؟
 (۱) قدرت مدیریت (۲) مهاجرت اقوام (۳) فقدان وحدت درونی (۴) پای‌بند نبودن به ادیان

جغرافیا

- ۲۲۱- سرزمین‌های فرونشسته (چاله‌ها) تحت تأثیر کدام عامل به صورت سرزمین‌های هموار درآمدند؟
 (۱) گسله‌ها (۲) فرسایش (۳) فعالیت‌های انسان (۴) حرکات زمین ساخت
- ۲۲۲- نواحی خشک و نیمه خشک از نظر توان طبیعی هستند.
 (۱) بسیار ضعیف و حساس (۲) با نواحی معتدله یکسان (۳) شبیه نواحی کوهستانی (۴) بسیار قوی ولی شکننده
- ۲۲۳- اکتشاف و استخراج نفت از بستر دریای خزر در کدام کشور بیش‌ترین آلودگی را ایجاد نموده است؟
 (۱) ایران (۲) روسیه (۳) ترکمنستان (۴) آذربایجان
- ۲۲۴- «نرخ امید به زندگی» در کشورهای در حال توسعه و توسعه یافته‌ی صنعتی چگونه است؟
 (۱) تفاوت قابل ملاحظه‌ای دارند.
 (۲) تقریباً در هر دو گروه یک اندازه است.
 (۳) در کشورهای توسعه یافته این نرخ خیلی کم‌تر است.
 (۴) با یکی دو سال تفاوت این نرخ در کشورهای در حال توسعه کم‌تر است.
- ۲۲۵- بعد از کنفرانس ریودوژانیرو در سال ۱۹۹۲، عنوان مطرح شد.
 (۱) جهانی شدن (۲) انقلاب سبز (۳) توسعه‌ی پایدار (۴) کشورهای شمال و جنوب
- ۲۲۶- به کدام دلیل پیدا کردن مرزهای بین نواحی در روی نقشه‌ها آسان‌تر از تشخیص آنها در سطح زمین است؟
 (۱) مقیاس کوچک نقشه‌ها (۲) طولانی بودن این گونه مرزها
 (۳) استفاده از مدارات در تعیین مرز (۴) فقدان این گونه مرزها در سطح زمین

- ۲۲۷- دلیل تنوع گونه‌های آبزیان در سواحل دلتایی چیست؟
 (۱) عمق زیاد آب، دمای ملایم و اکسیژن کافی
 (۲) فراوانی مواد غذایی و آب کم عمق و نسبتاً آرام
 (۳) فقدان شرایط مناسب برای صید و فراوانی مواد غذایی
 (۴) دمای مناسب آب، عمق زیاد و ته‌نشین شدن یکنواخت مواد رسوبی

- ۲۲۸- برخانه‌ها و دو زائیده‌ی در دارند.
 (۱) طویل - کناره‌ها (۲) U شکل - رأس برجستگی
 (۳) هلالی شکل‌اند - جهت باد (۴) به شکل ستون سنگی - جهت مخالف باد

۲۲۹- به کدام علت، انقلاب سبز نتوانست به بهبود زندگی کشاورزان روستایی هند کمک کند؟

- (۱) کاهش باران‌های موسمی تابستانه
- (۲) توجه دولت هند به توسعه‌ی صنایع موتناژ
- (۳) استفاده از روش‌های غلط کاربرد ماشین‌آلات
- (۴) فقدان پول کافی دهقانان فقیر برای سرمایه‌گذاری در این زمینه

۲۳۰- دلیل تجزیه‌ی یوگسلاوی به واحدهای کوچک‌تر چه بوده است؟

- (۱) ضعف سیاسی حکومت
- (۲) تفاوت‌های قومی، فرهنگی و نژادی
- (۳) رکود اقتصادی و تفاوت‌های نژادی
- (۴) وابستگی به کشورهای سوسیالیستی و فروپاشی آنها

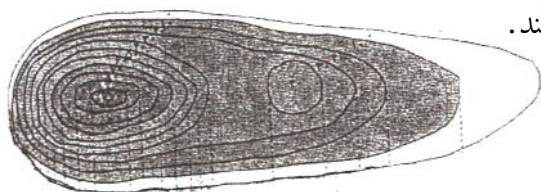
۲۳۱- کدام عبارت ویژگی سیستم چرخه است؟

- (۱) سیستم دارای پسخوراند مناسبی است
- (۲) مشاهده‌ی تأثیر متقابل بین سیستم و محیط
- (۳) عدم ورود ماده یا انرژی جدید به آن
- (۴) مواد جدید دوباره به سیستم وارد می‌شوند

۲۳۲- پس از بیان مسئله چه گامی در راستای تحقیق برداشته می‌شود؟

- (۱) تدوین فرضیه
- (۲) تهیه مدل تحلیلی تحقیق
- (۳) اهمیت موضوع و اهداف تحقیق توضیح داده می‌شود
- (۴) حذف اطلاعات غیر ضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با موضوع تحقیق آغاز می‌شود

۲۳۳- منحنی‌های میزان در شمال غرب شکل مقابل نشان‌دهنده‌ی هستند.



- (۱) دامنه‌ی پرشیب
- (۲) ناهموار بودن منطقه
- (۳) وجود دره‌های باز
- (۴) سرزمین پست و هموار

۲۳۴- کدام مورد توانایی انسان را برای سنجش موج‌های غیرمرئی گسترش داده است؟

- (۱) ماهواره لندست ۷
- (۲) عکس‌های فروسرخ تهیه شده از زمین
- (۳) دسترسی به رایانه و اینترنت
- (۴) عکس‌های هوایی که توسط هواپیماهای مافوق صوت گرفته شده

۲۳۵- با توجه به برنامه‌های، برنامه‌ریزی و توسعه مناطق کشور از اعتبار زیادی برخوردار است؟

- (۱) کلان ملی آمایش
- (۲) عمرانی اول توسعه
- (۳) آمایش توان‌های محلی
- (۴) آمایش در سطح منطقه‌ای

اقتصاد

۲۳۶- به کدام دلیل، امروزه می‌توان در عرصه‌ی اقتصاد برای رسیدن به هدفی خاص، سیاست‌هایی را طراحی و اجرا کرد و نتایج اجرای آنها را از قبل پیش‌بینی نمود، هم‌چنین، می‌توان با پیش‌بینی برخی مشکلاتی که ممکن است در عرصه‌ی اقتصاد بروز کند، روش‌هایی را برای جلوگیری از بروز آنها طراحی کرد؟

- (۱) تکیه دانشمندان اقتصادی بر مطالعات علمی
- (۲) شکل‌گیری و تکامل «علم اقتصاد» و طی مراحل تکمیلی آن
- (۳) کشف «ماهیت روابط علت و معلولی» بین پدیده‌های اقتصادی
- (۴) استفاده از روش‌های علمی همانند سایر علوم از جمله «علوم تجربی»

۲۳۷- دلیل اهمیت بسیار «حسابداری ملی» چیست؟

- (۱) از طریق آن می‌توان میزان تولید کالاها و خدمات را در جامعه محاسبه کرد.
- (۲) به کمک آن می‌توان تاثیر بکارگیری سیاست‌های اقتصادی مختلف را بر سطح زندگی مردم و رشد اقتصادی جامعه سنجید.
- (۳) چون از طریق آن می‌توان تحلیل‌های مختلف اقتصادی از وضعیت کشورها و همین‌طور وضعیت اقتصادی جامعه را به دقت بررسی نمود.
- (۴) زیرا یکی از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی جامعه است که میزان آن قدرت اقتصادی و درجه پیشرفت هر ملت و سطح زندگی اعضای آن را نشان می‌دهد.

۲۳۸- عامل هماهنگی و ایجاد تعادل در «رفتار اقتصادی تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» کدام است؟

- (۱) ارزش و قیمت کالا
- (۲) ارزان بودن کالا
- (۳) فزونی عرضه بر تقاضا
- (۴) فزونی تقاضا بر عرضه

۲۳۹- در یک نیروگاه ظرفیت تولید برق ۱۵۰۰ مگاوات است، چنان‌چه کشوری که این نیروگاه در آن واقع است ۳۵ میلیون نفر جمعیت و هر خانوار شامل ۷ نفر باشد در صورتی که هر خانوار یک لامپ ۱۵۰ وات اضافی خود را خاموش کند، به ترتیب «از راست به چپ»:

الف: چند مگاوات برق صرفه‌جویی می‌شود؟

ب: این مقدار صرفه‌جویی چه نسبتی از برق نیروگاه مذکور را شامل می‌شود؟

- (۱) $\frac{1}{2} - ۷۵۰$
- (۲) $\frac{2}{3} - ۱۰۰۰$
- (۳) $\frac{3}{4} - ۲۰۰۰$
- (۴) $\frac{4}{5} - ۲۵۰۰$

۲۴۰- با پائین رفتن «سطح عمومی قیمت‌ها»:

- (۱) قدرت «خرید پول» کاهش می‌یابد.
- (۲) قدرت «خرید پول» افزایش می‌یابد.
- (۳) مصرف‌کنندگان تمایل چندانی به خرید نخواهند داشت.
- (۴) تولیدکنندگان با رغبت بیشتری به تولید و عرضه‌ی کالا می‌پردازند.

۲۴۱- طریق «مستقیم» کسب درآمد برای بانک‌ها کدام است؟

- (۱) اعطای «تسهیلات مالی» به اشخاص
- (۲) از طریق استفاده از «عقود اسلامی» مجاز
- (۳) سرمایه‌گذاری در طرح‌های تولیدی و عمرانی
- (۴) با دادن وام از سپرده‌های دیداری و غیر دیداری مردم به سایر افراد

۲۴۲- تفاوت «.....» این است که در «.....» وجوه دریافتی حتما باید در طرح‌های مشخص تولیدی عمرانی یا خدماتی به کار گرفته شود اما در «.....» برای وام گیرنده «محدودیت خاصی» وجود ندارد.

- (۱) اوراق بهادار و اسناد خزانه - اسناد خزانه - اوراق بهادار
- (۲) اوراق مشارکت و اوراق سهام - اوراق سهام - اوراق مشارکت
- (۳) اوراق مشارکت و اوراق قرضه - اوراق مشارکت - اوراق قرضه
- (۴) اوراق سهام ممتاز و اوراق سهام عادی - اوراق سهام ممتاز - اوراق سهام عادی

۲۴۳- مفهوم کدام بر دیگری نیز دلالت دارد؟

- (۱) رشد بر توسعه
- (۲) توسعه بر رشد
- (۳) توسعه بر بکارگیری روش‌های بهتر
- (۴) رشد بر گسترش و توسعه‌ی مراکز تولیدی فعلی

۲۴۴- درک تازه از مفهوم استقلال و بازشناسی «استقلال سیاسی» از «استقلال اقتصادی» و «استقلال فرهنگی» تصمیم گیرندگان و برنامه‌ریزان کشورهای جهان سوم را بر آن داشت که:

- (۱) به تعمق و تأمل بیشتر در سیاست‌های «توسعه» پردازند.
- (۲) بدون اعمال نفوذ قدرت‌های بزرگ درباره‌ی مسائل کشور خود تصمیم‌گیری نمایند.
- (۳) امکان حرکت مستقل و خارج از چهارچوب نفوذ قدرت‌های بزرگ را پیدا کنند.
- (۴) با رسیدن به خودبستگی در تولید و رفع نیازهای اساسی مردم خود به نوعی مصونیت و امنیت دست یابند.

۲۴۵- اعتقاد راسخ بر این بود که «نابرابری در توزیع درآمد سبب افزایش پس‌انداز ملی می‌شود و این امر افزایش سرمایه‌گذاری و رشد بیشتر اقتصادی را به همراه خواهد داشت» تجربه‌ی «.....» در گذشته صحت این نظریه

را تایید می‌کند اما درستی این موضوع در «.....» عمل مورد تردید است.

- (۱) کشورهای سرمایه‌داری - کمونیستی
- (۲) کشورهای اسلامی - جهان سوم
- (۳) کشورهای سرمایه‌داری وابسته - سوسیالیستی
- (۴) کشورهای توسعه یافته - کشورهای در حال توسعه

۲۴۶- در گذشته، اقتصاددانان به دنبال یافتن روش‌هایی بودند که حدّ امکان «.....» را که یکی از منابع اصلی تأمین: «.....» است افزایش دهند.

- (۱) مصرف - درآمد
- (۲) سرمایه - رونق اقتصادی
- (۳) پس‌انداز - سرمایه
- (۴) درآمد سرانه - درآمد ملی

۲۴۷- جدول فرضی نرخ‌های مالیاتی به قرار زیر است مطلوب است (به ترتیب از راست به چپ):

ردیف	درآمدهای تا (ریال)	در ماه با نرخ (درصد)	نسبت به مازاد (ریال)
۱	۶۰۰/۰۰۰	۶	۳۰۰/۰۰۰
۲	۱/۲۰۰/۰۰۰	۱۲	۶۰۰/۰۰۰
۳	۱/۲۰۰/۰۰۰ و (بالا تر)	۱۸	۱/۲۰۰/۰۰۰

الف: مالیات قابل پرداخت،

ب: درآمد خالص،

ج: نام نرخ مالیاتی، شخصی را که

ماه‌بانه: ریال درآمد دارد؟

(۱) ۱۰۷/۰۰۰ ریال - ۱/۲۲۸/۲۰۰ ریال - تصاعدی کلی

(۲) ۱۰۸/۰۰۰ ریال - ۱/۱۳۸/۴۰۰ ریال - تصاعدی

(۳) ۱۰۰/۷۰۰ ریال - ۱/۱۳۹/۵۰۰ ریال - تصاعدی نسبی

(۴) ۱۰۰/۸۰۰ ریال - ۱/۱۵۹/۲۰۰ ریال - تصاعدی طبقه‌ای

۲۴۸- فاصله عظیم و عمیق کشورهای توسعه یافته با کشورهای توسعه نیافته و شتاب روزافزون ممالک اخیر در زمینه‌ی صنعت و انباشت ثروت، دلایل طرفداران دیده‌گاه‌های اقتصادی را رنگین‌تر و پربارتر ساخته است؟

(۱) «آزادی اقتصادی»

(۲) اقتصاد «نیمه دولتی»

(۳) مداخله دولت در «توسعه اقتصادی جوامع»

(۴) مداخله دولت در «توسعه اقتصادی جوامع»

۲۴۹- در زمان‌های گذشته، عواملی چند مانع «رشد تجارت بین‌الملل» می‌شد کدام عامل «هزینه‌های تجارت» را به شدت افزایش می‌داده است؟

(۱) موانع قانونی و تجارتی

(۲) تیرگی «روابط بین دولت‌ها»

(۳) انبوهی یا کمیابی کالاها در برخی از مناطق

(۴) نبود وسایل حمل و نقل و راه‌های مناسب

۲۵۰- کدام «پول» و از کدام کشور به عنوان «پول کلیدی» قابلیت تبدیل به طلا به منظور حفظ ارزش آن از طرف «صندوق بین‌المللی پول» و به چه دلیلی تعیین گردید و نسبت تولید این کشور در آن زمان چه قدر بود؟

(۱) پوند - انگلیس به خاطر قدرت اقتصاد استعماری آن - ۵۰ درصد تولید کل دنیا

(۲) دلار - آمریکا به خاطر قدرت اقتصادی عظیم این کشور - ۴۰ درصد تولید کل دنیا

(۳) مارک - آلمان به خاطر قدرت اقتصادی مدرن آن - ۶۰ درصد تولید کل دنیا

(۴) ین - ژاپن به خاطر پیشرفت‌های مدرن آن در ساخت سیستم‌های الکترونیک - ۴۵ درصد تولید کل دنیا

فلسفه و منطق

۲۵۱- اگر کسی بپرسد: «چرا طبیعت قابل شناخت است» کدام مورد می‌تواند پاسخ درستی برای این سوال باشد؟

(۱) زیرا «شناخت» از ویژگی‌های فطرت آدمی است.

(۲) زیرا امری مستقل از ذهن است و می‌توان، آن را شناخت.

(۳) چون مبادی و نقاط اتکای آن، در خور بررسی و تبیین عقلانی است.

(۴) چون طبیعت، یک واقعیت است و این واقعیت قابل شناخت است.

۲۵۲- شناخت احکام مطلق وجود، به عهده‌ی چیست و آن‌گاه که سخن از حقیقت ذهن آدمی و قواعد آن در شناخت عالم خارج به میان آید، چه رابطه‌ای حاکم شده است؟

- (۱) مابعدالطبیعه - فلسفه و علوم انسانی
(۲) مابعدالطبیعه - فلسفه و روان شناسی
(۳) فلسفه و روان شناسی - فلسفه و علوم انسانی
(۴) فلسفه و علوم انسانی - فلسفه و روان شناسی

۲۵۳- کسی که توانایی عقل انسان را به خود او شناسانید، که بود و اندیشه‌ی «نسبیّت» و «موقّتی بودن همه چیز» از سوی چه کسی مطرح شد؟

- (۱) سقراط - پروتاگوراس (۲) سقراط - گرگیاس
(۳) افلاطون - پروتاگوراس (۴) افلاطون - گرگیاس

۲۵۴- به اعتقاد سقراط شرط گام برداشتن در هر کاری است و اظهار دانایی بر نادانسته‌ها به منتهی می‌شود.

- (۱) احساس نیاز جدی به آن کار - جهل
(۲) احساس نیاز جدی به آن کار - ترس
(۳) فهم درستی یا نادرستی آن - جهل
(۴) فهم درستی یا نادرستی آن - ترس

۲۵۵- کدام یک از خطوط فکری سقراط در کاشانه‌ی سوفسطائیان، طوفان فکری به پا کرد و آنان را از مستی غرور بیدار کرد و بی‌بنیانی کدام اندیشه را اثبات کرد؟

- (۱) نمی‌دانم - نبود معیار ثابتی در شناخت و عمل
(۲) خود را بشناس - نبود معیار ثابتی در شناخت و عمل
(۳) نمی‌دانم - پندار دانایی بر همه چیز و توانایی بر همه کار
(۴) خود را بشناس - پندار دانایی بر همه چیز و توانایی بر همه کار

۲۵۶- به اعتقاد افلاطون، اطلاق الفاظ کلی بر موجودات حقیقی در عالم امکان‌پذیر است و ادراک آن‌ها چنان که هستند، موکول به است.

- (۱) محسوسات - یک سیر عقلانی
(۲) مثل - یک سیر عقلانی
(۳) مثل - استمداد از ادراک حسی
(۴) محسوسات - استمداد از ادراک حسی

۲۵۷- به اعتقاد ارسطو، دو اصطلاح «بودنی» و «شدنی» به ترتیب برای چه چیز به کار می‌روند و دو اصطلاح «بالقوه» و «فعلیّت» به ترتیب، در توجیه کدام مطلب، کاربرد دارند؟

- (۱) ماده - صورت - صورت - ماده
(۲) صورت - ماده - صورت - ماده
(۳) ماده - صورت - ماده - فاعلی
(۴) صورت - ماده - ماده - فاعلی

۲۵۸- مبنای معلومات اکتسابی انسان، چیست و احاطه‌ی علمی خداوند بر همه چیز، چگونه تصدیقی و تصوّر «شیرینی» چگونه تصویری است؟

- (۱) بدیهیّات تصوّری و تصدیقی - بدیهی - اکتسابی
(۲) مکتسبات تصوّر و تصدیقی - اکتسابی - بدیهی
(۳) بدیهیّات تصوّری و تصدیقی - اکتسابی - بدیهی
(۴) مکتسبات تصوّری و تصدیقی - بدیهی - اکتسابی

۲۵۹- هر گاه مفهومی فقط یک فرد خارجی داشته باشد، اما ذهن بتواند افراد دیگری برای آن فرض کند، یک مفهوم است مثل

- (۱) کلی - مولود کعبه (۲) جزئی - مولود کعبه
(۳) کلی - سیمرغ (۴) جزئی - سیمرغ

۲۶۰- از اسناد دو کلی موصوف به «تساوی»، «تباین»، «عموم و خصوص مطلق» و «عموم و خصوص من وجه» به ترتیب، چند قضیه حاصل می‌شود؟

- (۱) دو - سه - سه - چهار (۲) دو - دو - سه - چهار (۳) سه - دو - چهار - دو (۴) سه - سه - چهار - دو

۲۶۱- ماهیاتی هم چون: «گرم بودن برای آتش، سیاه بودن برای جسم، گرم بودن برای غذا و بسیار بودن برای انسان» به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) فصل - عرض خاص - عرض عام - عرض عام
(۲) فصل - عرض عام - عرض خاص - عرض عام
(۳) عرض خاص - عرض خاص - عرض عام - عرض خاص
(۴) عرض خاص - عرض عام - عرض عام - عرض خاص

۲۶۲- هر گاه فعل را به «کلمه‌ای که بر انجام دادن کار در گذشته یا حال یا آینده دلالت دارد» تعریف کنیم کدام یک از شرایط تعریف، رعایت نشده و تعریف انسان به «حیوان هنرمند» چگونه تعریفی است؟

- (۱) معرف نباید اعم از معرف باشد - حد ناقص
(۲) معرف نباید اخص از معرف باشد - حد ناقص
(۳) معرف نباید اعم از معرف باشد - رسم تام
(۴) معرف نباید اخص از معرف باشد - رسم تام

۲۶۳- دو قضیه‌ای که در صدق و کذب با هم جمع نمی‌شوند، موصوف به چه وصفی‌اند و عبارت «اثبات شی نفی ماعدا نمی‌کند» در کدام مبحث منطقی مصداق پیدا می‌کند؟

- (۱) متضادین - عکس سالبه‌ی کلیه که سالبه‌ی کلیه است.
(۲) متناقضان - عکس موجهه‌ی کلیه که موجهه‌ی کلیه است.
(۳) متناقضان - عکس موجهه‌ی کلیه که موجهه‌ی جزئیه است.
(۴) متضادین - عکس سالبه‌ی جزئیه که سالبه‌ی جزئیه است.

۲۶۴- هر گاه قیاسی از دو قضیه‌ی موجهه‌ی کلیه، شکل گرفته باشد و حد وسط در دو قضیه، موضوع باشد، آن قیاس، نتیجه‌اش چه جمله‌ای خواهد بود و اختلاف دو مقدمه در ایجاب و سلب، جزء شرائط انتاج کدام شکل از اشکال قیاس است؟

- (۱) موجهه‌ی کلیه - شکل سوم
(۲) موجهه‌ی جزئیه - شکل دوم
(۳) موجهه‌ی کلیه - شکل دوم
(۴) موجهه‌ی جزئیه - شکل سوم

۲۶۵- در شکل‌گیری «صناعات خمس» کدام یک از مقدمات کاربرد بیش‌تری دارند و شعار «لا حکم الا لله» از سوی چه کسانی و به چه منظور، القاء گردید؟

- (۱) مشهورات - مزنونات - ناکثین - تحلیل نادرست پدیده‌ها
(۲) مسلمات - مزنونات - ناکثین - تحلیل نادرست پدیده‌ها
(۳) مسلمات - مقبولات - خوارج - استنتاج باطل از حق
(۴) مشهورات - مقبولات - خوارج - استنتاج باطل از حق

۲۶۶- جهان‌شناسی عرضه شده از سوی اسلام، چگونه شناختی از جهان است و معارف دینی در اسلام، از چه ویژگی برخوردار است؟

- (۱) یک جهان‌بینی مبتنی بر وحی و آگاهی برتر - ذاتاً مہیای تبیین عقلانی است.
- (۲) یک جهان‌بینی مبتنی بر وحی و آگاهی برتر - مبتنی بر تعبّد و پذیرش درونی مکلف است.
- (۳) یک جهان‌شناسی هم‌افق و سازگار با معرفت فلسفی - ذاتاً مہیای تبیین عقلانی است.
- (۴) یک جهان‌شناسی هم‌افق و سازگار با معرفت فلسفی - مبتنی بر تعبّد و پذیرش درونی مکلف است.

۲۶۷- پدیدآور کتاب «محاکمات» کیست و هدف از تألیف آن چه بود؟

- (۱) قطب‌الدین شیرازی - احیای حکمت فارابی و ابن‌سینا
- (۲) قطب‌الدین رازی - ارزیابی نظر موافق و مخالف ابن‌سینا
- (۳) قطب‌الدین شیرازی - ارزیابی نظر موافق و مخالف ابن‌سینا
- (۴) قطب‌الدین رازی - احیای حکمت فارابی و ابن‌سینا

۲۶۸- اصطلاح «وجوب علی و معلولی» کجا مطرح می‌شود و قاعده‌ی «ترجیح بلا مرجّح محال است» چه پیامی دارد؟

- (۱) در تبیین امکان ذاتی - خروج از حالت تساوی وجود و عدم، نیازمند به یک عامل بیرونی هستی‌بخش است.
- (۲) در تبیین امکان ذاتی - خروج از حالت تساوی وجود و عدم، نیازمند به یک عامل درونی هستی‌بخش است.
- (۳) در فهم واجب‌الوجود و ممکن‌الوجود - خروج از حالت تساوی وجود و عدم، نیازمند به یک عامل بیرونی هستی‌بخش است.
- (۴) در فهم واجب‌الوجود و ممکن‌الوجود - خروج از حالت تساوی وجود و عدم، نیازمند به یک عامل درونی هستی‌بخش است.

۲۶۹- آزمایش و تجربه، شامل چه اموری می‌شود و قوانین علمی، مسوّر به چه سوری می‌باشند و موصوف به چه وصفی هستند؟

- (۱) جزئی - کلی - معقول (۲) جزئی - کلی - محسوس (۳) کلی - جزئی - معقول (۴) کلی - جزئی - محسوس

۲۷۰- واسطه‌ی فیض حق تعالی به جهان طبیعت به اعتقاد حکمای مشاء کدام است و جمله‌ی: «من به اصل علیّت به عنوان

اصلی استشنا ناپذیر معتقدم» از کیست؟

- (۱) فرشتگان و ملائک - ابن‌سینا
- (۲) عقول مجرّده - ابن‌سینا
- (۳) فرشتگان و ملائک - ماکس پلانک
- (۴) عقول مجرّده - ماکس پلانک

۲۷۱- به اعتقاد ابن‌سینا، کدام آثار او حاوی صورت ظاهری حکمت است و کدام اثر، ویژه‌ی خواصّ و برگزیدگان است؟

- (۱) اشارات و تنبیهات - شفا و نجات
- (۲) شفا و نجات - منطق‌المشرقیین
- (۳) اشارات و تنبیهات - منطق‌المشرقیین
- (۴) شفا و نجات - اشارات و تنبیهات

۲۷۲- جنبه‌ی افراطی دو طریقه‌ی کلامی معتزلی و اشعری به ترتیب، چه بود و اصالت بخشیدن به جنبه‌ی تعبّدی دین، روش کلامی چه افرادی بود؟

- (۱) ضدّیّت با عقل - اصالت عقل - اشاعره
- (۲) اصالت عقل - ضدّیّت با عقل - معتزله
- (۳) اصالت عقل - ضدّیّت با عقل - اشاعره
- (۴) ضدّیّت با عقل - اصالت عقل - معتزله

۲۷۳- در اعتقاد شیخ اشراق، خاستگاه در معلوم بالعرض و معلوم بالذات، به ترتیب کدام است و «شناخت حقیقی» از چه راهی امکان‌پذیر است؟

- (۱) علم حصولی - علم حضوری - اتصال نفس باواقعیت و معلوم بالذات
- (۲) علم حضوری - علم حصولی - اتصال نفس باواقعیت و معلوم بالذات
- (۳) علم حصولی - علم حضوری - اتصال نفس با واقعیت و معلوم بالغرض
- (۴) علم حضوری - علم حصولی - اتصال نفس با واقعیت و معلوم بالغرض

۲۷۴- آن‌گاه که واقعیت و عینیت را ما به ازاء مفهوم وجود بدانیم، چه چیز اثبات شده است و اگر مفهومی به یک اندازه بر افراد خود صدق کند، کدام مفهوم تحقق پیدا کرده است؟

- (۱) اصالت ماهیت - تشکیک (۲) اصالت وجود - تشکیک (۳) اصالت ماهیت - توطی (۴) اصالت وجود - توطی