



درسنامه ها و جزوه های دروس ریاضیات

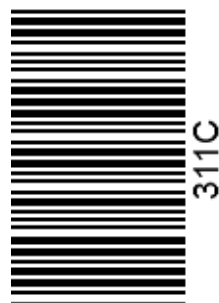
دانلود نمونه سوالات امتحانات ریاضی

نمونه سوالات و پاسخنامه کنکور

دانلود نرم افزارهای ریاضیات

و...

سایت ویژه ریاضیات www.riazisara.ir



دانلود سوالات کنکور از سایت ریاضی سرا

www.riazisara.ir

311

C



نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۱



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

صبح شنبه
۹۳/۴/۷

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون عمومی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	فرهنگ و معارف اسلامی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و یا متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱- معنی چند واژه درست است؟
(آبرش: اسب سرخ موی) (افگار: خسته) (بدسگال: بدخواه) (خدنگ: تیر) (جزمیّت: قطعیت و یقین) (پتیاره: مهیب)
(مخدول: خوارکننده) (کومه: کپر) (متراکم: گردآینده) (عقار: آب و زمین)
(۱) هفت (۲) هشت (۳) نه (۴) شش
- ۲- معنی واژگان «مُلاقِی، مُناقِشت، مِکَبّه، مُعَدّه» به ترتیب کدام است؟
(۱) دیدارکننده، منقش ساختن، همراه شدن، آمادگی (۲) دیدار کردن، نقش داشتن، همراه بودن، آماده
(۳) دیداری، در تنگنا انداختن، روانداز، آمادگی (۴) روبه‌رو شونده، سخت‌گیری، سرپوش، آماده
- ۳- در کدام گزینه معنی مقابل بعضی واژگان درست نیست؟
(۱) (ارغند: قهرآلود) (آبز: حوض کوچک) (ملهی: آلت لهُو) (۲) (بی‌روزی: درویش) (گرزه: غضبناک) (نحل: عسل)
(۳) (دهری: بی‌دین) (پای‌مردی: خواهشگری) (سَموم: باد گرم) (۴) (شرزه: خشمگین) (اکسیر: هر چیز مفید و کمیاب) (مِهین: بزرگ‌ترین)
- ۴- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟
«در حضرت عزّت صحو و غفلت جایز نیست و جزای نیکی بدی و پاداش عبادت، عقوبت صورت نیندد و در احکام آفریدگار از قضیّت معدلت گذر نباشد. و کارهای خلاّیق به خلاف آن بر فنون متفاوت رُود؛ گاه مجرمان را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلّت جانیان مؤاخذت می‌نمایند؛ هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان، ظاهر.»
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۵- در متن زیر، املای کدام واژه غلط است؟
«ملک را در عواقب این کار، نظری از فرایض است، که مُلک بی طَبَع نتوان داشت و خدمتگاران کافی را به قصد جوانبّ باطل کردن از خللی خالی نماند و به هر وقت بنده‌ای در معرض کفایت مهمّات نیفتد، و مرشّح اعتماد نگردد.»
(۱) طبع (۲) مرشّح (۳) معرض (۴) عواقب
- ۶- محتوا و مضمون و نام صاحب اثر در همی گزینه‌ها به استثنای تماماً درست است.
(۱) صفر سیمرغ: (اسلامی ندوشن، سفرنامه) (۲) تهران مخوف: (مشفق کاظمی، اجتماعی)
(۳) الایام: (طه حسین، شرح حال) (۴) نامه‌ها: (سیمین دانشور، اخلاقی)
- ۷- پدید آورندگان آثار: «کشف الحقایق، مسافره‌ای شب، عدل الهی، انیس‌العارفین»، به ترتیب خالق آثار: نیز هستند.
(۱) صفر سیمرغ، دریا در غدیر، انسان و سرنوشت، لطایف‌الطوائف (۲) انسان و سرنوشت، شب چراغ، چشم‌های من خسته، مسایل‌الحیات
(۳) انسان کامل، شب چراغ، انسان و سرنوشت، محمود و ایاز (۴) لطایف‌الطوائف، گلشن راز، مسایل‌الحیات، هبوط
- ۸- انتساب چند اثر به پدیدآورندگان آن درست نیست؟
(آتش بدون دود: نادر ابراهیمی) (آیین: محمد حجازی) (داستان یک شهر: دولت‌آبادی) (یادهای سبز: محمدرضا سنگری)
(رازهای سرزمین من: رضا براهنی) (روزگار دوزخی آقای ایاز: احمد محمود) (شازده احتجاب: صادق هدایت)
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۹- آرایه‌های همی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی در بیت زیر تماماً وجود دارد.
«تا اثر از نقش پای ناقه‌ی لیلی به جاست دامن صحرا بر این دیوانه دامن گلی است»
(۱) کنایه، ایهام، تلمیح (۲) تشبیه، تشخیص، جناس
(۳) استعاره‌ی مکنیه، تلمیح، تشبیه (۴) استعاره‌ی مصرّحه، مراعات نظیر، تشخیص
- ۱۰- ترتیب قرار گرفتن ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های استعاره‌ی مکنیه، لف و نشر، اغراق، ایهام و جناس، کدام است؟
(الف) چو خضرم هر زمان می‌شد حیات جاودان حاصل که می‌در ظلمت شب عین آب زندگانی بود
(ب) بخت بیدارم در خلوت بزد کای بی‌خبر دولت آمد، خفته‌ای برخیز و در بگشای زود
(ج) آه آتش بار من هر دم بر آوردی چو باد از نهاد نه رواق چرخ دود اندود دود
(د) باده در ساغر فکن ساقی که من رفتم به باد رود را بر ساز کن مطرب که دل دادم به رود
(ه) ز آه و اشک می‌گونم شبی تا روز در مجلس سماع ارغنون و شراب ارغوانی بود
(۱) ب، الف، ج، ه، د (۲) ب، ه، ج، الف، د (۳) د، ه، ب، الف، ج (۴) د، ب، ه، ج، الف

- ۱۱- آرايه‌هاي مقابل همهي آبيات به استثنای بيت تماماً درست است.
- (۱) شكن زلف چو زنار بتم پيدا شد پير ما خرقي خود چاك زد و ترسا شد (استعاره - كنايه)
 (۲) جان در مقام عشق به جانان نمي‌رسد دل در بلای درد به درمان نمي‌رسد (تشبيه - موازنه)
 (۳) گل مگر لافي زد از خوبي كنون پيش رخت عذر خواه از صد زبان زان شرمساران مي‌رسد (حسن تعليل - تشخيص)
 (۴) درمان دل، وصال و جمال است و اين دو چيز دشوار مي‌نمايد و آسان نمي‌رسد (تضاد - لف و نشر)
- ۱۲- با توجه به ساختمان واژه‌ها، نمونه‌هاي مقابل کدام گزينه، تماماً درست است؟
 (۱) بن + وند + بن ← صفت (دانشجو، كارآموز، زد و بند)
 (۲) بن + وند + بن ← اسم (گفت‌وگو، دانش‌پژوه، كشت و كشتار)
 (۳) اسم + وند + اسم ← قيد (سراسر، گوش به زنگ، سر تا پا)
 (۴) وند + صفت مركب ← صفت (ناجوانمرد، بي‌انتها، ناشكيبا)
- ۱۳- در کدام بيت يك جمله‌ي سه جزئي گذرا به متمم از مصدر « ساختن » وجود دارد؟
 (۱) بياريد داننده آهنگران يكي گرز سازند ما را گران
 (۲) فروزنده‌ي او چو مهتر پسر همي ساخت از بهر او تاج زر
 (۳) چشم از تو بر نگيرم گر مي‌كشد رقيب مشتاق گل بسازد با خوي باغبانان
 (۴) كيميای عشق او از خون دل‌ها ساختند عاشقانش در طلب زين روي جان‌ها باختند
- ۱۴- تعداد واژه‌هاي مشتق، مركب و مشتق - مركب، در متن زير، به ترتيب کدام است؟
 « خط هر قدر هم زيبا و چشم‌نواز باشد، همين كه از لطف معني و عمق اندیشه دور باشد، بيننده‌ي كاردان را به خود جلب نمي‌كند و اگر هم جلب نظر كند، بي‌شك کوتاه و سطحی خواهد بود. از اين رو خوشنويس پيش از آن كه قلم را به قصد خوشنويسي به دست گيرد، متني دلنشين را مي‌جويد.»
 (۱) پنج، چهار، يك (۲) پنج، پنج، يك (۳) شش، پنج، دو (۴) شش، چهار، يك
- ۱۵- در کدام بيت فعل « امر مستمر » يافت مي‌شود؟
 (۱) برو اين دام بر مرغ دگر نه كه عنقا را بلند است آشيانه
 (۲) در كوي نيك‌نامي ما را گذر ندادند گر تو نمي‌پسندی تغيير ده قضا را
 (۳) يا خلوتي برآور يا برقي فرو هِل ور نه به شكل شيرين، شور از جهان بر آري
 (۴) مي باش طبيب عيسوي هُش امانه طبيب آدمي كش
- ۱۶- در عبارت زير، به ترتيب چند تكواژ و چند واژه وجود دارد؟
 « شاعر با بهره‌گيري از عناصر عظيم طبيعت و پيوند آن با قهرمان حماسه‌ي خود بزرگ‌نمايي كرده است.»
 (۱) بيست و نه، بيست و يك (۲) بيست و هشت، بيست و يك
 (۳) بيست و هشت، بيست و دو (۴) بيست و هفت، بيست و دو
- ۱۷- مفهوم كنايي کدام بيت در مقابل آن نادرست است؟
 (۱) سيلاب ريشه‌ي ما نتواند از زمين كُند خار علايق از بس دامان ما گرفته (پايداري)
 (۲) خويش را پيش‌تر از مرگ خبر بايد كرد در حضر فكر سرانجام سفر بايد كرد (پيش‌بيني و عدم غفلت)
 (۳) آن چه او ريخت به پيمانه‌ي ما نوشيديم اگر از خمر بهشت است و گر از باده‌ي مست (تسليم و رضا)
 (۴) به هواداري او ذره صفت رقص كنان تال لب چشمه‌ي خورشيد درخشان بروم (كشش و كوشش)
- ۱۸- در همهي گزينه‌ها به جز گزينه‌ي آبيات دو به دو قرابت مفهومي دارند.
 الف) چون بد و نيك جهان يكسر به حكم خالق است پس به مخلوق ار خردداري مباحش اميدوار
 ب) چه بايد نازش و نالش بر اقبالي و ادباري كه تا بر هم زني ديده نه اين بيني نه آن بيني
 ج) وقت درياب كه بس كاسه‌ي سرهاي ملوك تفته در كارگه كوزه‌گران است اي دل
 د) كار جهان برقي بود بر تيرگي رخشان شده خوش در نظر آيد مرا چون رخ نمايد بگذرد
 هـ) عطا از خلق چون جويي، گر او را مال ده گويي به سوي عيب چون پويي گر او را غيب دان بيني
 و) سر آلب ارسلان ديدى ز رفعت رفته بر گردون؟ به مرو آ تاكنون در گل تن آلب ارسلان بيني
 (۱) ب، د (۲) ب، هـ (۳) هـ، الف (۴) ج، و

۱۹- عبارت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«گوهر اگر در خلاب [گنداب] افتد همچنان نفیس است و غبار اگر به فلک رسد، همان خسیس.»

- (۱) گر به دیوان غزل صدر نشینم چه عجب سالها بندگی صاحب دیوان کردم
- (۲) سرکشان یک یک مرید خاکساران می شوند خاک بستان عاقبت سجده گه برگ و بر است
- (۳) کاملان هرگز رواج ناقصان را نشکنند آب حیوان زان نهان شد تا مگویی بهتر است
- (۴) سفله، گر ممتاز باشد، صدر را شایسته نیست جای قفل ار کار استاد است بیرون در است

۲۰- بیت: «من آنم که در پای خوکان نیزم» مر این قیمتی در لفظ دری را، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) هر کسی شعر تراشند و لیکن سوی عقل در به خرم مهره کجا ماند و دریا به غدیر
- (۲) در جوی شهر گوهر معنی طلب مکن غواص وار گوشه‌ی دریا کنار گیر
- (۳) گوهر خود را به خار و خس فشاندن مشکل است می کند خون گریه هر ابری که در گلزار نیست
- (۴) گوهر پاک نباید که شود قابل فیض و نه هر سنگ و گلی لؤلؤ و مرجان نشود

۲۱- مفهوم بیت: «چون به دریا می توانی راه یافت» سوی یک شب بنم چرا باید شتافت، در کدام بیت وجود ندارد؟

- (۱) قانع به رنگ و بوی گل بی وفا مشو بر روی آفتاب چو شب بنم نظر گشا
- (۲) رخت بر بند از این خانه‌ی ظلمانی خاک نور پاکی، وطن نیست به جز عالم نور
- (۳) چه کند کز پی دوران نرود چون پرگار هر که در دایره‌ی گردش ایام افتاد
- (۴) می توان بر توسن گردون به همت شد سوار از چه سرگردان در این مشت غبار عالمی

۲۲- بیت: «گر برود جان ما در طلب وصل دوست» حیث نباشد که دوست دوست تر از جان ماست، با همهی ابیات به استثنای بیت

..... تناسب مفهومی دارد.

- (۱) خوش است با غم هجران دوست سعدی را اگر چه درد به جان می رسد امید دواست
- (۲) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم سر چه باشد هر چه دارم در نظر آرم به چشم
- (۳) جان بخواه از من بیدل که روانت بدهم به جز از جان ز من آخر چه تمناست تو را
- (۴) نیم جانی چه بود تا ندهد دوست به دوست که به صد جان دل جانان نتوان آزدن

۲۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) در نیاید حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام
- (۲) تن به دود چراغ و بی خوابی ننهادهی هنر کجا یابی
- (۳) حال دل سوخته‌ی عشق کسی می داند که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد
- (۴) مگر نشنیدی از گیتی شناسان که باشد بر نظاره جنگ آسان

۲۴- عبارت: «چون به پای دارش بردند، گفتند: «حال چیست؟» گفت: «معراج مردان سر دار است.»»، با کدام بیت ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) آفرین بر دل نرم تو که از بهر ثواب کشته‌ی غمزه‌ی خود را به نماز آمده‌ای
- (۲) به یک شهادت سربسته مرد احمد باش که پایمرد سران اوست در سرای جزا
- (۳) اگر جنازه‌ی سعدی به کوی دوست در آرند زهی حیات نکونام و مردنی به شهادت
- (۴) موجه‌ی دریا ننگد در دل تنگ حباب بگذر از سر جوهر تیغ شهادت را ببین

۲۵- بیت: «بگفتا گر نیابی سوی او راه؟» بگفت از دور شاید دید در ماه، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) برخیز که باد صبح نوروز در باغچه می کند گل افشان
- (۲) باغبانان به شب از زحمت بلبل چونند که در ایام گل از باغچه غوغا نرود
- (۳) گر باغبان روزی به ما بندد در گلزارها ما را نگاهی بس بود از رخنه‌ی دیوارها
- (۴) هر که را باغچه‌ای هست به بستان نرود هر که مجموع نشسته است پریشان نرود

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَ الْأَدَقُّ فِي الْأَجْوِبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الْمَفْهُومِ (٢٦ - ٣٣)

۲۶- «الابتسام على الحياة يقوِّيك على إنجاز الأعمال الصَّعبة و الأمور العظيمة!»:

(۱) خندیدن بر زندگی، تو را بر انجام کارهای شاق و سخت و بزرگ قادر می‌سازد!

(۲) خندیدن برای زنده ماندن، اعمال سخت و کارهای بزرگ را برای تو ساده می‌کند!

(۳) لبخند زدن برای حیات داشتن، تو را در اعمال سخت و کارهای عظیم یاری می‌دهد!

(۴) لبخند زدن به زندگی تو را در انجام دادن اعمال سخت و کارهای عظیم توانمند می‌کند!

۲۷- «أثمار فصل الصيف المفيدة هي الزَّهَر المتلوِّنة التي كانت قد صنعت لنا منظرًا رائعاً في فصل الربيع!»:

(۱) میوه‌های مفید فصل تابستان همان شکوفه‌های رنگارنگی هستند که در فصل بهار منظره دل‌انگیزی برای ما ساخته بودند!

(۲) همان شکوفه‌های رنگین که در فصل بهار منظره دل‌انگیز ایجاد می‌کنند در فصل تابستان میوه‌های مفید به بار می‌آورند!

(۳) همان شکوفه‌های رنگارنگی که منظره فصل بهار را زیبا کرده بودند در فصل تابستان تبدیل به ثمرات مفید شدند!

(۴) میوه‌های مفید در فصل تابستان شکوفه‌های رنگارنگ بهاری هستند که آن منظره‌های جالب را برایمان می‌ساختند!

۲۸- «على الإنسان أن يستمع إلى كلام المتكلم استماعاً كاملاً ثم يجيبه، و أن يدرك الأمور المختلفة حوله إدراكاً تاماً ثم يعارضها!»:

(۱) خوب گوش کردن به کلام مخاطب بر انسان واجب است تا بتواند جواب آن را بدهد، و مخالفت کردن باید پس از درک کامل موضوعات مختلف در اطراف انسان باشد!

(۲) جواب دادن به سخنان متکلم پس از خوب گوش کردن به اوست، و مخالفت کردن با امور مختلف باید پس از درک کامل موضوعات پیرامون او باشد!

(۳) انسانی که جواب کلام شنونده را می‌دهد باید خوب گوش کند، و برای مخالفت کردن با موضوعات مختلف باید امور اطراف خود را کاملاً درک نماید!

(۴) انسان باید به سخنان گوینده کاملاً گوش دهد سپس جواب او را بدهد، و امور مختلف پیرامون خود را کاملاً درک کند سپس با آنها مخالفت نماید!

۲۹- «إنَّ الكمال و العظمة لا يتحققان بالكلام والدعاء فقط، بل يحتاجان إلى مجاهدة مستمرة و طويلة وعمل جدِّي دائمٍ!»:

(۱) کمال و بزرگی فقط با حرف و دعا محقق نمی‌شود، بلکه به مبارزه دائمی و طولانی و کاری جدی و مستمر احتیاج دارد!

(۲) بزرگواری و عظمت با سخن گفتن و دعا کردن تنها، حاصل نخواهند شد، بلکه به تلاش و جدیت دائمی در کارها احتیاج است!

(۳) کمال‌گرایی و بزرگواری تنها بوسیله حرف و دعا بدست نمی‌آید، بلکه محتاج مبارزه و تلاش همیشگی و کار واقعی و جدی است!

(۴) بزرگی و مقامات بلند فقط بوسیله حرف زدن و دعا کردن حاصل نمی‌شوند، بلکه به سعی و تلاش و جدیت دائمی و مستمر نیاز دارند!

۳۰- « جميع الأطفال يحبّون أن يلبسوا أيام العيد أجمل و أنظف ثيابهم مسرورين، و هم يذهبون لزيارة الآخرين! »:

- ۱) کودکان همگی در روز عید دوست دارند زیباترین و نظیف‌ترین لباس خود را پوشیده با شادی به دیدن یکدیگر بروند!
- ۲) روزهای عید همگی کودکان لباسهای زیبا و پاکیزه خود را می‌پوشند و با شادی بسیار به دید و بازدید دیگران می‌روند!
- ۳) همه بچه‌ها ایتام عید شادمانه در حالیکه دوست دارند زیباترین و پاک‌ترین لباسهای خود را بپوشند، به دید و بازدید یکدیگر می‌روند!
- ۴) در ایتام عید همه بچه‌ها با شادی و مسرت، دوست دارند در حالیکه به دیدار دیگران می‌روند زیباترین و تمیزترین لباسهای خود را بپوشند!

۳۱- « من طمع بالكثير لم يحصل على القليل! ». عین المناسب للمفهوم:

- ۱) ز طمع است کـوته زبان مرد آ ز چو شد طمع کـوته زبان شد دراز!
 - ۲) دل مرد طماع بود پـر ز درد به گرد طمع تا توانی مگرد!
 - ۳) چو خرسند باشی تن آسان شوی چو آ زوری زان هراسان شوی!
 - ۴) حرص توست اینکه همه چیز تو را نایاب است آ ز کم کن که نرخ همه ارزان گردد!
- ۳۲- « روزه ماه رمضان اراده انسان را برای قبول مسؤولیت در جامعه تقویت می‌کند، زیرا او در این ماه مفهوم صبر و ایثار و استقامت را درک می‌کند! ». عین الصحیح:

- ۱) یعلم صوم شهر رمضان الصبر و الإیثار و الثبات للإنسان و يقوّي إرادته لقبول المسؤولية في مجتمعه!
- ۲) صوم شهر رمضان يقوّي إرادة الإنسان لقبول المسؤولية في المجتمع، لأنه يدرك فيه مفهوم الصبر و الإیثار و الثبات!
- ۳) كان الصوم في شهر رمضان يقوّي إرادة الإنسان ليقبل المسؤولية في المجتمع، و يتعلم فيه الصبر و التضحية و المقاومة!
- ۴) الصوم في شهر رمضان يقوّي إرادة الإنسان لقبول مسؤوليته في المجتمع، لأنه يعلم الإنسان في هذا الشهر الصبر و التضحية و الثبات!

۳۳- « مادر به فرزند کوچکش اجازه نداد که از درخت بالا برود، زیرا می‌ترسید که به زمین بیفتد! »:

- ۱) الأم لا تسمح إلى ولدها الصغير أن يصعد شجرة و هي تخشى أن يسقط إلى الأرض!
- ۲) ما سمحت الوالدة إلى الولد الصغير تسلق الشجرة، لأنها خشيت من وقوعه على الأرض!
- ۳) لم تسمح الأم لولدها الصغير أن يتسلق الشجرة، لأنها كانت تخاف أن يسقط على الأرض!
- ۴) كانت الوالدة لا تسمح إلى الولد الصغير صعود الشجرة، لأنها قد خافت أن يقع إلى الأرض!

■ ■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٣٤ - ٤٢) بما يناسب النص:

أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير. فقصص الضحاك و كيكاووس و سودابه و ... تشير إلى هذه العلاقة. حياة بهرام جور و أشعاره العربية من مظاهر هذه الصلة! في زمن نزول القرآن الكريم بعض المعاندين حين رأوا أن القرآن الكريم يتكلم عن الأمم الماضية كانوا يقولون: إن كان محمد هكذا يتكلم فنحن نحدثكم بحديث رستم و إسفنديار و الأكاسرة!

و من مظاهر هذه الصلة وجود المفردات الفارسية الكثيرة في العربية التي تسربت عن طريق التجارة و الزيارة و ترجمة الكتب، و كذلك سيطرة الامبراطورية العثمانية على البلدان العربية حيث إن لغة كبار العثمانيين كانت فارسية! و بعد ظهور الإسلام اشتدت هذه العلاقة حيث أصبحوا بنعمة الله إخواناً.

إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر عبر الزمان أن اللغة العربية تزاحمها حتى تقصد عداوتها و الجهد لإطفائها، بل ظلت العربية في الجانب الفارسي أساساً متيناً للثقافة الإيرانية الإسلامية!

٣٤- ما هي العلام التي تثبت وجود المشتركات بين البلدين؟

(١) التجارة و الزيارة و الحكومة الواحدة على البلدين! (٢) المفردات اللغوية المستعملة بين مستخدمي اللغة!

(٣) القصص و الروايات و الأبطال و الأفكار المشتركة! (٤) وجود الأساطير و الظواهر الأخرى المختصة بكل بلد!

٣٥- لماذا ازدادت علاقات المحبة بين الإيرانيين و العرب بعد الإسلام؟

(١) لأن الإسلام جعل الشعبين أخوين و لم يفرق بينهما!

(٢) كثرة التجارة و ازدياد الزيارات و ترجمة الكتب قد زادت المحبة!

(٣) لأن الإيرانيين لم يقصدوا محو ثقافة جارهم بل حاولوا لإحيائها و نموها!

(٤) بسبب كثرة الروايات و القصص و الأساطير المشتركة التي كانت تنقل عن لسان المتكلمين بهاتين اللغتين!

٣٦- متى تنشأ العداوة بين الثقافتين؟ إذا

(١) لم تكن هناك روايات و أساطير مشتركة بين الثقافتين!

(٢) شعرت إحداها أن الأخرى تريد أن تحتل مكانها و تزيها!

(٣) لم تقدر إحدى الثقافتين توسيع دائرة الأخوة و الصداقة بينهما!

(٤) كان التأثير من جانب واحد و لم تقدر إحداها أن تؤثر على الأخرى!

٣٧- على أساس النص:

(١) كان العثمانيون من أسباب توسيع اللغة الفارسية!

(٢) كان الناس يتكلمون باللغة الفارسية في زمن إدارة العثمانيين!

(٣) المفردات الفارسية هي التي تسربت في ثقافة العرب، فلم تكن العلاقة متبادلة!

(٤) كلام القرآن الكريم عن الأمم الماضية كان مثل كلام العرب عن حديث رستم و إسفنديار!

■ عین الصحيح في التشكيل (۳۸ و ۳۹)

۳۸- « أحد الأشياء التي تشير إلى وجود العلاقات بين الإيرانيين و العرب هو الأساطير »:

- (۱) التي - وجود - العلاقات - بين
(۲) وجود - العلاقات - بين - الإيرانيين
(۳) أحد - الأشياء - تشير - وجود
(۴) الأشياء - تشير - العرب - الأساطير

۳۹- « إن اللغة الفارسية لم تكن تشعر أن اللغة العربية تراحمها حتى تقصد عداوتها ! »:

- (۱) اللغة - تكن - تراحم - تقصد
(۲) لم تكن - تشعر - تراحمها - حتى
(۳) الفارسية - تشعر - اللغة - العربية
(۴) العربية - تراحم - تقصد - عداوة

■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۴۰ - ۴۲)

۴۰- « يتكلم »:

- (۱) مزيد ثلاثي - صحيح - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فاعله « الأمم » و الجملة فعلية
(۲) مضارع - مزيد ثلاثي من باب تفعيل - لازم / فاعله الضمير المستتر و الجملة فعلية و خبر « إن »
(۳) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير « هو » المستتر، و الجملة فعلية

- (۴) فعل مضارع - صحيح و مضاعف - لازم - مبني للمعلوم - معرب / فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية و خبر « أن » و مرفوع محلاً

۴۱- « يقولون »:

- (۱) مجرد ثلاثي - متعد / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر « كان » و مرفوع محلاً
(۲) مضارع - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم - مبني / فاعله ضمير الواو، و الجملة فعلية و خبر « كان » و منصوب محلاً
(۳) للغائبين - معتل و أجوف - مبني للمعلوم / فعل مرفوع بالواو، و فاعله ضمير الواو البارز، و الجملة فعلية و خبر « كان »

- (۴) فعل مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و أجوف - معرب / فعل مرفوع بثبوت نون الإعراب، و مع فاعله جملة فعلية

۴۲- « وجود »:

- (۱) جامد - نكرة - معرب / خبر مفرد و مرفوع و المبتدأ « مظاهر »
(۲) مشتق و اسم مبالغة - معرب - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع
(۳) اسم - جامد - معرف بالإضافة - معرب - منصرف / خبر مفرد و مرفوع
(۴) مفرد مذكر - جامد - معرف بالإضافة / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٤٣ - ٥٠)

٤٣- عین « الأيدي » بالعلامة الظاهرية للإعراب:

- (١) فضل أيدي المحسنين في المجتمع كثير!
(٢) آثار أيديك واضحة على هذا الفن!
(٣) أيدي الفقراء تحتاج إلى مساعدة الأغنياء!
(٤) سنقصّر أيدي الأجانب عن ديارنا!

٤٤- عین اللام ناصبة:

- (١) ليكرم كلُّ منا العلماء الكبار في المجتمع!
(٢) نرجو الله لجميع شعبنا التوفيق والسعادة في حياتهم!
(٣) هو يعمل كثيراً لتوفير ما يحتاج إليه في البيت!
(٤) نتلو آيات الحق ليهدينا الله الصراط المستقيم!

٤٥- عین الخطأ للفراغين: « ... اللسان من الكذب حتّى ... في الدنيا و الآخرة! ».

- (١) صنّ / تفزن (٢) صون / تفوز (٣) صوني / تفوزي (٤) صونوا / تفوزوا

٤٦- عین الخطأ:

- (١) سيحضر الأستاذ في الصفّ بعد أربعة دقائق!
(٢) قداشتراك هذا اللاعب في إحدى عشرة مسابقة رياضية!
(٣) لغرف بيتنا أربع نوافذ و ثلاثة مصابيح!
(٤) غرست شجرتان اثنتان في حديقة مجاورة لمنزلنا!

٤٧- عین الخطأ (في المبني للمجهول):

- (١) قضيت اثني عشر يوماً من العيد بالفرح ← قضيت اثنا عشر يوماً من العيد بالفرح!
(٢) قدّمت الثورة الإسلامية جواهر ثمينة في الحرب ← قدّمت جواهر ثمينة في الحرب!
(٣) أكرم أبو صديقي هذه البنت الصغيرة في الضيافة ← أكرم صديقي هذه البنت الصغيرة في الضيافة!
(٤) لنحترم ذا العلم في جميع المجالات في المجتمع ← ليُحترم ذو العلم في جميع المجالات في المجتمع!

٤٨- عین خبر النواسخ جملة فعلية:

- (١) عليك أن لا تعتمد على ما لا دوام له!
(٢) لا تصلين إلى الغاية المطلوبة ما دمت في قلق!
(٣) لا تكون الأمور مثل ما تريد في كلّ الأحوال!
(٤) قلت في دعائي: عسى الربّ أن يعفو عن سيئاتنا!

٤٩- عین الوصف جملة:

- (١) مررت في طريقي برجل كبير السنّ وهو قد جلس على الأرض يطلب المساعدة!
(٢) إنّ المسلمين حملوا راية العلم في زمن كان فيه العلم متروكاً في بلاد أوروبا!
(٣) اقرأ الآيات القرآنية ثمّ اعمل بها، لأنّ العمل بالقرآن أساس النّجاح!
(٤) الرياضة لها فائدة عظيمة و هي تُعلّمنا الأخلاق العالية في الحياة!

٥٠- عین حرف العطف:

- (١) قلتُ لك يا بنتي: اذهبي إلى غرفتك لا إلى السّاحة! (٢) قالت المعلمة للتلميذة المتكاسلة: لا عذر مقبول عندي!
(٣) يُعجبني الشّابّ و هو يحضر مجالس الوعظ! (٤) لمّا لم يُصدّق أبي كلمتي قلت له: والله! إنّي أصدقك!

- ۵۱- کسی می‌تواند، حقیقت جهان را به درستی دریابد که، که پیام آیه‌ی شریفه‌ی حاکی از آن است.
- (۱) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۲) عقلانیت و خردمندی در او حاکم باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیه للمؤمنین﴾
 - (۳) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿انّ فی خلق السّماوات و الارض و اختلاف اللّیل و النّهار ...﴾
 - (۴) نظم و قانون‌مندی بر این جهان معلوم ذهن او باشد - ﴿خلق الله السّماوات و الارض بالحقّ انّ فی ذلک لآیه للمؤمنین﴾
- ۵۲- اگر بگوییم: «مدّت زمان پدیده‌های هدف مند آفرینش، با این سامان بودن، همیشگی نیست»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿خلق السّماوات و الأرض بالحقّ و صوّرکم فأحسن صورکم و الیه المّصیر﴾
 - (۲) ﴿افغیر دین الله یبغون و له اسلم من فی السّماوات طوعاً و کرهاً و الیه یرجعون﴾
 - (۳) ﴿یسّبح لله ما فی السّماوات و ما فی الأرض له المّلك و له الحمد و هو علی کلّ شیء قدير﴾
 - (۴) ﴿ما خلقنا السّماوات و الارض و ما بینهما الاّ بالحقّ و اجلّ مسمی و الذّین کفروا عمّا أنذروا معرّضون﴾
- ۵۳- موجود برخوردار از «سرنوشت ویژه» در خلقت قانون‌مند آفرینش، خدا را قبل و بعد و با همه چیز دیدن، نشانی از انسان است.
- (۱) فرشتگان اند - بهره‌مندی از کرامت و فضیلت
 - (۲) انسان است - فعلیت یافتن فطرت خداجوی
 - (۳) فرشتگان اند - مختار و با اراده به اذن خدا بودن
 - (۴) انسان است - به کار انداختن عقل و تدبّر در پدیده‌ها از سوی
- ۵۴- آیه‌ی شریفه‌ی ﴿قال احدهما اتّی ارانی اعصر خمراً و قال الآخر اتّی ارانی احمل فوق راسی خبزاً تاکل الطیر منه﴾ مربوط به خواب و دلیل بر است.
- (۱) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - دو ساحتی بودن انسان (۲) هم زندانی آزاد شده - غیرمادی بودن روح
 - (۳) زندانیان همراه حضرت یوسف (ع) - غیرمادی بودن روح (۴) هم زندانی آزاد شده - دو ساحتی بودن انسان
- ۵۵- هر گاه بخواهیم با تکیه بر وحی الهی، تعریفی برای دنیا ارائه دهیم، پیام کدام آیه وافی به این مقصود است؟
- (۱) ﴿اولئک الذّین کفروا بآیات ربّهم و لقائه فحبطت اعمالهم فلا تُقیم لهم یوم القیامة وزناً﴾
 - (۲) ﴿و ما هذه الحیة الدّنیة الاّ لهو و لعب و انّ الدّار الآخرة لهی الحیوان لو کانوا یعلمون﴾
 - (۳) ﴿انّ الذّین لا یرجون لقاءنا و رَضُوا بالحیة الدّنیة و اطمانوا بها ... اولئک ماؤاهم النّار بما کانوا یکسبون﴾
 - (۴) ﴿قل هل ننبئکم بالأخسرین اعمالا الذّین ضلّ سعیهم فی الحیة الدّنیة و هم یحسبون انّهم یحسنون صنعا﴾
- ۵۶- از دیدگاه انبیای الهی، لازمه‌ی ایمان به خدا، ایمان به است و پیش‌بینی پاسخ مناسب برای تمایلات، لازمه‌ی الهی است که پیامش، تحقق رستاخیز می‌باشد.
- (۱) نبوت - عدل - امکان (۲) آخرت - عدل - امکان (۳) نبوت - حکمت - ضرورت (۴) آخرت - حکمت - ضرورت
- ۵۷- اگر بگوییم: «اعمال نیک و مستمرّ انسان، زمینه‌ساز درود فرشتگان، در آستانه‌ی ورود به عالم برزخ است»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟
- (۱) ﴿فمن یعمل مثقال ذرّة خیراً یره و من یعمل مثقال ذرّة شراً یره﴾
 - (۲) ﴿الذّین تتوفّاهم الملائکة طیّبین یقولون سلام علیکم ادخلوا الجنّة بما کنتم تعملون﴾
 - (۳) ﴿و قالوا الحمد لله الذّی صدّقنا وعدّه و اورثنا الأرض ننبوء من الجنّة حیث نشاء فَنِعَم اجرُ العاملین﴾
 - (۴) ﴿وسیقَ الذّین اتّقوا ربّهم الی الجنّة زمراً حتّی اذا جاءوها و فتحت ابوابها و قال لهم خزنّتها سلامٌ علیکم طیبتم﴾

- ۵۸- «دستیابی به علم و آگاهی از راه مطالعه و تحقیق» و «پاسداری از نعمت سلامت به کمک ورزش و ریاضت» به ترتیب پاداش و کیفر و است که وضع قوانین در تغییر آن به ترتیب مؤثر و مؤثر
 (۱) طبیعی - طبیعی - نیست - نیست.
 (۲) قراردادی - طبیعی - است - نیست.
 (۳) طبیعی - قراردادی - نیست - است.
 (۴) قراردادی - قراردادی - است - است.
- ۵۹- «غفارت خداوند» آن جا نمود پیدا می کند که باشد و گردد.
 (۱) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - یاد خدا، زمینه ساز عقب گرد از گناه
 (۲) چراغ رحمت الهی، روشنایی بخش درون - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
 (۳) درهای بازگشت از گناه، گشوده - یاد خدا، زمینه ساز عقب گرد از گناه
 (۴) درهای بازگشت از گناه، گشوده - گرد گناه به آب ندامت و پشیمانی، زدوده
- ۶۰- آن جا که تجاوز، تابعی از آگاهی و موجب نافرمانی از امر خداوند متعال شود، پیام کدام آیه ترسیم می شود؟
 (۱) ﴿وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾
 (۲) ﴿كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ اللَّهُ يَجْتَبِي إِلَيْهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ يُنِيبُ﴾
 (۳) ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغْتَبَرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾
 (۴) ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَمَا اخْتَلَفَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْعِلْمُ بَغْيًا بَيْنَهُمْ﴾
- ۶۱- مفهوم خاصیت انطباق و تحرک که از ویژگی قوانین تنظیم کننده در اجتماع بشری است، از دقت در پیام کدام مورد به دست می آید؟
 (۱) ﴿لَا ضَرَّ وَلَا نَفْعَ لِقَوْلِ الَّذِينَ ظَلَمُوا هَؤُلَاءِ﴾
 (۲) ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى﴾
 (۳) ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾
 (۴) ﴿أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ﴾
- ۶۲- اگر بگوییم: «استوار ساختن بنیان جامعه بر پایه ی دادگری، وظیفه ی مسلمانان، که پذیرندگان اصیل دعوت انبیاء در راستای تاریخ بوده اند، می باشد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده ایم؟
 (۱) ﴿شَرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا وَالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَمَا وَصَّيْنَا بِهِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَنْ أَقِيمُوا الدِّينَ﴾
 (۲) ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾
 (۳) ﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ﴾
 (۴) ﴿قُلْ إِنَّمَا أَعِظُكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خَالٍ وَقَدْ أَفْضَى الْكَيْدَ لِلْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَنْفِقْ بِمَا وَعَدَ ثُمَّ يَنْفِرْ بِالْكَافِرِ﴾
- ۶۳- اگر بگوییم: «تشخیص عصمت برای انسان ها ممکن نیست، یک سخن گفته ایم و پیام این جمله این است که»
 (۱) نادرست - انسان، در هر زمان محتاج به شناخت راه هدایت است.
 (۲) نادرست - آثار و نشانه های عصمت را می توان از اقوال و افعال معصومان، دریافت.
 (۳) درست - فقط خدا است که تعیین کننده ی فرد شایسته ی احراز مقام امامت است.
 (۴) درست - مسؤولیت تعلیم و تبیین تعلیم دین و ولایت و سرپرستی جامعه، تعطیل بردار نیست.
- ۶۴- تلاش جدی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم، برای شناساندن شخصیت ممتاز علی علیه السلام در فرصت های مقتضی، برخاسته از بوده است.
 (۱) آگاهی آن بزرگوار به شرایط فرهنگی و اجتماعی و فعالیت های خودسرانه برای به دست گرفتن زمامداری و قدرت
 (۲) مبارزه ی خستگی ناپذیر در محو فرهنگ جاهلی که امتیازات را محصور در برتری های قومی و قبیله ای می دانستند،
 (۳) آگاهی از نفاق پنهان مدعیان قبول دعوت پیامبر که پیوند با بتان، آرایش دهنده ی درون آنان
 (۴) غم خواری و دل سوزی او نسبت به امت و ظهور آثار رحمة للعالمین بودن او

۶۵- اگر بگوییم: «ارج گزاران واقعی به نعمت رسالت، ثابت‌قدمان در پیروی از آرمان مقدس او در گذرگاه پرفراز و فرود تاریخ‌اند»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

۱) ﴿إِن مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ﴾

۲) ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

۳) ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِ سَبِيلًا﴾

۴) ﴿وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَىٰ عَقْبَيْهِ فَلَنُيَضِرَ اللَّهُ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ﴾

۶۶- اگر از ما بپرسند: «اسکان جبری امام هادی و امام عسکری علیهما السلام، در محله‌ی نظامی به وسیله خلفای ستم‌پیشه» بازتاب چه امری بوده است؟ پاسخ می‌دهیم: «بازتاب بوده است.»

۱) حدوث فاصله بین معارف حیات‌بخش قرآن و غوطه‌ور شدن در اندیشه‌های متضاد کلامی

۲) آگاهی آنان از رسالتی که بر عهده‌ی مهدی موعود عجل الله فرجه الشریف، از سوی خدا نهاده شده

۳) رخدادهای پرفراز و فرود و جهل فراگیر امت اسلامی که فاقد قدرت تشخیص حق از باطل شده بودند،

۴) حوادث و روی‌دادهای عبرت‌آمیز امامان در زمان خلافت غاصبان مقام خلافت در آماده کردن شرائط فرهنگی

۶۷- اگر سؤال شود در دوره‌ی غیبت کبری مسؤولیت مربوط به امامت یعنی مرجعیت دینی چگونه ادامه می‌یابد؟ پاسخ قرآن به این سؤال، پیام کدام آیه‌ی شریفه است؟

۱) ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَىٰ الَّذِينَ اسْتَضَعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أُمَّةً...﴾

۲) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اطِيعُوا اللَّهَ وَاطِيعُوا الرَّسُولَ وَاولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ...﴾

۳) ﴿وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ...﴾

۴) ﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ...﴾

۶۸- آن جا که بگوییم: «علائق و محبت‌های آغازین در امر ازدواج، چشم و گوش را می‌بندد و عقل را به حاشیه می‌راند»، پیام جمله‌ی را ترسیم کرده‌ایم که راه مأمون ماندن از پیامدهای ناخشنودکننده‌ی آن، است.

۱) ﴿حَبِّ الشَّيْءِ يَعْصِي وَيَصْمُ﴾ - مشورت با پدر و مادر

۲) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - مشورت با پدر و مادر

۳) ﴿حَبِّ الشَّيْءِ يَعْصِي وَيَصْمُ﴾ - استمداد از عقلانیت

۴) ﴿مَا أَحَبَّ اللَّهُ مِنْ عَصَاهُ﴾ - استمداد از عقلانیت

۶۹- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَيْبَةً وَفَرَحُوا بِهَا جَاءَتْهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أَحِيطَ بِهِمْ دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لِأَنَّ أَنْجِيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ از دقت در کدام بخش آن، به «منت‌گزاری خداوند بر انسان» پی می‌بریم؟

۱) ﴿جَرِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ طَيْبَةً﴾

۲) ﴿لِأَنَّ أَنْجِيْتَنَا مِنْ هَذِهِ﴾

۳) ﴿دَعَا اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ﴾

۴) ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾

۷۰- افتتاح حساب جداگانه‌ی مستقل برای عوامل تأثیرگذار در شفا بخشی و گره‌گشایی و جز آن، به معنای انحراف از توحید در است که دقت در پیام آیه‌ی شریفه‌ی به ثبات قدم موحد نیکو اعتقاد می‌انجامد.

۱) ولایت - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ﴾

۲) ولایت - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۳) ربوبیت - ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَحْرُثُونَ * إِنَّكُمْ تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾

۴) ربوبیت - ﴿مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ﴾

۷۱- اگر بگوییم: «گرایش به پرستش در خلقت ما و نوع آفرینش ما قرار دارد، و خداوند انسان‌های بی‌توجه به این گرایش را مورد بازخواست قرار می‌دهد»، پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) ﴿قَدْ جَاءَكُمْ بَصَائِرٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَمَن ابْصَرَ فَلْنَفْسِهِ و مَن عَمِيَٰ فَعَلَيْهَا و مَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيظٍ﴾
- ۲) ﴿أَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمۡ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۳) ﴿لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيۢ اصْحَابِ السَّعِيرِ﴾
- ۴) ﴿اِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيْلَ اَمَّا شَاكِرًا وَّ اَمَّا كَفُوْرًا﴾

۷۲- انجام عبادت، مطابق با چهارچوب تعیین شده از سوی شارع مقدس، نشانی از برخورداری از حُسن است که نتیجه‌ی بلافصل حُسن می‌باشد و پیام آیه‌ی شریفه‌ی بیانگر آن است.

- ۱) فعلی - فاعلی - ﴿اَنَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبِدِ اللّٰهَ مُخْلِصًا لِّهٖ الدِّيْنَ﴾
- ۲) فاعلی - فعلی - ﴿اَنَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبِدِ اللّٰهَ مُخْلِصًا لِّهٖ الدِّيْنَ﴾
- ۳) فعلی - فاعلی - ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمۡ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾
- ۴) فاعلی - فعلی - ﴿اَلَمْ اَعْهَدْ اِلَيْكُمْ يَا بَنِي اٰدَمَ اَن لَّا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ اِنَّهٗ لَكُمۡ عَدُوٌّ مُّبِينٌ﴾

۷۳- «تأثیرگذاری پدیده‌ها در نظام تکوین» و «وساطت فرشتگان و کارگزاری آنان در محدوده‌ی تعیین شده از سوی خداوند»، به ترتیب از مظاهر و الهی‌اند که پیام آیه‌ی شریفه‌ی: ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي و يُمِيتُ فَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاَنۡمَآ يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ﴾، بیانگر مورد است.

- ۱) قدر - قضا - دوم ۲) قضا - قضا - دوم ۳) قضا - قدر - اوّل ۴) قدر - قدر - اوّل

۷۴- آن جا که از عمق وجودمان فریاد برمی‌آوریم و شادمانه و سرافراز می‌گوییم: «کشتی جهان، ناخدایی دارد که به علّت علم و قدرت بی‌پایان آن ناخدا، به هیچ وجه احتمال غرق شدن و نابودی آن نمی‌رود و هیچ کسی جز او نیز نمی‌تواند آن را از نابودی نجات دهد»، فهم پیام کدام آیه را ترسیم کرده‌ایم؟

- ۱) ﴿هُوَ الَّذِي يُحْيِي و يُمِيتُ فَاِذَا قُضِيَ اَمْرًا فَاَنۡمَآ يَقُوْلُ لَهُ كُنْ فَيَكُوْنُ﴾
- ۲) ﴿اللّٰهُ الَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ الْبَحْرَ لَتَجْرِيَ الْفَلَکُ فِيْهِ بَاِمْرِهِ و لَتَبْتَغُوْا مِنْ فَضْلِهِ و لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ﴾
- ۳) ﴿لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ و لَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ و كُلٌّ فِیۢ فَلَکٍ يَّسْبَحُوْنَ﴾
- ۴) ﴿اِنَّ اللّٰهَ يُمْسِكُ السَّمٰوٰتِ و الْاَرْضَ اَنْ تَزُوْلَا و لَإِنْ زَالَتَا اِنْ اَمْسَكَهُمَا مِنْ اَحَدٍ مِنْۢ بَعْدِهِ﴾

۷۵- کدام آیه‌ی شریفه بیانگر معیار تنظیم روابط اجتماعی و تدوین قوانین بر پایه‌ی عدل در جامعه و تمدن اسلامی می‌باشد؟

- ۱) ﴿قُلْ اَتَمَّآ حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا و مَا بَطَنَ و الْاِثْمَ و الْبَغْيَ بَغِيْرَ الْحَقِّ و اَنْ تَشْرَكُوْا بِاللّٰهِ ...﴾
- ۲) ﴿و كَذٰلِكَ جَعَلْنَاكُمْ اُمَّةً وَّ سَطًّٰا لِّتَكُوْنُوْا شُهَدَآءَ عَلٰی النَّاسِ و يَكُوْنَ الرَّسُوْلُ عَلَیْكُمْ شَهِیْدًا﴾
- ۳) ﴿فَلذٰلِكَ فَاَدَعَ و اسْتَقَمَّ كَمَا اَمَرْتُ و لَا تَتَّبِعْ اَهْوَاۡهُمْ و قُلْ اٰمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ ...﴾
- ۴) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِيْنَةَ اللّٰهِ الَّتِیْ اَخْرَجَ لِعِبَادِهِ و الطَّیِّبٰتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِیَ لِلَّذِیْنَ اٰمَنُوْا ...﴾

Part A: Grammar and Vocabulary

Directions: Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- My friend has a ----- woolen rug on the floor in her bedroom.
1) lovely long grey 2) long lovely grey 3) grey lovely long 4) long grey lovely
- 77- The researchers ----- the causes of greenhouse gases have made a lot of progress.
1) study 2) studied 3) studying 4) to study
- 78- The weather is beautiful, isn't it? I didn't expect it to be ----- nice day.
1) so 2) very 3) too 4) such a
- 79- A: "Why didn't your friend, Ali, say hello when he entered the room?"
B: "He ----- feeling well."
1) may not be 2) should not be
3) may not have been 4) should not have been
- 80- We humans get our ----- from what we eat; plants get theirs from the soil.
1) matter 2) nutrients 3) sources 4) wildlife
- 81- The village was a scene of immense peace and quiet, far ----- from the tensions of city life.
1) bothered 2) removed 3) stretched 4) survived
- 82- I worry about the ----- effect that violent films may have on children.
1) destructive 2) repetitive 3) irrelevant 4) nervous
- 83- He didn't pay as much ----- as he had to when the store owner was describing the product, so he later realized what he had bought was of little use to him.
1) amount 2) income 3) increase 4) attention
- 84- The terrible mistake I made in class was an unexpected one; it really ----- me at the time.
1) embarrassed 2) informed 3) suffered 4) prevented
- 85- The driver was ----- taken to hospital as he had been badly injured in the car accident.
1) wisely 2) immediately 3) seriously 4) entirely
- 86- In spite of our best -----, it has shown impossible to contact her.
1) observations 2) experiments 3) endeavours 4) gestures
- 87- When he finally graduated, Victor felt he had ----- everything he set out to do.
1) combined 2) expressed 3) achieved 4) suggested

Part B: Cloze Test

Directions: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Little boys are usually active. They do things. Much of the time, little girls sit together and talk. When children grow up, nothing (88) ----- changes. Men usually do things together or they talk about activities such as sports and cars. They talk to give or get (89) ----- . But for women, people and feelings are more important. Women often talk to show interest and emotions. (90) ----- a man and a woman speak the same language, sometimes they don't (91) ----- each other. Men's talk and women's talk are almost two (92) ----- languages. But maybe men and women will know each other if they realize the differences in speech.

- 88- 1) carefully 2) previously 3) anxiously 4) really
- 89- 1) comparison 2) direction 3) expectation 4) information
- 90- 1) Because 2) However 3) Therefore 4) Although
- 91- 1) predict 2) understand 3) enhance 4) ignore
- 92- 1) different 2) social 3) artificial 4) extra

Part C: Reading Comprehension

Directions: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

No one knows who invented pencils or when it happened. A Swiss described a pencil in a book in 1565. He said it was a piece of wood with lead inside it. (Lead is a very heavy, soft, dark gray metal.) Pencils weren't popular, and people continued to write with pens. They used bird feathers as pens.

Then, in 1795, someone started making pencils from graphite, and they became very popular. Graphite is like coal. (Coal is black, and we burn it for heat and energy.) Today, people make pencils in the same way. They grind the graphite, make it into the shape of a stick, and bake it. Then they put it inside a piece of wood. One pencil can write 50,000 English words or make a line 55 kilometers long.

People wrote with feather pens and then used pens with metal points. They had to dip the point into ink after every few letters. Next, someone invented a fountain pen that could hold ink inside it. A fountain pen can write several pages before you have to fill it again.

Two Hungarian brothers, Ladislao and Georg Biro, invented the ballpoint pen. They left Hungary and started making ballpoint pens in England in 1943, during World War II. English pilots liked the pens. They couldn't write with fountain pens in airplanes because the ink leaked out. Later, a French company called Bic bought the Biro's company.

Some people call ballpoint pens "Bics." Australians call them "biros." Whatever we call them, we use them every day.

93- What is the best title for the passage?

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Advantages of Pens | 2) A Big Change in Writing Style |
| 3) A Brief History of Pencils and Pens | 4) The Most Important Human Invention |

94- Which one of the following statements is TRUE about graphite, according to the passage?

- 1) It is used to produce energy for warming people.
- 2) It is a material form which coal is made.
- 3) It naturally comes in the shape of sticks.
- 4) It is used in the manufacture of pencils.

95- Why does the author mention "pilots" in the passage?

- 1) To show an advantage of a specific kind of pen
- 2) To introduce the true inventors of ballpoint pens
- 3) To tell the reader that need is the mother of invention
- 4) To discuss the role of writing in the development of airplanes

96- The phrase "the ink" in paragraph 4 is the ink -----.

- 1) inside the pens that were actually made by the two Hungarian brothers
- 2) inside the fountain pens pilots used for writing while flying their planes
- 3) English pilots began to use after they got ballpoint pens
- 4) produced and supplied by a French company known as Bic

Passage 2:

Cooking is the way food is prepared for eating. There are several reasons for cooking food. When food is heated, chemical changes take place which make some food easier to eat and digest. We also think of cooking as making food taste better, but that is often because we are used to certain foods being cooked and do not like the idea of eating them raw. Also, when food is cooked it is often mixed with other food to give it a different flavour or appearance.

Another reason for cooking food is to preserve it. Heat kills, or delays the action of, certain bacteria and parasites that may be in the food. This may also be done in other ways, such as drying, smoking, freezing, or pickling. The term "cooking" can include all these processes and also the preparation of raw food for eating.

Cooking is not only done out of necessity. Many people who cook for themselves, their families or friends, as well as those who cook for a living, do it for pleasure. Although cooking is a science, it is also a form of art, and part of the art of cooking is presenting the food so that it looks good to eat. The Scottish writer, James Boswell, defined man as a "Cooking Animal". "No beast can cook," he said. "Man alone can prepare a good dish; and every man whatever is more or less a cook, in preparing what he himself eats".

Each country has its own traditional ways of cooking based on among other things, the food available, the people who have lived there at different periods of history, the climate, and the religions and customs practiced there.

97- According to paragraph 1, chemical changes occur -----.

- 1) when food is exposed to heat
- 2) whenever food is easy to cook
- 3) any time we prepare food, raw or cooked
- 4) because without them people may refuse to eat

98- All of the following are mentioned as reasons for cooking food EXCEPT that cooking -----.

- 1) is a way through which some people earn money
- 2) enables people to keep food for a longer time
- 3) changes harmful bacteria into useful ones
- 4) helps improve the taste of food

99- The passage refers to cooking as a kind of art -----

- 1) because humans are cooking animals
- 2) because every man can cook somehow
- 3) when people engage in preparing food for themselves and also when they cook for the fun of it
- 4) when people take steps to make food look pleasant in appearance to others to encourage them to eat it

100- The passage refers to "the climate, and the religions and customs ..." in the last paragraph as -----.

- 1) the factors affecting different countries' choice of their traditional ways of cooking
- 2) examples of people's traditional foods in different countries
- 3) reasons why people's food choices vary over time
- 4) people's different ways of learning how to cook



دانلود سوالات کنکور از سایت ریاضی سرا
www.riazisara.ir

320

C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح شنبه
۹۳/۴/۷



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)

آزمون سراسری ورودی دانشگاه‌های کشور - سال ۱۳۹۳

آزمون اختصاصی
گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۵ دقیقه
۲	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۵	۱۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات فارسی	۳۰	۱۳۶	۱۶۵	۳۰ دقیقه
۴	زبان عربی	۲۰	۱۶۶	۱۸۵	۲۰ دقیقه
۵	تاریخ	۱۵	۱۸۶	۲۰۰	۲۵ دقیقه
۶	جغرافیا	۱۵	۲۰۱	۲۱۵	۲۵ دقیقه
۷	علوم اجتماعی	۲۰	۲۱۶	۲۳۵	۱۵ دقیقه
۸	فلسفه و منطق	۲۵	۲۳۶	۲۶۰	۲۵ دقیقه
۹	روان‌شناسی	۲۰	۲۶۱	۲۸۰	۱۵ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۰۱- اگر $A = \{2, 3, 6, 7, 8\}$ و $B = \{2, 4, 5, 6\}$ باشند، مجموعه $(A \cup B) - [A - (A \cap B)]$ چند عضو دارد؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۰۲- خلاصه شده عبارت $(\frac{\sqrt{2}}{2})^6 \times (\frac{1}{4}) \times (0.75)^{-3}$ ، کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) ۲ (۴) ۳

۱۰۳- در تجزیه عبارت $x^4 - 3x^3 + 8x - 24$ ، کدام عامل ضرب وجود دارد؟

- (۱) $x - 4$ (۲) $x - 2$ (۳) $x + 2$ (۴) $x + 3$

۱۰۴- حاصل عبارت $(2x + 1 - \frac{3}{x}) + (\frac{1}{x+1} + 2)$ ، کدام است؟

- (۱) $2 - \frac{2}{x}$ (۲) $2 + \frac{1}{x}$ (۳) $x + \frac{1}{x}$ (۴) $x - \frac{1}{x}$

۱۰۵- حاصل عبارت $\sqrt[3]{24} \times \sqrt[3]{9} + \frac{2 - \sqrt{5}}{2 + \sqrt{5}} - \sqrt{80}$ ، کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) -۳ (۳) $-1 - 2\sqrt{5}$ (۴) $3 - 2\sqrt{5}$

۱۰۶- قطر تنه درختان یک باغ کدام نوع متغیر است؟

- (۱) کمی پیوسته (۲) کمی گسسته (۳) کیفی ترتیبی (۴) کیفی اسمی

۱۰۷- در دسته‌بندی ۱۳۵ داده‌ی آماری در ۱۵ طبقه، حدود دسته‌ی چهارم به صورت $[74, 77)$ است. اگر این داده‌ها در ۹ طبقه

دسته‌بندی شوند، کران پایین دسته‌ی آخر، کدام است؟

- (۱) ۹۵ (۲) ۹۸ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۵

۱۰۸- در نمودار ساقه و برگ داده‌های آماری روبه‌رو، میانگین جامعه، کدام است؟

ساقه	برگ
۷	۷ ۷ ۶ ۵ ۵
۸	۷ ۴ ۲ ۱ ۱ ۰
۹	۹ ۴ ۳ ۳ ۳ ۲ ۱

(۱) ۸۴

(۲) ۸۵

(۳) ۸۶

(۴) ۸۷

۱۰۹- اگر $f(x) = \frac{-2x^2 + 5x}{x - 2}$ باشد، $f(1 - \sqrt{2})$ ، کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) $\sqrt{2}$ (۳) ۲ (۴) $1 + \sqrt{2}$

۱۱۰- خط گذرا بر نقطه $(-2, 4)$ با شیب ۲، و منحنی $y = x^2$ در دو نقطه A و B مشترک هستند. مختصات وسط AB، کدام است؟

- (۱) $(1, 8)$ (۲) $(1, 10)$ (۳) $(2, 9)$ (۴) $(2, 10)$

۱۱۱- تعداد و علامت جواب معادله $\sqrt{2x+1} = x - 2$ ، چگونه است؟

- (۱) دو جواب مثبت (۲) دو جواب مثبت و منفی (۳) فقط یک جواب مثبت (۴) فاقد جواب حقیقی

محل انجام محاسبات

۱۱۲- نمودار تابع $f(x) = \frac{1}{2}x^2$ را ۲ واحد به سمت راست و ۳ واحد به سمت پايين انتقال مي دهيم. معادله ي منحنی جديد کدام است؟

$$(1) y = \frac{1}{2}x^2 - 2x - 1 \quad (2) y = \frac{1}{2}x^2 + 2x - 1$$

$$(3) y = \frac{1}{2}x^2 - 2x + 3 \quad (4) y = \frac{1}{2}x^2 + 2x + 3$$

۱۱۳- به چند طريق مي توان ۶ عدد اسباب بازی متمایز را بين سه بچه، با تعداد يكسان تقسيم كرد؟

$$(1) 54 \quad (2) 60 \quad (3) 72 \quad (4) 90$$

۱۱۴- مجموع ۵ جمله اول از يك دنباله ي حسابی صعودی مساوی ۶۰ و مجموع دو جمله بزرگتر سه برابر مجموع سه جمله كوچكتر است. قدر نسبت آن کدام است؟

$$(1) 4 \quad (2) 5 \quad (3) 6 \quad (4) 7$$

۱۱۵- در دنباله ي مثلثی با جمله اول ۱، جمله چهاردهم کدام است؟

$$(1) 84 \quad (2) 98 \quad (3) 105 \quad (4) 108$$

۱۱۶- جواب معادله ي لگاریتمی $\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 8$ ، کدام است؟

$$(1) 1/8 \quad (2) 2/4 \quad (3) 3/8 \quad (4) 3/6$$

۱۱۷- اگر با نرخ بهره ۲۴ درصد در سال، پايان هر ماه سود را به سرمايه اضافه كنند، پس از ۵ سال سرمايه چند برابر مي شود؟

$$(\log 328 = 2,5160, \log 102 = 2,0086)$$

$$(1) 2,08 \quad (2) 2,84 \quad (3) 3,04 \quad (4) 3,28$$

۱۱۸- در يك كارگاه توليدي، يكي از كارگران متعهد شده است، كه در پايان هر هفته ۸۰ قطعه با دستمزد هر قطعه ۴۵۰ تومان تحويل دهد. به ازاي هر قطعه ي اضافه بر تعهد، مبلغ ۵ تومان از دستمزد هر قطعه تحويلی كسر مي شود. بيشتري دستمزد هفته آن کدام است؟

$$(1) 36075 \quad (2) 36125 \quad (3) 36175 \quad (4) 36225$$

۱۱۹- يك سكه و يك تاس را با هم ۵۰ بار پرتاب كرده ايم. در ۸ بار، سكه «رو» و عدد تاس «۳ يا ۶» ظاهر شده است. اختلاف تخمين احتمال در اين آزمون از احتمال نظري آن، کدام است؟

$$(1) \frac{1}{150} \quad (2) \frac{1}{120} \quad (3) \frac{1}{90} \quad (4) \frac{1}{80}$$

۱۲۰- صفحه عقربه ي A به ۴ قطاع مساوی با شماره های ۱, ۲, ۳, ۴ و صفحه عقربه ي B به ۵ قطاع برابر با شماره های ۱, ۲, ۳, ۴, ۵ تقسيم شده است. هر دو عقربه را مي چرخانيم، با کدام احتمال لااقل يكي از عقربه ها روی ناحیه های فرد قرار مي گیرند؟

$$(1) 9/6 \quad (2) 7/9 \quad (3) 8/9 \quad (4) 9/9$$

۱۲۱- کدام «گزینه» مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) در رابطه با «واقعیت» کدام مورد نادرست است؟

ب) «تفکر اسلامی» رشد و تعالی فکری و روحی انسان را «ارزش» می‌داند، بدین سبب «جامعه‌ی اسلامی» باید با صرف

امکانات کافی در جهت رشد و تعالی انسان، اسباب پیشرفت او را فراهم سازد. برای تحقق این امر لازم است:

ج) اگر جامعه‌ای به دنبال حفظ استقلال سیاسی و فرهنگی خود است باید به: «.....» به مثابه‌ی یکی از مهم‌ترین ابزارها

در این مسیر توجه کند.

د) نیازهای انسان از چه طریقی برطرف می‌شود؟

ه) کدام مورد جزء «شباهت‌های خاص» در روش مطالعه‌ی دانشمندان علوم مختلف نیست؟

و) آنچه که انسان در مقابل «پول» خریداری می‌کند و به وسیله‌ی آن نیازهایش را برطرف می‌سازد:

۱) الف) نیازهای انسان «نامحدود» است. ب) سرمایه‌گذاری‌های ارزنده‌ای در جهت «بنیاد» تأسیسات اقتصادی و صنعتی صورت گیرد. ج) استفاده گسترده از منابع و امکانات اقتصادی. د) کسب ثروت و استفاده از آن. ه) پی‌گیری و جستجو و یافتن روابط «علت و معلولی» بین پدیده‌های مورد مطالعه. و) کالای مصرفی است.

۲) الف) به یقین «ملاک بهترین بودن» آن نیست که انسان با استفاده از منابع و امکانات بتواند سطح بالاتری از «رفاه» یا بیشترین میزان را از «تولید» به دست آورد. ب) سرمایه‌گذاری‌های عظیمی برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» صورت پذیرد. ج) رشد و پیشرفت اقتصادی. د) مصرف محصولات و دریافت خدمات. ه) استفاده از ابزارهای خاص و انجام آزمایشات در فضایی خاص. و) فقط در اشیای «فیزیکی» خلاصه نمی‌شود.

۳) الف) منابع و امکانات موجود «محدود» است. ب) با توجه به «اهداف اقتصادی اسلام» جلو افزایش بی‌رویه استفاده از منابع اقتصادی به طور گسترده گرفته شود. ج) استفاده از «تکنولوژی مدرن» و گسترش ارتباط علمی و فنی خود با ممالک پیشرفته جهان. د) داشتن درآمد و هزینه کردن آن. ه) انجام مشاهدات و جمع‌آوری اطلاعات. و) خدمات است.

۴) الف) منابع و امکانات محدود قادر به رفع نیازهای «نامحدود» انسان نیستند، لذا انسان ابتدا، باید به آن گروه از نیازهای خود که اولویت بیشتری دارند بپردازد. ب) تشویق و ارزش‌گذاری شایسته از «تولیدکنندگان محصولات کشاورزی و صنعتی» برای حمایت از «اقتصاد و تولید داخلی» به عمل آید. ج) سرمایه‌گذاری‌های عظیم برای تأسیس «نهادهای فرهنگی» در جامعه. د) کسب سود و پس‌انداز کردن آن. ه) طبقه‌بندی و بعد ارزیابی نظریات مطرح شده. و) محصولات و مواد مختلف است.

۱۲۲- مندرجات جدول روبه‌رو، مربوط به اطلاعات استخراجی از «حساب‌های ملی» کشوری در سال جاری است. با توجه به داده‌های

مذکور، سهم «تولید خارجی» مقیم کشور» کدام است؟ توجه: ارقام به «میلیارد ریال» است.

۱	تولید ناخالص ملی	۲۵۵
۲	سهم «تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند»	۱۵
۳	تولید ناخالص داخلی	۲۵۰

۱۰ (۱)

۱۱ (۲)

۱۲ (۳)

۱۴ (۴)

محل انجام محاسبات

۱۲۳- در کدام «گزینه» پاسخ درست و کامل سؤالات زیر است؟

الف) عامل در برگیرنده مجموعه امکانات که به عنوان حاصل کار گذشته‌ی انسان در جریان «تولید» قرار می‌گیرد، چیست؟

ب) فعالیت دو گروه تولیدکنندگانی که محصولاتشان به صورت مستقیم و غیرمستقیم به مصرف می‌رسد:

ج) کدام مورد جزء «هزینه‌های تولید» نیست؟

د) «قیمت سرمایه» که به صاحبان آن تعلق می‌گیرد، چیست؟

۱) الف) سرمایه فنی. ب) جزء نیازهای «حیاتی» و «اساسی» آنها نیست. ج) اجاره دفتر کار برای کارگاه. د) حقوق.

۲) الف) منابع طبیعی. ب) بیشترین سود و منفعت را برای آنها تضمین می‌کند. ج) استخدام تعدادی کارگر و کارمند. د) مزد.

۳) الف) سرمایه. ب) به نوعی مکمل هم است. ج) فروش محصولات و دریافت پول آنها. د) سود.

۴) الف) تکنولوژی. ب) ارتباط نزدیکی با هم ندارند. ج) خرید ماشین‌آلات. د) بهره.

۱۲۴- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» مطرح شده است؟

الف) «.....» نشان‌دهنده «قدرت اقتصادی و مادی» و هم چنین «سطح زندگی» مردم یک جامعه است.

ب) آنچه که در برگیرنده اقلام مختلف «درآمدی» است و در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود، چه نام دارد؟

و دو نمونه‌ی شاخص از آن کدام است؟

ج) کالاهایی را که «تولیدکنندگان» تولید و به بازار، عرضه می‌کنند یا «مصرف‌کنندگان» می‌خرند و به مصرف می‌رسانند

«.....» می‌گویند. کالاهایی را که «تولیدکنندگان» آنها را خریداری می‌کنند و برای تولید کالاهای دیگر مورد استفاده

قرار می‌دهند «.....» می‌نامند.

د) چنانچه هدف محاسبه‌ی «.....» باشد باید ارزش همه‌ی خدمات و کالاهایی که مردم یک کشور در طول یک سال چه

در داخل و چه خارج از کشور تولید کرده‌اند محاسبه شود.

ه) از «کل تولید جامعه» در طول یک سال باید قسمتی را به «هزینه‌های جایگزینی» سرمایه‌های فرسوده شده اختصاص

دهیم در «اصطلاح اقتصادی» به آن چه می‌گویند؟

و) در کدام یک از روش‌های «محاسبه تولید کل جامعه» ارزش افزوده‌ی هر مرحله از تولید را با هم جمع می‌کنند و این رقم

برابر با «ارزش نهایی محصول تولید» شده است؟

۱) الف) میزان تولید کالا و خدمات. ب) درآمد ملی - درآمد حقوق‌بگیران - درآمد صاحبان مشاغل آزاد. ج) نهایی - واسطه‌ای.

د) تولید ملی. ه) هزینه‌ی استهلاکی. و) روش تولید.

۲) الف) تفوق صادرات بر واردات. ب) تولید ناخالص ملی - درآمد صاحبان سرمایه - سودی که به «سرمایه» تعلق می‌گیرد.

ج) واسطه‌ای - نهایی. د) تولید داخلی. ه) هزینه‌ی نهایی. و) روش هزینه‌ای

۳) الف) غنا و فراوانی منابع طبیعی و اقتصادی. ب) تولید ناخالص داخلی - اجاره‌بها یا مال‌الاجاره - درآمد صاحبان املاک و

مستغلات. ج) سرمایه‌ای - واسطه‌ای. د) تولید ناخالص داخلی. ه) هزینه‌ی ثابت. و) روش «درآمدی».

۴) الف) استفاده از تکنولوژی مدرن در تمام بخش‌های اقتصادی. ب) درآمد سرانه - دستمزدها - سودی که نصیب شرکت‌ها و

مؤسسات می‌شود. ج) تکمیلی - واسطه‌ای. د) تولید سرانه ملی. ه) هزینه‌ی متغیر. و) روش استفاده از «سال پایه و قیمت ثابت»

۱۲۵- کدام «گزینه» بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

(الف) نحوه‌ی تصمیم‌گیری و اقدام «تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان» و نیز واکنش آنها نسبت به تغییرات «وضعیت اقتصادی» با عنوان «.....» شناخته می‌شود.

(ب) انگیزه‌ی «مصرف‌کنندگان» از خرید کالاها «.....» است.

(ج) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

(د) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه‌ی آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

(ه) در رابطه با «واقعیت» کدام عبارت نادرست است؟

(۱) (الف) تجربه‌ی اقتصادی. (ب) ارضای روانی. (ج) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. (د) رابطه‌ی «تنگاتنگ» دارند. (ه) «تولیدکنندگان» با هدف به دست آوردن «سود» به تولید کالا می‌پردازند و «مصرف‌کنندگان» نیز برای رفع «نیازهای خود» کالاها و خدمات را خریداری می‌نمایند.

(۲) (الف) اندیشه‌ی اقتصادی. (ب) کسب سود. (ج) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. (د) رابطه‌ی «متقابل» دارند. (ه) هر یک از کالاها و خدمات مورد نیاز مردم توسط تعدادی از «بنگاه‌های تولیدی» تولید می‌شود.

(۳) (الف) هدف اقتصادی. (ب) احساس رضایت. (ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» کاهش می‌یابد. (د) رابطه‌ی معکوس دارند. (ه) انسان برای رفع نیازهای خود ناگزیر از مصرف بعضی از «کالاها و خدمات» است.

(۴) (الف) رفتار اقتصادی. (ب) رفع نیاز. (ج) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «مصرف‌کنندگان» افزایش می‌یابد. (د) رابطه‌ی «مستقیم» دارند. (ه) اگر در بازار، قیمت کالایی در حال «افزایش» باشد می‌گوییم به دلیل «کمبود» یعنی «فزونی عرضه بر تقاضا» قیمت به سمت «قیمت تعادلی» پیش می‌رود.

۱۲۶- سوّمین هدف «دولت» از حضور در عرصه‌ی «اقتصاد جامعه»، «.....» است. همه‌ی موارد به استثنای مورد «.....» در این رابطه است.

(۱) اشتغال کامل - سیاست اقتصادی «دولت‌ها» می‌تواند، حرکت جامعه به سمت «توسعه» را کند سازد یا برعکس بر «سرعت» آن بیفزاید.

(۲) ثبات قیمت‌ها - دولت‌ها برای دستیابی به «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» بیشتر برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری می‌کنند و با این هدف و آرمان به «عرصه‌ی اقتصادی» کشورها وارد می‌شوند.

(۳) «رشد و توسعه‌ی اقتصادی» - بررسی تجربه‌ی «توسعه» در «کشورهای در حال توسعه» نشان می‌دهد که «دولت‌ها» در حرکت این گونه جوامع به سمت «توسعه‌یافتگی» تأثیر به سزایی داشته‌اند.

(۴) بهبود وضع توزیع درآمد - دستیابی به «توسعه‌ی اقتصادی» و طی مراحل پیشرفت مادی برای «کشورهای در حال توسعه» به گونه‌ای که به کاهش فاصله‌ی آن با «ممالک پیشرفته» منتهی شود، هدف مهمی است.

۱۲۷- به فرض چنانچه یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به بهای ۸۴۰ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن ۱۲ سال بوده باشد، در این صورت به ترتیب «از راست به چپ»:

(الف) هر سال چه مقدار به عنوان «هزینه‌ی استهلاکی» باید کنار گذاشته شود؟

(ب) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای: ۱۲٪ بهای آن افزایش یافته باشد، مجموع «هزینه‌ی استهلاک» سه سال آخر آن چه میزان خواهد بود؟

(ج) و قیمت جدید این کالای سرمایه‌ای کدام است؟

توجه: «ارقام به میلیون و میلیارد ریال است.»

(۱) (الف) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰ (د) ۷۲/۵ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰

(۲) (الف) ۷۰ (ب) ۲۳۲,۵۰۰ (ج) ۹۸۰,۴۰۰ (د) ۷۰ (ب) ۲۳۵,۲۰۰ (ج) ۹۴۰,۸۰۰

۱۲۸- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «.....» در ارتباط با « شاخص توسعه‌یافتگی و توسعه‌یافتگی » در تعدادی از کشورهای جهان، درست است.

- (۱) « امید به زندگی در بدو تولد » در ۲۲ کشور « توسعه‌یافته » بیش از « ۷۸ سال » است.
- (۲) « نرخ بیسوادی بزرگسالان » در ۲۲ کشور « توسعه‌یافته » به طور متوسط کمتر از « ۵ درصد » است.
- (۳) « نرخ بیسوادی بزرگسالان » در ۵۰ کشور « در حال توسعه » با پایین‌ترین سطح « درآمد سرانه » به طور متوسط بیش از « ۳۵ درصد » است.
- (۴) « نرخ مرگ و میر نوزادان » در ۵۰ کشور « در حال توسعه » با پایین‌ترین سطح « درآمد سرانه » بیش از ۱۰۰ نفر در ۱۰۰۰ نفر است.

۱۲۹- در هر جامعه، با توجه به شرایط اقتصادی، عادات‌های مصرفی و سلیقه‌ی مردم می‌توان «.....» را برای تأمین نیازهای اولیه و سطح زندگی متعارف محاسبه کرد و آن را معیار «.....» در آن جامعه قرار داد.

- (۱) حداقل درآمد - تعیین خط فقر
- (۲) حداکثر درآمد - توانمندی
- (۳) میانگین درآمد - طبقه متوسط
- (۴) درآمد معیشتی - توسعه‌یافتگی

۱۳۰- در رابطه با « وظایف و مسئولیت‌های بانک مرکزی » کدام مورد نادرست است؟

- (۱) اجرای « سیاست پولی » و کنترل حجم اعتبارات
- (۲) انجام دادن « عملیات تصفیه حساب بین بانک‌ها »
- (۳) صندوق‌داری « نمایندگی مالی » و انجام دادن عملیات بانکی « دولت »
- (۴) نگهداری « ذخایر قانونی » و موجودی نقدی بانک‌های « تخصصی و خصوصی »

۱۳۱- اطلاعات ارائه شده‌ی در جدول زیر:

۱	اسکناس	۱۸۰۰ واحد
۲	موجودی سپرده‌های مدت‌دار مردم	۳۴۰ واحد
۳	ارزش مسکوکات مردم معادل	$\frac{۲}{۳}$ موجودی اسکناس
۴	مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری مردم	۱۰۰۰ واحد
۵	موجودی حساب‌های جاری مردم	۲۸۰ واحد

مربوط به یک جامعه‌ی فرضی است، با توجه به این مندرجات:

الف) حجم پول در گردش

ب) میزان سپرده‌ی « پس‌انداز »

ج) میزان « نقدینگی »

در این جامعه، کدام است؟

- (۱) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳,۰۸۰ (ج) ۵,۰۰۰
- (۲) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳,۰۸۰ (ج) ۴,۰۰۰
- (۳) الف) ۳,۸۲۰ (ب) ۳,۳۸۰ (ج) ۵,۰۰۰
- (۴) الف) ۳,۲۸۰ (ب) ۳,۳۸۰ (ج) ۴,۰۰۰

محل انجام محاسبات

۱۳۲- کدام «گزینه» مبین پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) مشکلات: «مبادله‌ی پایایی» در ادوار گذشته عبارت بود از ۱- «.....». ۲- «نبودن یک وسیله‌ی سنجش ارزش». ۳- «.....»

ب) آمریکا «.....» برای بازسازی اقتصادهای آسیب‌دیده‌ی «.....» مبالغ هنگفتی صرف کرد و این برنامه بازسازی به «.....» معروف است.

ج) بانک مرکزی در حالت «.....» نرخ تنزیل مجدد را «.....» می‌دهد و در حالت «.....» می‌دهد.

د) سازمان همکاری اقتصادی «اِکو» در زمینه‌ی «کسب فناوری» فرصت‌های مناسبی را فراهم آورده است. دلیل این امر آن است که بسیاری از کشورهای عضو «اِکو» در زمینه‌ی خاصی از «فناوری بالایی» برخوردارند. در این رابطه در زمینه‌ی «صنایع سبک و نیمه سبک صنعتی» کشورهای: «.....»، «.....» و «.....» برتر هستند.

۱) الف) عدم تمایل هم زمان طرفین به مبادله - وسیله‌ی پس‌انداز و حفظ ارزش. ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم پیمان خود در اروپا - اصل ۴ ترومن. ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش. د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان.

۲) الف) عدم تمایل هم زمان دو طرف به مبادله - فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی. ب) بعد از جنگ جهانی دوم - کشورهای هم پیمان خود در اروپا - طرح یا برنامه‌ی مارشال. ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش. د) ترکیه - پاکستان - ایران.

۳) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله‌ی سنجش ارزش و پرداخت‌های آتی. ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - اصل ۴ ترومن. ج) رکود - افزایش - تورم، کاهش. د) آذربایجان - ازبکستان - تاجیکستان.

۴) الف) فقدان وسیله‌ی پس‌انداز فردی - وسیله پرداخت در مبادلات. ب) بعد از جنگ جهانی اول - کشورهای آسیب‌دیده‌ی جهان سوم - طرح یا برنامه‌ی مارشال. ج) تورم - افزایش - رکود، کاهش. د) ترکیه - پاکستان - ایران.

۱۳۳- در رابطه با «نقش تجارت بین‌الملل در اقتصاد کشورها» همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «.....» درست است.

۱) منافع حاصل از تجارت بین‌الملل، به کشورها کمک می‌کند که از تولیدات کشورهای دیگر بهره ببرند.

۲) «تجارت بین‌الملل» تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که با صدور کالاهای خود به خارج از کشور، سود مناسبی دریافت دارند.

۳) در مجموع «تجارت بین‌الملل» موجب ادغام هر چه بیشتر اقتصاد ممالک جهان سوم در «اقتصاد و تجارت جهانی» است و لاغیر

۴) یکی از آثار مثبت «تجارت بین‌الملل» این است که کشورها کالاهای مورد نیاز مردم خود را با قیمت «ارزان‌تر و کیفیت بهتر» از خارج وارد کنند.

۱۳۴- تهی‌ی دستورالعمل اجرایی و مقررات ناظر بر انتشار «.....» در ایران بر عهده‌ی «.....» است.

۱) اوراق «سهام» - شورای عالی پول

۲) اوراق مشارکت - بانک مرکزی

۳) اوراق «قرضه» - وزارت امور اقتصادی و دارایی

۴) اسناد «خزانه» - مجمع عمومی بانک‌ها با همکاری «کانون بانک‌ها»

۱۳۵- مؤسسه‌ای که در «۲۶ ژانویه ۱۹۶۰ میلادی» به عنوان شعبه دیگری از «بانک جهانی» تأسیس یافت چه نام داشت و برای چه منظوری به وجود آمد؟

۱) بانک بین‌المللی «توسعه و ترمیم» - اعطای اعتبار به کشورهای «در حال توسعه»

۲) «سازمان بین‌المللی توسعه» - رسیدگی به «وضعیت بدهی کشورهای در حال توسعه»

۳) «مؤسسه‌ی مالی بین‌المللی» - گسترش فعالیت‌های اقتصادی «بخش خصوصی کشورهای در حال توسعه»

۴) مؤسسه‌ی تضمین سرمایه‌گذاری چند جانبه - گسترش فعالیت‌های صنعتی و افزایش بازدهی این فعالیت‌ها در ممالک جهان سوم

۱۳۶- کدام مورد از ویژگی‌های عصر عنصری محسوب نمی‌شود؟

- (۱) این عصر دوره‌ی ستایشگری و جای‌گزینی تاریخ به جای حماسه است.
 - (۲) درصد لغات عربی در زبان شعر رو به فزونی است و بیش‌تر شعرها قصیده با محتوای وصف و مدح است.
 - (۳) شاعران این عصر بدون در نظر گرفتن پسند ممدوحان، تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آوردند.
 - (۴) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کم‌تر است و در عوض، زبان شعر پخته‌تر می‌باشد.
- ۱۳۷- کتاب «گرشاسپ‌نامه» سروده‌ی در قالب و با خصوصیات شاهنامه‌ی فردوسی که مشتمل بر حدود بیت است.

- (۱) اسدی توسی، مثنوی، نه هزار
- (۲) دقیقی توسی، قصیده، ده هزار
- (۳) شهید بلخی، مثنوی، نه هزار
- (۴) اسدی توسی، قصیده، ده هزار

۱۳۸- کدام گزینه، نادرست است؟

- (۱) غیر از مختارنامه، بیش‌تر آثار منظوم عطار، در قالب مثنوی است.
 - (۲) طبقات الصوفیه متأثر از تذکرة الاولیای عطار بوده است.
 - (۳) تذکرة الاولیا بعد از طبقات الصوفیه و کشف‌المحجوب نوشته شده است.
 - (۴) عطار پیرو سنایی و پیشرو مولانا در سرودن اشعار عارفانه بوده است.
- ۱۳۹- باتوجه به مکاتب ادبی مقابل هر گزینه، صاحب‌نظران همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی «تماماً» درست معرفی شده‌اند.

- (۱) بوالو، گتشید، دکارت، مولیر، راسین (کلاسی‌سیسم)
- (۲) میکال‌آنژ، داوینچی، رافائل، دانته‌آلیگیری، پترارک (اومانیزم)
- (۳) ژان ژاک روسو، ولتر، دیدرو، دالامبر، کالریج (رمانتی‌سیسم)
- (۴) ویلیام بلیک، لرد بایرون، تئوفیل گوتیه، گوستاوفلور، امیل زولا (رنالیسم)

۱۴۰- سخن زیر از کیست و در کدام کتاب نوشته شده است؟

- «عقل و منطق را دوست بدارید و پیوسته بزرگترین زینت و ارزش اثر خود را از آن کسب کنید.»
- (۱) راسین، ایستر
 - (۲) ارسطو، فن شعر
 - (۳) بوالو، فن شعر
 - (۴) بوالو، مراسلات منظوم
- ۱۴۱- در کدام گزینه، تمامی گویندگان در گروه شاعران مردم‌پسند عصر بیداری جای می‌گیرند که به ترتیب در شهرهای: قزوین، قزوین و همدان متولد شده‌اند؟

- (۱) دهخدا، عارف، فرّخی یزدی
- (۲) میرزاده‌ی عشقی، دهخدا، ملک‌الشعراى بهار
- (۳) عارف، ادیب‌الممالک فراهانی، فرّخی یزدی
- (۴) سید اشرف‌الدین گیلانی، عارف، میرزاده‌ی عشقی

۱۴۲- بعد از مشتاق، کانون شعر اصفهان به همت چه کسی گرم مانده بود و مجموعه‌ی آثار او با کدام عنوان باقی مانده است؟

- (۱) قآنی، پریشان
- (۲) صباى کاشانی، گلشن صبا
- (۳) وصال شیرازی، بزم وصال
- (۴) نشاط اصفهانی، گنجینه‌ی نشاط

۱۴۳- همه‌ی گزینه‌ها به استثنای گزینه‌ی بیانگر مضامین ترجیع‌بند معروف هاتف و اندیشه‌ی شاعر در سرودن این شعراست.

- (۱) گذشت و تحمل عقاید مخالف
- (۲) توجه به حق به وجهی عارفانه
- (۳) دعوت به انصاف و سعه‌ی صدر
- (۴) احیای رسم مدیحه‌سرایی و روی آوردن به مسایل دینی

۱۴۴- کدام شاعر را معاصرانش، آخرین شاعر حماسه‌سرای اسپانیا دانسته‌اند و این شاعر با کدام کتاب به «سوررئالیسم» رو آورد؟

- (۱) فدریکو گارسیا‌لورکا، شاعر در نیویورک
- (۲) آندره برتون، میدان‌های مغناطیسی
- (۳) لویی آراگون، شاعر در نیویورک
- (۴) اسوالد اشپنگلر، انحطاط غرب

۱۴۵- از آثار مهم حادثه‌ی شرف، و خانه‌ای از گوشت را می‌توان نام برد.

- (۱) غادة السّمان، سرباز سیاه
- (۲) یوسف ادریس، پایان دنیا
- (۳) نزار قبانی، شب تابستان
- (۴) یوسف ادریس، در بند کردن رنگین کمان

۱۴۶- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «استعاره‌ی مصرّحه» و دارای «سه تشبیه» و یک «ایهام» است؟

- (۱) کمند زلف بتی گردنم ببست به مویی
 - (۲) خورشید عارض او چون ذره برده تابم
 - (۳) یا بهار عمر من رو بر خزان خواهد نهاد
 - (۴) چشم گریان را به طوفان بلا خواهم سپرد
- (۱) چنان کشید که زنجیر صد علاقه گسستم
 - (۲) بالای سرکش او چون سایه کرده پستم
 - (۳) یا نهال قامت او را به بر خواهم گرفت
 - (۴) نوک مژگان را به خوناب جگر خواهم گرفت

۱۴۷- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های: استعاره، لف و نشر، تناقض، تلمیح و حس آمیزی در کدام گزینه درست است؟

- (الف) ز شعرهای ترم گرم این چنین مگذر
(ب) از سر سرگشته‌ی گرداب و رقص گردباد
(ج) سایه‌اش خونی چندین کمر کوهکن است
(د) مست هشیار ندیدست کسی جز چشمت
(ه) کشد سر در گریبان خموشی شمع از خجلت
- (۱) ب، د، ه، ج، الف (۲) ب، الف، ه، د، ج (۳) ه، ب، د، ج، الف (۴) ه، ب، د، الف، ج

۱۴۸- آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

« به سخن دعوی حق را نتوان برد از پیش هر که سر در سر این کار کند، منصور است »

- (۱) کنایه، جناس، ایهام، تلمیح
(۲) اسلوب معادله، کنایه، تضاد، حس آمیزی
(۳) لف و نشر، استعاره، تلمیح، متناقض‌نما
(۴) استعاره، اسلوب معادله، متناقض‌نما، ایهام

۱۴۹- آرایه‌های مقابل همی ابیات به جز بیت « تماماً » درست است.

- (۱) چشم زاهد به شناسایی سرّ رخ و زلف
(۲) دل ندانم ز خدنگ که به خون خفت ولی
(۳) از تو گر لطف و کرم ور همه جور است و ستم
(۴) خلق و بازار جهان کش همه سود است و زیان

۱۵۰- علاقه‌ی مجاز در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) منم آن مرغ گرفتار که در کنج قفس
(۲) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشم
(۳) طیّ شد ایام جوانی از بناگوش سفید
(۴) گر به خون تشنه‌ای اینک من و سر باکی نیست

۱۵۱- قافیه در کدام بیت درست نیست؟

- (۱) چون کنی خیره دوستی دعوی
(۲) فدای قاصد جانان کزو آسوده شد جانم
(۳) هان ای طبیب عاشقان دستی فروکش بر برم
(۴) جز به من التفات کی کردی

۱۵۲- قاعده‌ی قافیه در واژه‌های قافیه‌ی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) یار با ما بی‌وفایی می‌کند
(۲) آن گره کاو زد همی بگشایدش
(۳) به بوی آن که شبی در حرم بیاسایند
(۴) از نظرت کجا رود و برود تو هم‌ری

۱۵۳- علایم هجایی کدام گزینه، وزن بیت زیر را مشخص می‌کند؟

« دعوی عشق ز هر بوالهوسی می‌آید دست بر سر زدن از هر مگسی می‌آید »

- (۱) - - - - UU - - UU - U - -
(۲) - - - - UU - - UU - - U -
(۳) - UU - UU - - UU - - -
(۴) - UU - - UU - - UU - - U -

۱۵۴- وزن همی ابیات به جز بیت در کمانک مقابل آن درست آمده است.

- (۱) من که باشم در آن حرم که صبا
(۲) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار
(۳) هزار عقل و ادب داشتم من، ای خواجه
(۴) مگر تو شانه زدی زلف عنبر افشان را
- (۱) پُرده‌دار حریم حرمت اوست (فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
(۲) در گردشند بر حسب اختیار دوست (مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
(۳) کنون که مست خرابم صلاح بی‌ادبی است (مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن)
(۴) که باد غالیه سا گشت و خاک عنبر بوست (مفاعیل فاعلاتن مفاعیل فاعلن)

۱۵۵- در همه‌ی ابیات به استثنای بیت اختیار زبانی تغییر مصوّت بلند به کوتاه صورت گرفته است.

- (۱) طرف کرم ز کس نبست این دل پر امید من / گرچه سخن همی برد قصّه‌ی من به هر طرف
- (۲) از خم ابروی توام هیچ گشایشی نشد / وه که در این خیال کج عمر عزیز شد تلف
- (۳) ابروی دوست کی شود دستکش خیال من / کس نزده است از این کمان تیر مراد بر هدف
- (۴) صوفی شهر بین که چون لقمه‌ی شبهه می‌خورد / پاردمش دراز باد آن حیوان خوش علف

۱۵۶- نام وزن عروضی بیت «بوی تو می‌شنیدم و بر یاد روی تو دادند ساقیان طرب یک دو ساغرم»، کدام است؟

- (۱) مضارع مثنی‌اخر محذوف
- (۲) رمل مثنی‌اخر محذوف
- (۳) رمل مثنی‌مخبون محذوف
- (۴) مضارع مثنی‌اخر محذوف

۱۵۷- کدام بیت در وزن «مفعول فاعلات مفاعیلن» سروده شده است؟

- (۱) برکن ز خواب غفلت پورا سر / و اندر جهان به چشم خرد بنگر
- (۲) با ناز و بی‌نیاز به بیداری و به خواب / بر تن حریر بودت و در گوش بانگ زیر
- (۳) قصر تو زین سخن همی خندد / بر تو ای فتنه بر سرای غرور
- (۴) کار خرد چیز نیست جز همه تدبیر / کار سخن نیز نیست جز همه گفتار

۱۵۸- در کدام بیت «واسوخت» وجود دارد؟

- (۱) گهی دل را به نفرین یاد کردی / ز دل چون بیدلان فریاد کردی
- (۲) فریاد که بیداد ز حد بردی و از تو / فریادرسی نیست که دادم بستاند
- (۳) دل مرده از آنم که مسیحا نفسی نیست / فریادم از آن است که فریادرسی نیست
- (۴) برو به کار خود ای واعظ این چه فریاد است / مرا فتاد دل از ره تو را چه افتاده است

۱۵۹- کدام نقّاد معتقد است، که شاعر در سرودن شعر، از هیجانات و شخصیت خود می‌گریزد و منتقدان دیگر را تشویق می‌کند که به جای

بررسی حقایق زندگی شاعران، به مطالعه‌ی دقیق فنی شعر بپردازند؟ و شیوه‌ی نقد وی چه نام دارد؟

- (۱) اریستارک، فنی
- (۲) تئوفیل گوتیه، فنی
- (۳) تی. اس. الیوت، زیباشناسی
- (۴) لوکنت دولیل، زیباشناسی

۱۶۰- بیت «بنازم به بزم محبت که آن جا گدایی به شاهی مقابل نشیند»، با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) گر بگویم که چه دیدم از تو / هیچ کس گفت گدا نپذیرد
- (۲) بر گذری و ننگری باز نگر که بگذرد / فقر من و غنای تو جور تو و احتمال من
- (۳) یکی باشد غنا و فقر در میزان اهل دل / تفاوت نیست در خشکی و دریا آب گوهر را
- (۴) تو ای توانگر حسن از غنای درویشان / خبر نداری اگر خسته‌اند و گر ریشند

۱۶۱- مفهوم آیه‌ی: ﴿لَنْ لَمْ تَنْتَهَ لَأَرْجُمَنَّكَ﴾، با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) چو حجت نماند جفا جوی را / به پرخاش در هم کشد روی را
- (۲) دلایل قوی باید و معنوی / نه رگهای گردن به حجت قوی
- (۳) اگر بر جفا پیشه بشتافتی / که از دست قهرش امان یافتی؟
- (۴) اگر با پدر جنگ جوید کسی / پدر بی‌گمان خشم گیرد بسی

۱۶۲- کدام بیت ارتباط مفهومی با بیت دوم از ابیات زیر ندارد؟

- «فایده‌ی اول، سماع بانگ آب / کاو بود مر تشنگان را چون رباب
- فایده‌ی دیگر، که هر خشتی کز این / بر گنم، آییم سوی ماء معین»
- (۱) رخت رها کن که گران رو کسی / کز سبکی زود به منزل رسی
- (۲) سبکسار شادی نماید نخست / به فرجام کار انده آید درست
- (۳) دوزخ گوگرد شد این تیره دشت / ای خنک آن کس که سبک‌تر گذشت
- (۴) شب تار و بیابان، دور منزل / خوشا آن کس که بارش کمتر کی

۱۶۳- بیت «ای دفتر حسن تو را فهرست خط و خالها / تفصیل‌ها پنهان شده در پرده‌ی اجمالها»، با کدام بیت تناسب مفهومی دارد؟

- (۱) آنچه می‌گویند آن بهتر ز حسن / یار ما این دارد و آن نیز هم
- (۲) شرم آیدم همی که قمر خوانمت به حسن / هرگز شنیده‌ای ز دهان قمر سخن
- (۳) چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت / که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
- (۴) از حسن تو یک رقع به گلزار رسیده / وز زلف تو یک نافه به تاتار رسیده

۱۶۴ - مفهوم همی ابیات به جز بیت یکسان است.

- (۱) هر که رنجی کشید و گنج نهاد
 - (۲) بخور آن چه داری و بیشی مجوی
 - (۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان
 - (۴) بخور، بنوش، بپاش و بدان که حاصل عمر
- ۱۶۵ - مفهوم عبارت « رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد»، با کدام بیت تناسب دارد؟

- (۱) دو عالمی و تو خود را نکو نمی داری
- (۲) در ترازوی قیامت نیست صائب سنگ کم
- (۳) در ترازوی فلک نیست خلاف کم و بیش
- (۴) پای به دام جسم و من همراه کاروان جان

زبان عربی

■ ■ عین الأصحّ و الألقّ في الأجوبة للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱۶۶ - ۱۷۱)

۱۶۶ - « تروغني هذه الليلة المظلمة، ما أروع ظلامها ! »:

- (۱) این شب تاریک مرا می ترساند، تاریکی آن چه ترسناک است!
- (۲) این شبی تاریک و ترسناک است، چه تاریکی ترسناکی است!
- (۳) همان شبی که ترسناک بود، اکنون چقدر تاریک شده است!
- (۴) شب تاریک مرا می ترساند، اما این تاریکی ترسناک نشده است!

۱۶۷ - « لا تكن ممن يعيشون في الدنيا متشائمين، لأنهم يضيقون على أنفسهم و على الآخرين عبثاً ! »:

- (۱) مبادا از کسانی باشی که زندگیشان در این دنیا با بدبینی است، چه آنها بی دلیل بر خودشان و دیگران سخت می گیرند!
- (۲) مبادا از کسانی باشی که زندگی دنیایشان توأم با بدبینی است، زیرا سخت گیری آنها به خود و دیگران بیهوده است!
- (۳) از آنهایی که دیدشان به زندگی دنیایی بدبینانه است مباحث، چه زحمت آنان به خود و به دیگران بیهوده است!
- (۴) از کسانی مباحث که در دنیا بدبینانه زندگی می کنند، زیرا آنان بیهوده بر خود و بر دیگران سخت می گیرند!

۱۶۸ - عین الخطأ:

- (۱) بدأ المعلم يختبر تلاميذه في نهاية السنة الدراسية! معلّم در پایان سال تحصیلی شروع به امتحان گرفتن از دانش آموزان خود کرد!
- (۲) عسى الأصدقاء الأقدمون يقترحون التّزّه في خارج المدينة! امید است دوستان قدیمی پیشنهاد گردش در خارج از شهر را بدهند!
- (۳) كان هذا الطالب يمدح عمل صديقه أمام والديه! این دانش آموز کار دوستش را در برابر والدین خود ستایش می کرد!
- (۴) يكاد العامل أن يوصل المجتمع إلى الاكتفاء الذاتي! کارگر جامعه خود را به خودکفایی خواهد رساند!

۱۶۹ - عین غير المناسب في المفهوم:

- (۱) وما المال والأهلون إلا ودائع و لا بُدَّ يوماً أن تردّ الودائع: زمانه هر چه دادت باز ستاند!
- (۲) هو عبء على الحياة ثقيل من يظن الحياة عبئاً ثقیلاً: گمانها نشاید همه راست باشد!
- (۳) لو كان سكناى فيه منقصة لم يكن الدّر ساكن الصّدْف: در هیچکس به چشم حقارت نظر مکن!
- (۴) إطرَح الدّنيا، فمن عاداتها تخفّض العالی و تُعلّي من سفَل: روزگار است اینکه گه عزّت دهد گه خوار دارد!

۱۷۰ - «ظالم، ابتدا خود به بیداد خویش می میرد، همانطور که سیل ابتدا خانه را بر سر خود ویران می کند!». عین الصحیح:

- (۱) يموت الظّالم نفسه بظلمه أوّلاً، كما أن السّيل يهدّم البيت على رأسه ابتداءً!
- (۲) الظّالم يُقتل بظلم نفسه في البداية، كذلك السّيل يهدّم البيوت على الرّأس!
- (۳) الظّالم يَقتل نفسه بظلمه ابتداءً، و كذلك يهدّم السّيل البيوت على رأسه!
- (۴) يموت نفس الظّالم بظلمه أوّلاً، كما السّيل يهدّم على رأسه ابتداءً البيت!

۱۷۱- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) هرگز به این میندیش که چه ندارم: لَا تَفَكَّرْ فِي هَذَا أَبَدًا بِأَنْتِي مَاذَا لَا أَمْلِكُ،
- (۲) بلکه بر آنچه داری متکی باش: بَلْ اعْتَمِدْ بِمَا عِنْدَهُ،
- (۳) و گمان مکن هرکس دچار تنگی باشد تنگدست می‌شود: وَلَا تَحْسَبْ أَنَّ مَنْ أُصِيبَ بِالضَّيْقِ، افْتَقَرَتْ حَتْمًا،
- (۴) چون آنچه داری بی‌نیازت می‌کند از آنچه نداری: لِأَنَّ مَا لَيْسَ لَكَ، أَغْنَىٰ عَمَّا لَا تَمْلِكُ!

■ ■ عَيْن الصَّحِيح فِي التَّشْكِيل (۱۷۲ و ۱۷۳)

۱۷۲- « لَقَدْ غَزَا الْمُسْلِمُونَ مَدِينَةَ سَمَرْقَنْدَ أَيَّامَ خِلَافَةِ الْأُمَوِيِّينَ مِنْ غَيْرِ إِذْخَارٍ مُسَبِّقٍ »:

- (۱) غَزَا — الْمُسْلِمُونَ — غَيْرَ — مُسَبِّقٍ
- (۲) أَيَّامَ — الْأُمَوِيِّينَ — إِذْخَارٍ — مُسَبِّقٍ
- (۳) سَمَرْقَنْدَ — خِلَافَةَ — الْأُمَوِيِّينَ — غَيْرِ
- (۴) مَدِينَةَ — سَمَرْقَنْدَ — أَيَّامَ — خِلَافَةَ

۱۷۳- « التَّمْيِيزُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَرْفَعُ الْإِبْهَامَ عَمَّا جَاءَ قَبْلَهُ مِنْ نِسْبَةٍ، وَ يُسَمَّى تَمْيِيزَ نِسْبَةٍ »:

- (۱) نِسْبَةٍ — يُسَمَّى — تَمْيِيزُ — نِسْبَةٍ
- (۲) إِسْمٌ — مَنْصُوبٌ — عَمَّا — قَبْلَهُ
- (۳) التَّمْيِيزُ — إِسْمٌ — مَنْصُوبٌ — يَرْفَعُ
- (۴) الْإِبْهَامَ — قَبْلَهُ — نِسْبَةٍ — يُسَمَّى

■ ■ عَيْن الصَّحِيح فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۱۷۴ و ۱۷۵)

۱۷۴- ﴿ وَعَدَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ وَ الْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾:

- (۱) الْمُؤْمِنَاتِ: جمع سالم للمؤنث — مشتق و اسم فاعل (مصدره: إيمان) — معرب / معطوف و منصوب بالكسرة بالتبعية للمعطوف عليه « المؤمنین »
- (۲) تَجْرِي: للغائبه — معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية و نعت
- (۳) اللَّهُ: لفظ الجلالة — اسم — مفرد مذكر — جامد — معرفة (علم) — معرب / مضاف إليه و مجرور
- (۴) الْأَنْهَارُ: جمع مكسر (مفردة: نهر، مذكر) — جامد — معرفة — منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع

۱۷۵- « مِنْ خَوَاصِّ الْعَسَلِ تَسْكِينُ آلَامِ الْمَفَاصِلِ وَ السَّعَالِ الْمَزْعَجِ »:

- (۱) الْمَزْعَجُ: مفرد مذكر — مشتق و اسم فاعل (مصدره: تزعيج) — معرف بال — معرب / مضاف إليه و مجرور
- (۲) آلَامُ: جمع تكسیر (مفردة: ألم، مذكر) — مشتق و صفة مشبهة — معرف بالإضافة — معرب / مضاف إليه و مجرور بالفتحة
- (۳) تَسْكِينُ: جامد و مصدر (من باب تفعيل) — معرف بالإضافة — معرب — منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، و الجملة اسمية
- (۴) الْمَفَاصِلُ: جمع تكسیر (مفردة: مفصل، مذكر) — مشتق و اسم مكان (مصدره: فصل) — معرب — منصرف /

مضاف إليه و مجرور بالفتحة

■ ■ عَيْن الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنْ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۷۶ — ۱۸۵)

۱۷۶- عَيْنُ جَوَابٍ فِيهِ الْمَنْسُوبُ وَ الْمَصْغَرُ:

- (۱) الْيَوْمَ لَمْ تَحْصِلِ الْفُرْصَةَ الذَّهَبِيَّةَ لِي وَ لِأَخْتِي الْكَبِيرَةِ! (۲) يَتَكَوَّنُ الْمَطَرُ مِنْ قَطْرِاتٍ مَائِيَّةٍ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ!
- (۳) شَاهَدْتُ الطِّفْلَ الْفَقِيرَ فِي الشَّارِعِ يَبْحَثُ عَنِ الطَّعَامِ! (۴) الْمَجْدُ الشَّعْبِيَّ يَحْصُلُ بِطَوْلَةِ الشَّبَابِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ!

۱۷۷- عَيْنُ فِعْلًا تَأْنِيثُهُ جَائِزُ:

- (۱) رَائِحَةُ وَرْدِ الْيَاسْمَنِ تَفُوحُ فِي الْحَدِيقَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ!
- (۲) تَقْوَى الطَّالِبَاتِ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ بِعَمَلِهِنَّ لَا بِأَقْوَالِهِنَّ!
- (۳) الْمُعَلِّمَةُ الْحَنُونُ تَرْبِي تَلْمِيزَاتِ بِلَادِهَا عَلَى الْفَضَائِلِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْقِيَمَةِ!
- (۴) صَبَاحَ الْيَوْمِ حَضَرَتْ فِي الْمَدْرَسَةِ الطَّالِبَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ إِلَّا اثْنَتَيْنِ مِنْهُنَّ!

۱۷۸- عین عائد الصلّة محذوفاً:

- (۱) يقوم التلميذ بواجباته التي تساعد في نجاحه!
(۲) الذين يجاهدون في سبيل الله لهم أجر عظيم عند الله!
(۳) أكل الطفل الصغير كل ما طبخت الأم له!
(۴) الفلاح هو الذي غرس أشجاراً كثيرة في هذه الحديقة!

۱۷۹- عین الخبر ليس شبه جملة:

- (۱) هؤلاء المتغلبون على هواهم من أشجع الناس بلا شك!
(۲) إكرام الضيوف بحفاوة عند المسلمين من ثقافتهم الغنية!
(۳) هناك طلاب مجدون نفتخر بهم بسبب اجتهادهم في كسب العلوم!
(۴) بعض الحواس في الحيوانات أقوى من الإنسان بدرجة أو درجات!

۱۸۰- عین « كل » غير مؤكدة:

- (۱) طالع التلميذ دروسه و لكنه يظن أنه قد نسي كلها و لم يبق شيء في ذهنه!
(۲) عدد أعدائنا كان كثيراً و لكنهم انهزموا كلهم في ساحة المعركة!
(۳) ما استطاع هذا الطفل أن يأكل الطعام كله لأنه كان مريضاً!
(۴) تقدم السكريات كلها طاقة و نشاطاً لعضلات الجسم!

۱۸۱- عین الحال:

- (۱) إصّح عمّن كلمك تكليماً قبيحاً، يعف الله عنك!
(۲) حضرت الأم طعام الضيوف مسرعة بمساعدة أخي!
(۳) إذا أتعبتك الدنيا، فعش عيشة الصابرين!
(۴) تعمل أمي حياكةً ظريفة وأحياناً تسهر ليلاً من أجلها!

۱۸۲- عین التمييز، أصله المفعول به:

- (۱) كثر صاحب هذا المصنع عمله أجراً!
(۲) تميز بلدنا الإسلامي عن سائر البلاد ثقافة و علماً!
(۳) اشتهر أحد العلماء جهداً في اكتساب العلم!
(۴) كثر المجدون في الساعات المختلفة عدداً و قوة!

۱۸۳- عین كلمة « غير » منصوباً:

- (۱) لم يزرنا اليوم غير صديقنا!
(۲) لم يسرني غير نجاح هؤلاء التلميذات المجّدات!
(۳) ما أكرمني غير معلم هذا الصف!
(۴) لم يصل الأصدقاء إلى الحفلة غير واحد منهم!

۱۸۴- عین التشبيه البليغ:

- (۱) الوالدان قائدان في هداية أولادهما!
(۲) الشهداء كفناديل للامة في هداية الناس!
(۳) العالم بين أفراد مجتمعه بحر فيه درر و جواهر!
(۴) القرآن و أهل البيت سفينة نوح في النجاة!

۱۸۵- عین ما فيه الحصر:

- (۱) عند الله ثواب الدنيا و الآخرة!
(۲) إنك لمن المجتهدين!
(۳) و الله لا أخون الأمانة أبداً!
(۴) إحتفظ إيمانك في المواطن كلها!

تاریخ

۱۸۶- با زوال کدام دولت در میان دو رود اقوام آشوری به قدرت دست یافتند؟

- (۱) اکدی‌ها (۲) سومری‌ها (۳) آموری‌ها (۴) کلدانی‌ها

۱۸۷- در دوره‌ی کدام پادشاه هخامنشی، یونان توسط فیلیپ مقدونی حاکم مقدونیه فتح گردید؟

- (۱) اردشیر دوم (۲) اردشیر سوم (۳) داریوش سوم (۴) خشایارشا

۱۸۸- کدام مورد از ویژگی‌های عصر خسرو انوشیروان از پادشاهان ساسانی می‌باشد؟

- (۱) برای نخستین بار ایرانیان با رومیان صلح کردند.
(۲) اختلاف مذاهب در این دوره شدت بیش‌تری یافت.
(۳) آتشگاه‌های زیادی در گوشه و کنار ایران برپا نمودند.
(۴) دوران شکوفایی فرهنگ و تمدن ایران باستان است.

- ۱۸۹- در دوره‌ی کدام سلسله‌ی ایرانی بخارا از مراکز مهم ادب، علم و تمدن در جهان اسلام بود؟
 (۱) سلجوقيان (۲) سامانيان (۳) طاهريان (۴) آل بويه
- ۱۹۰- با انقراض دولت روم غربی در دوره‌ی قرون وسطا به دست اقوام مهاجم و بر جای گذاشتن ویرانی بسیار در سراسر اروپا آنان به کدام روش روی آوردند؟
 (۱) به روستائینینی و زندگی در قلعه‌ها روی آوردند. (۲) تجارت در شهرهای مختلف را در اختیار گرفتند.
 (۳) مراکز علم و آموزش را در شهرها رونق بخشیدند. (۴) به شهرنشینی و کشاورزی در مناطق تحت تصرف خود پرداختند.
- ۱۹۱- کدام مورد از مهم‌ترین خواسته‌ی فلاسفه بزرگ اروپا در قرون جدید نبود؟
 (۱) اعتبار بخشیدن به خرد و عقل بشری (۲) توجه به آثار فرهنگی و تمدنی گذشته‌ی اروپا
 (۳) رهایی از احکام کلیسایی و امر و نهی دولت‌ها (۴) آزادی اندیشه و خرد انسانی از قید و بند سنن و عقاید پیشینیان
- ۱۹۲- با تشکیل امپراتوری رایش دوم در آلمان، با اتکا به قدرت نظامی خود، به کدام روش روی آورد؟
 (۱) پا به عرصه‌ی رقابت استعماری گذاشت. (۲) سرزمین‌هایی در آفریقا را مستعمره‌ی خود کرد.
 (۳) به توسعه‌طلبی در قاره‌ی اروپا پرداخت. (۴) به دلیل محدودیت خاک خود به فرانسه لشکر کشید.
- ۱۹۳- کدام یک از شاهان ایران با بی‌مهری نسبت به عالمان شیعه و هنرمندان سبب مهاجرت گسترده آنان به عتبات عالیات و هندگردید؟
 (۱) نادرشاه (۲) آقا محمدخان (۳) شاه سلیمان (۴) لطفعلی خان زند
- ۱۹۴- با همکاری کدام مورخ و مترجم دربار ناصرالدین شاه با تشکیل دارالترجمه فن ترجمه در کشور گسترش یافت؟
 (۱) محمدخان غفاری (۲) میرزا حسن رشديه
 (۳) محمد تقی خان لسان‌الملک سپهر (۴) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه
- ۱۹۵- با کدام هدف اعضای حزب ملل اسلامی به نبرد مسلحانه با رژیم شاه دست زدند؟
 (۱) جلوگیری از افکار مارکسیستی مجاهدان خلق (۲) حمایت از هیئت‌های مؤتلفه‌ی اسلامی
 (۳) در مخالفت با تصویب کاپیتولاسیون (۴) برقراری حکومت اسلامی
- ۱۹۶- در کدام گاه‌شماری؛ سال ۳۵۴ شبنانه‌روز و در سال‌های کبیسه ۳۵۵ محاسبه می‌شود؟
 (۱) اوستایی (۲) هجری قمری (۳) دوازده حیوانی (۴) شمسی قمری بابلی
- ۱۹۷- کدام مورد از دلایل عمده‌ی تبدیل رخدادهای تاریخی به افسانه در گذشته‌های دور نمی‌باشد؟
 (۱) گذشت زمان (۲) تحول فرهنگ‌ها
 (۳) توجه بیشتر انسان‌ها به حماسه‌ها (۴) دخالت تعصبات قومی و اعتقادی
- ۱۹۸- کهن‌ترین نقاشی‌های شناخته شده در دل تاریک‌ترین نقاط غارها در کدام کشور اروپایی به دست آمده است؟
 (۱) فرانسه (۲) ایتالیا (۳) آلمان (۴) یونان
- ۱۹۹- به کدام دلیل نمی‌توان منشآت را با اسناد تاریخی یکی دانست؟
 (۱) داستان‌ها در پوششی از رمز و تمثیل بیان شده است. (۲) به وضع اقتصادی و فرهنگی توجه بیشتری شده است.
 (۳) زندگی اجتماعی مردم مورد توجه قرار نگرفته است. (۴) چون نسخه یا اصل نامه‌ها در دست نیست.
- ۲۰۰- در چه حالتی در جوامع؛ همکاری انسانی و صلح و سازندگی به جنگ و جدال تبدیل می‌گردد؟
 (۱) تعصبات فرقه‌ای (۲) تبعیض و سلطه‌جویی (۳) نبود وحدت در جامعه (۴) فقدان قدرت مدیریت

جغرافيا

- ۲۰۱- با وجود قرار گرفتن ایران در منطقه‌ی خشک و بیابانی، کدام مورد در تعدیل دما و افزایش بارش نقش مهمی دارد؟
 (۱) کوه‌ها (۲) دریاها و شمال و جنوب ایران
 (۳) نفوذ توده هوای مرطوب موسمی (۴) گسترش در عرض‌های مختلف جغرافیایی
- ۲۰۲- در گذشته حدود درصد خاک ایران، پوشیده از جنگل بود در حال حاضر این رقم به درصد کاهش یافته و کل وسعت اراضی مرتعی کشور میلیون هکتار است.
 (۱) ۱۱ تا ۱۸ - ۵/۶ - ۶۰ (۲) ۱۱ تا ۱۸ - ۷/۴ - ۹۰ (۳) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۷/۴ - ۶۰ (۴) ۱۱ تا ۲۶/۲ - ۵/۶ - ۹۰
- ۲۰۳- به کدام علت، نواحی داخلی قاره‌ها نسبت به سواحل آنها جمعیت کم‌تری دارند؟
 (۱) آب و هوای گرم و خشک (۲) کمبود معادن و منابع انرژی
 (۳) فقدان امکانات تجارت و بازرگانی (۴) کمبود آب و خاک مناسب برای کشاورزی

۲۰۴- مهاجرت روستائيان به شهرها در نهايت چه مشكلاتي براي كشورهايشان به وجود مي آورند؟

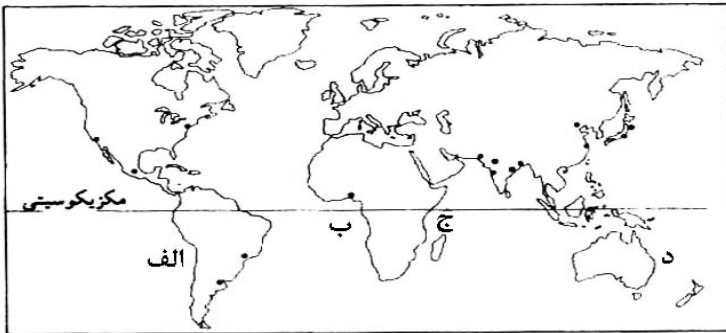
- (۱) فعاليت‌هاي صنعتي رونق و سطح زيركشت كاهش مي يابد.
- (۲) كشورها به وارد كننده‌ي مواد غذايي تبديل مي شوند.
- (۳) رشد مطلق جمعيت در اين كشورها با افزايش مواجه خواهد شد.
- (۴) روستاها با جواني جمعيت و مشكلات ناشي از آن روبه‌رو خواهند شد.

۲۰۵- كدام كشورها به ترتيب در سال ۱۹۹۵ ميلادي، از شاخص‌هاي توسعه بالاترين ميزان «اميد به زندگي» را داشته‌اند؟

- (۱) فرانسه - سوئيس - كويت (۲) نروژ - فرانسه - زلاندنو (۳) سوئيس - ژاپن - كويت (۴) ژاپن - نروژ - زلاندنو

۲۰۶- در نقشه‌ي پراكندگي انواع ساحل، سواحل پست و عريض را در كدام منطقه‌ي ساحلي مشاهده مي كنيم؟

- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د



۲۰۷- شرط لازم براي تشكيل سيف در بيابان كدام است؟

- (۱) بادهاي غالب از دو جهت عمود برهم بوزند.
- (۲) قرارگيري موانع سنگي منفرد در معرض سايش باد
- (۳) وجود سطوح بياباني پوشيده از سنگ، قلوه سنگ و ريگ (۴) طرف رو به باد تپه‌ي ماسه‌اي پر شيب و طرف پشت به باد كم شيب باشد.

۲۰۸- در اسپانيا ملاك تشخيص شهر از روستا چيست؟

- (۱) سكونت‌گاه با ۱۰۰۰۰ نفر جمعيت شهر محسوب مي شود.
- (۲) سكونت‌گاه‌هايي با ۲۰۰۰ نفر جمعيت شهر تلقى مي شوند.
- (۳) خدماتي نظير بيمارستان، بانك‌ها، پليس و فروشگاه‌هاي بزرگ مختص شهر است.
- (۴) اگر ۷۵ درصد جمعيت فعال مكاني به فعاليت غيركشاورزي جذب شوند آن مكان شهر محسوب مي شود.

۲۰۹- كدام گزينه نادرست است؟

- (۱) پيش‌بيني مي شود در ۲۵ سال آينده كل جمعيت شهري جهان از ۲/۴ ميليارد نفر به ۵ ميليارد افزايش خواهد يافت.
- (۲) در برخي از كشورهاي آفريقا، سهم جمعيت روستائي به نسبت كل جمعيت از ۸۰ درصد فراتر مي رود.
- (۳) قاره‌ي آمريكا با داشتن بيش‌ترين متروپل‌ها و مگالاپليس‌ها مقام اول را در جهان دارد.
- (۴) درصد جمعيت شهري آمريكاي لاتين بيش‌تر از درصد جمعيت شهري آسيا است.

۲۱۰- قديمي‌ترين سندي كه در آن به نام خليج فارس اشاره شده كدام است؟

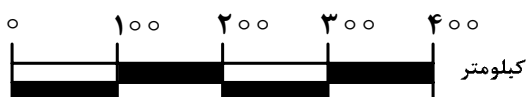
- (۱) نقشه‌ي جهان اراتوستن
- (۲) لوحی سفالين از پادشاهان آشور مربوط به ۶۰۰ سال قبل از ميلاد
- (۳) سنگ نبشته‌اي از داريوش هخامنشي در مصر پيدا شده و مربوط به قبل از ميلاد مسيح است.
- (۴) كتاب حدودالعالم، قديمي‌ترين كتاب جغرافيايي به زبان فارسي كه هزار سال قبل آمده است.

۲۱۱- كدام عبارت بيانگر اين است كه پژوهش‌هاي علّی از نوع پژوهش‌هاي کاربردي‌اند؟

- (۱) در آن از روش‌هاي كمّی و آماری بيش‌تر استفاده مي شود تا پيش‌بيني آسان و دقيق‌تر از محيط صورت گيرد.
- (۲) با بررسي وضع موجود، ويژگي‌ها و صفات پديده و متغير و ارتباط بين متغيرها را مشخص مي كند.
- (۳) از نتايج آنها براي جلوگيري از تكرر رويداد يا حادثه‌ي نامطلوب استفاده مي شود.
- (۴) به منظور كشف اصول و قوانين كلي حاكم بر روابط پديده‌ها انجام مي شوند.

۲۱۲- مقياس روبه‌رو، در تهيه‌ي كدام نقشه‌ها کاربرد دارد؟

- (۱) قاره‌ها
- (۲) پلان‌ها
- (۳) كشورهاي كوچك
- (۴) شبكه‌ي انتقال نيرو



۲۱۳- پيكسل:

- (۱) تغيير مقياس تصاوير ماهواره‌اي و تبديل آن‌ها به تصاوير سه بعدي را گويند.
 - (۲) سكويي براي ارسال انرژي و دريافت بازتاب امواج ارسالي از سطح زمين است.
 - (۳) وسيله‌اي در ماهواره‌ها كه تابش‌هاي بازتابيده شده از يك پديده را دريافت و ثبت مي‌كند.
 - (۴) پهنه‌اي را گويند كه ماهواره‌ها مي‌توانند انرژي پديده‌هاي روي سطح زمين را سنجش و ثبت نمايند.
- ۲۱۴- کدام مورد دليلي نادرست براي طراحي سيستم‌هاي اطلاعات جغرافيايي، توسط جغرافيدانان بوده است؟
- (۱) محدوديت ذهن انسان براي پردازش و نتيجه‌گيري‌ها
 - (۲) تفاوت‌ها و تشابهات مكان‌هاي جغرافيايي
 - (۳) سرعت زياد پردازش داده‌ها به وسيله‌ي رایانه
 - (۴) فراواني و حجم زياد اطلاعات مورد نياز براي برنامه‌ريزي‌ها
- ۲۱۵- جغرافيا با و آمایش سرزمین با ارتباط متقابل دارند.

- (۱) برنامه‌ريزي‌هاي محيطي - تجزيه و تحليل اطلاعات سرزميني (۲) گردآوری اطلاعات مختلف سرزمين - سازماندهي مطلوب فضا
- (۳) توجه به نقش مكان - هدف رسيدن به توسعه‌ي پايدار (۴) شناخت و ارزيابي منابع - ساماندهي فعاليتها

علوم اجتماعي

۲۱۶- در متن زير مفاهيم جامعه‌شناسي به كار رفته را به ترتيب مشخص كنيد:

« در خياباني شلوغ، يك تصادف رانندگي بين اتوموبيل و موتورسواري رخ داد. عده‌اي براي مشاهده صحنه تصادف، جمع شدند. از اين ميان چند نفر نسبت به فرد حادثه‌ديده بي‌تفاوت نبوده براي كمك به وي اقدام كردند. پليس براي شناسايي مقصر در صحنه حضور يافت.»

- (۱) كنش اجتماعي - هنجار اجتماعي - ارزش اجتماعي - جامعه‌پذيري
 - (۲) كنش اجتماعي - ارزش اجتماعي - هنجار اجتماعي - كنترل اجتماعي
 - (۳) پيامد طبيعي كنش اجتماعي - هنجار اجتماعي - ارزش اجتماعي - جامعه‌پذيري
 - (۴) پيامد غيرارادي كنش اجتماعي - ارزش اجتماعي - جامعه‌پذيري - كنترل اجتماعي
- ۲۱۷- به ترتيب هر يك از عبارت‌هاي زير مربوط به کدام قسمت در جدول مي‌باشد؟

مقيار	نوع	جامعه‌شناسي تفهومي	جامعه‌شناسي پوزيتيوستي
موضوع	و	الف	
روش	ب	ج	
هدف	هـ	د	

- تأثير فعال ذهن و عقل در جريان شناخت
- توجه به رفتارهاي معنادار انسان
- پديده‌هاي اجتماعي مانند پديده‌هاي اندام‌وار طبيعي
- شناخت پديده‌هاي اجتماعي براي پيش‌بيني و كنترل آنها

- (۱) الف - ج - هـ - د (۲) ب - د - و - الف (۳) ب - و - الف - د (۴) د - ب - ج - هـ

۲۱۸- در رابطه با تاريخچه‌ي جامعه‌شناسي کدام يك درست نيست؟

- (۱) در قرن نوزدهم، نوعي از حس‌گرابي كه شناخت علمي را به دانش حسي و تجريبي محدود مي‌كرد غالب شد. اين جريان را «اثبات‌گرابي» يا «پوزيتيويسم» مي‌نامند.
- (۲) جامعه‌شناسي از پايان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبيعي فاصله گرفت و طي قرن بيستم با توجه به تفاوت «روش» خود به تدريج به روش‌هاي غيرتجريبي نيز اهميت داد.
- (۳) در پايان قرن نوزدهم و آغاز قرن بيستم، با آن كه روش تجريبي هم چنان به عنوان روش اصلي شناخت علمي مورد پذيرش جامعه علمي بود تعديل‌هايي در جامعه‌شناسي به وجود آمد.
- (۴) جامعه‌شناسي از پايان قرن نوزدهم با توجه به تفاوت «موضوع» خود از علوم طبيعي فاصله گرفت و طي قرن بيستم با توجه به تفاوت «هدف» خود به تدريج به روش‌هاي غيرتجريبي اهميت داد.

۲۱۹- تا زماني كه يك جهان اجتماعي پا برجاست پيامدهاي ضروري و الزامي آن باقيست. با تغيير جهان اجتماعي موجود و جهان اجتماعي جديدي شكل خواهد گرفت و به دنبال آن الزام‌هاي ديگري به وجود مي‌آيد كه بر تأثير مي‌گذارد.

- (۱) از طريق مشاركت اجتماعي افراد - تغيير ارزش‌ها و هنجارهاي آن - جهان‌هاي اجتماعي ديگر
- (۲) از طريق مشاركت اجتماعي افراد - برداشته شدن الزام‌هاي آن - فعاليت اجتماعي اعضاي آن
- (۳) بر پايه ارزش و هنجارهاي خود - تغيير ارزش‌ها و هنجارهاي آن - دگرگوني و گسترش جهان اجتماعي
- (۴) بر اساس آگاهي و اراده افراد - برداشته شدن الزام‌هاي آن - بسط و گسترش جهان‌هاي اجتماعي ديگر

۲۲۰- کدام یک درباره‌ی تأثیر شناخت علمی بر شناخت عمومی درست نیست، اما در مورد تأثیر شناخت عمومی بر شناخت علمی درست است؟

- (۱) شناخت علمی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت عمومی می‌شود - شناخت عمومی به نوبه‌ی خود از ثمرات و آثار شناخت علمی بهره می‌برد.
- (۲) شناخت علمی برای حل مشکلات فهم عرفی و شناخت عمومی به کار می‌آید - شناخت عمومی با روشن کردن خطاهای شناخت علمی به تدریج به عرصه‌ی فهم عرفی و عمومی وارد می‌شود.
- (۳) شناخت علمی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا نادرست بودن، یا حق یا باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند - شناخت عمومی به تناسب مسایل و مشکلاتی که با آن مواجه می‌شود برای شناخت علمی پرسش و مسئله به وجود می‌آورد.
- (۴) شناخت علمی به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که در آن وجود دارد، ممکن است بخشی از شناخت عمومی یا همه‌ی آن را مورد حمایت قرار دهد - شناخت عمومی به دنبال کشف حقیقت است و درباره‌ی درست یا غلط بودن، یا حق و باطل بودن شناخت علمی داوری می‌کند.

۲۲۱- عبارات زیر را به ترتیب از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید:

« عقلانیت ذاتی، سطحی از عقلانیت است که درباره‌ی ارزش‌ها، آرمان‌ها و اهداف زندگی به تأمل می‌پردازد.»

« هر تغییری را که در زندگی اجتماعی رخ می‌دهد، می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست.»

« شناخت وحیانی، حس را به عنوان یکی از ابزارهای شناخت مورد توجه قرار می‌دهد.»

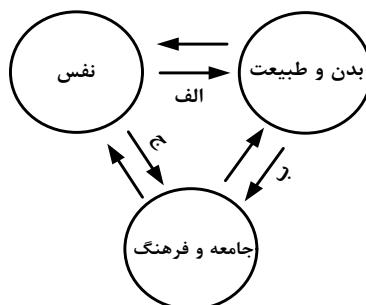
« جامعه‌شناسی انتقادی در روش خود، به شناخت حسی و تجربی بسنده نمی‌کند.»

(۱) غ - ص - غ - غ (۲) ص - ص - غ - ص (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - ص - ص

۲۲۲- در ارتباط با معنای عام و خاص عقل، کدام یک به ترتیب درست می‌باشد؟

- (۱) ابزاری برای هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان، ابزار شناخت امور کلی و غیرطبیعی و حسی - ابزار شناخت هستی‌ها و احکام ریاضی و متافیزیک و احکام ارزشی و بایدها و نبایدها
- (۲) ابزاری برای شناخت هستی‌ها، احکام ارزشی، امور کلی و غیرطبیعی - تأملات فکری و فعالیت‌های روشمند علمی و ذهنی، امور حسی و تجربی و احکام ارزشی
- (۳) عقل عام ابزار شناخت حسی، تجربی و شناخت عمومی و عرفی - عقل در معنای خاص ابزاری برای هر نوع تلاش علمی و ذهنی انسان، شناخت هستی‌ها و احکام ارزشی
- (۴) ابزار شناخت امور کلی و هر نوع شناخت و تلاش علمی و ذهنی انسان و شناخت هستی‌ها - ابزاری برای شناخت احکام ریاضی و متافیزیک و بایدها و نبایدها

۲۲۳- مصداق‌های الف، ب و ج به ترتیب کدام‌اند؟



- (۱) قوای بدنی در حکم ابزارهایی برای قوای نفسانی هستند - در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.
- (۲) برخی از بیماری‌های جسمانی از طریق کمک گرفتن قوای روحی درمان می‌شود - در شرایط اقلیمی متفاوت فرهنگ‌های متفاوتی پدید می‌آیند - امام خمینی (ره) مسیر تاریخ جامعه ایران را دگرگون ساختند.
- (۳) انسان در طبیعت به عنوان خلیفه خداوند است - هر جهان اجتماعی به تناسب ارزش‌های خود با طبیعت و بدن آدمی مواجه می‌شود - در جامعه قبیله‌ای هویت افراد از طریق جایگاه قبیله‌ای آنها مشخص می‌شود.
- (۴) ﴿ مَا زَعَفَ بَدَنٌ عَمَّا قُوِّيتَ عَلَيْهِ النِّيَّةُ ﴾ - قرآن کریم بخشی از کنش‌های اجتماعی انسان‌ها را منشاء گشایش برکات آسمان و زمین می‌داند - هر جهان اجتماعی با نوعی خاص از هویت اخلاقی و روانی افراد سازگار است.

۲۲۴- کدام يك در رابطه با هويت فرهنگي درست است و در ارتباط با هويت اجتماعي درست نيست؟

- (۱) هويت‌هاي فرهنگي ثابت‌اند و تغيير نمي‌کنند - هويت اجتماعي افراد همواره در پرتو هويت فرهنگي جامعه شكل مي‌گيرد.
- (۲) هويت فرهنگي جامعه پديده‌اي گسترده‌تر از هويت اجتماعي افراد است - هويت اجتماعي به اقتضاي بخش‌هاي مختلف اجتماعي فرصت شكل‌گيري هويت‌هاي فرهنگي را پديد مي‌آورد.
- (۳) هويت فرهنگي جامعه همواره در پرتو هويت اجتماعي افراد شكل مي‌گيرد - بخشي از هويت اجتماعي شامل صفاتي است كه ريشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعي شكل مي‌گيرند.
- (۴) هويت فرهنگي جامعه بر مدار عقايد و ارزش‌هاي اجتماعي شكل مي‌گيرد - بخشي از هويت اجتماعي شامل صفاتي است كه ريشه در جامعه و فرهنگ دارند و در جهان اجتماعي شكل مي‌گيرند.

۲۲۵- به ترتيب: « حرمت ربا»، « آشنا كردن افراد نسبت به حقوق ديگران»، « تكاثر» و « تقدس حيوانات در هندوستان»، بيانگر کدام مفهوم است؟

- (۱) هنجار اقتصادي - جامعه‌پذيري - فرهنگ آرماني باطل - فرهنگ آرماني
 - (۲) هنجار اقتصادي - كنترل اجتماعي - فرهنگ واقعي - فرهنگ آرماني
 - (۳) ارزش اقتصادي - ارزش حق - فرهنگ باطل - درون فرهنگ واقعي
 - (۴) خرده فرهنگ اقتصادي - جامعه‌پذيري - فرهنگ آرماني - بيرون فرهنگ واقعي
- ۲۲۶- « فرهنگي كه توان عبور و گذر از گذشته خود را ندارد»، « دور ماندن انسان از حقيقت خود و حقيقت هستي» و « از دست رفتن ثبات و استقرار مبادي هويت‌ساز فرهنگ»، به ترتيب در رابطه با کدام موضوع است؟

- (۱) از خود بيگانگي فرهنگي - خودباختگي فرهنگي - تعارض فرهنگي (۲) بحران هويت - از خود بيگانگي تاريخي - مرگ طبيعي فرهنگ
- (۳) خودباختگي فرهنگي - بحران هويت - تعارض فرهنگي (۴) خودباختگي فرهنگي - از خود بيگانگي فطري - تزلزل فرهنگي

۲۲۷- برنامه‌ريزان فرهنگي جامعه تلاش مي‌کنند از طريق تعليم و تربيت لازم را براي ورود به عرصه فراهم آورند. نظام مي‌تواند با حمايت‌هاي ويژه از حكومت و دولت، قدرت آن را تحكيم بخشد و نظام بر اساس ارزش‌هايي كه پذيرفته است با وضع قوانين به سهم خود بر نظام اثر مي‌گذارد.

- (۱) آموزش و پرورش - فرهنگ آرماني - فرهنگ عمومي - اقتصادي - فرهنگي - سياسي
 - (۲) نهادهاي اجتماعي - فرهنگ واقعي - فرهنگ آرماني - فرهنگي - اقتصادي - فرهنگي
 - (۳) نهادهاي فرهنگي - فرهنگ آرماني - فرهنگ واقعي - اقتصادي - سياسي - اقتصادي
 - (۴) نهادهاي فرهنگي - فرهنگ عمومي - فرهنگ واقعي - سياسي - اقتصادي - اقتصادي
- ۲۲۸- جهان مستقل از خواست و اعتبار انساني وجود دارد. نزد متفكران مسلمان جهان طبيعت بخشي از جهان است و گروه‌ي كه بين علوم طبيعي و علوم انساني و اجتماعي تفاوت‌ي واقعي قايل نيستند.

- (۱) عيني - عيني و تكويني - جهان عيني را مهم‌تر از جهان ذهني و جهان فرهنگي مي‌دانند
- (۲) عيني - ذهني و فردي - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهني و جهان طبيعي و عيني مي‌دانند
- (۳) ذهني - عيني و تكويني - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهني و جهان طبيعي و عيني مي‌دانند
- (۴) فرهنگي - ذهني و فردي - هر دو جهان فرهنگي و جهان عيني را مهم و در تعامل با يكديگر مي‌دانند

۲۲۹- « پيشرفت در زمينه اقتصاد صنعتي»، « استفاده از مجريان بومي و داخلي كشورهاي مستعمره»، « استفاده از نهادها و ساختارهاي اقتصادي و سياسي بين‌المللي» و « استفاده از كودتاي نظامي» به ترتيب بيانگر چيست؟

- (۱) نحوه‌ي شكل‌گيري استعمار - ويژگي استعمار فرانو - روش استعمار فرانو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۲) نتيجه استعمار نو - روش استعمار - سياست استعمار فرانو - تفاوت استعمار و استعمار نو
- (۳) موفقيت استعمار نو - شيوه استعمار نو - شيوه استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو
- (۴) موفقيت استعمار - سياست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و فرانو

۲۳۰- هر يك از عبارات زير، به ترتيب، با کدام عقايد و ارزش‌هاي فرهنگ غرب مرتبط است؟
« پديد آمدن زمينه تكوين و پيدايش علم مستقل از وحى»، « پوشش معنوي دادن به رفتارهاي دنيوي» و « شكل‌گيري نخستين انقلاب سياسي ليبرال در جهان».

- (۱) عدم پذيرش مرجعيت وحى و محدود شدن به شناخت عقلي - تقابل با جريان دنياگروي - نهادينه شدن تفكر اومانيستي
- (۲) انكار صريح ابعاد متافيزيكي و فوق طبيعي توسط سكولاريسم - فرعونيت آشكار - اندیشه‌هاي فلسفي روشنگري
- (۳) انكار ارزش علمي وحى توسط فيلسوفان روشنگري - سكولاريسم پنهان - حركت‌هاي فرهنگي دوران رنسانس
- (۴) بسط تفاسير پروتستانتی از دين و محدود شدن به شناخت تجربی - سكولاريسم آشکار - اندیشه‌هاي سياسي دوران رنسانس

۲۳۱- هر يك از اين عوامل، منجر به بروز چه پديده‌هايي مي‌شوند؟

« حضور فعال فرهنگ‌هاي متفاوت در عرصه جهاني»، « زوال تدريجي قدرت كليسا»، « حمايت دولت‌هاي سكولار غربي از مبلغان مسيحي» و « پديد آمدن شركت‌هاي بزرگ چند مليتي».

(۱) انسجام فرهنگي در نظام جهاني - پيوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهاني قدرت خود - مديريت تغييرات اقتصادي در سطح جهاني

(۲) تعامل ميان فرهنگ‌ها و تمدن‌هاي مختلف - شكل‌گيري دولت‌هايي با هويت غيرديني - تأثيرگذاري بر نخبگان سياسي كشورهاي ديگر - شكل‌گيري اقتصاد سرمايه محور

(۳) بروز چالش‌هاي بين فرهنگي و تمدني - حاكميت قدرت‌هاي منطقه‌اي فئودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمين منافع اقتصادي - كاهش اهميت مرزهاي سياسي

(۴) بروز چالش‌هاي دروني در نظام جهاني - شكل‌گيري دولت، ملت‌هاي جديد - ايجاد اختلال در فرهنگ عمومي جوامع غيرغربي - مخدوش ساختن استقلال اقتصادي و سياست‌هاي ملي كشورها

۲۳۲- در ارتباط با نظريه‌پردازي درباره چالش فقر و غنا و چالش‌هاي نظام اجتماعي غرب، کدام مورد نادرست مي‌باشد؟

(۱) هانتينگتون با ارائه نظريه جنگ تمدن‌ها، عمليات نظامي قدرت‌هاي غربي در قبال مقاومت‌هاي كشورهاي غيرغربي را توجيه مي‌كرد.

(۲) نظام اجتماعي مورد نظر ماركس از فردگرابي ليبراليستي و اقتصاد سرمايه‌داري عبور مي‌كرد و رويكرد نظري وي رويكرد سكولار بلكه ماترياليستي بود.

(۳) اگوست كنت معتقد بود فاتحان در گذشته تاريخ با غنايم جنگي بر ثروت خود مي‌افزودند ولي با رشد علم تجربي و صنعت، ثروت از طريق غلبه بر طبيعت به دست مي‌آيد.

(۴) ماركس با قصد عبور از بنیان‌هاي نظري فرهنگ غرب، به نقد ليبراليسم اقتصادي پرداخت و با رويكرد ماترياليستي خود، براي مقابله با چالش‌هاي نظام سرمايه‌داري، راه‌حل انقلابي پيشنهاد مي‌كرد.

۲۳۳- « مديريت بحران‌هاي اقتصادي توسط سرمايه‌گذاري مشترك و معاهدات بين‌المللي»، « اعمال مديريت فرهنگي جهان در خدمت كانون‌هاي قدرت و ثروت» و « انتقال فشارها از اصل نظام سرمايه‌داري به توليدكنندگان خرد»، به ترتيب، مربوط به کدام موضوع مي‌باشد؟

(۱) چالش مركز و پيرامون - امپراطوري رسانه‌اي - پيوند ميان بحران اقتصادي با چالش فقر و غنا

(۲) تقابل مركز و پيرامون - نقش صنعت ارتباطات - دستاورد ليبراليسم متقدم

(۳) تقابل شمال و جنوب - امپراطوري فرهنگي - چالش مركز و پيرامون

(۴) چالش فقر و غنا - چالش استعمارگر و استعمارزده - تقابل شمال و جنوب

۲۳۴- چه زماني بحران معرفتي - علمي در جهان غرب آغاز شد و ترديد در روشنگري مدرن به چه چيزي منجر شد؟

(۱) با آشكار شدن محدوديت‌هاي علمي دانش غيرتجربي و هم‌چنين وابستگي آن به معرفت‌هاي تجربي - پرسش از مباني غيرتجربي علم مدرن

(۲) با آشكار شدن محدوديت‌هاي علمي دانش تجربي و هم‌چنين وابستگي آن به معرفت‌هاي غيرتجربي و غيرحسي - ترديد در هويت معرفت شناختي جهان مدرن

(۳) با گسترش زندگي مدرن و افزايش گستره‌ي انواع آسيب‌هاي زيست محيطي - شكل‌گيري جريان‌هاي پست مدرن

(۴) با گسترش زندگي مدرن و افزايش گستره‌ي انواع آسيب‌هاي زيست محيطي - پرسش از مباني غيرتجربي علم مدرن

۲۳۵- نحوه‌ی شکل‌گیری سه انقلاب «فرانسه»، «اسلامی» و «اکتبر روسیه»، به ترتیب چگونه بود؟

- (۱) با رویکرد چپ و سوسیالیستی و با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - عدم وابستگی به بلوک شرق موجب کاستن از اهمیت انقلاب اسلامی شده بود - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۲) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند - از متن آرمان‌های معنوی و توحیدی جهان اسلام برای حفظ هویت اسلامی و تأمین حقوق از دست رفته امت اسلامی - با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد.
- (۳) با خصلت سکولار و دنیوی خود در چارچوب آرمان‌ها و ارزش‌های روشنگری مدرن عمل می‌کرد - نخستین انقلابی نبود که بعد از انقلاب فرانسه شکل می‌گرفت - با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند.
- (۴) با آرمان‌ها و ارزش‌های مدرنی شکل گرفت که پس از رنسانس به وجود آمده بودند - با هدف قرار دادن نظام سیاسی وابسته به بلوک شرق و غرب - با جنبش‌های چریکی گروه‌ها و احزاب مختلف شکل گرفت.

فلسفه و منطق

- ۲۳۶- وقتی با واقعیت مفهوم سر و کار پیدا می‌کنیم، پای یک به میان می‌آید، که
 (۱) تصدیق - در آن نوعی قضاوت وجود دارد.
 (۲) جمله - از سه تصور تشکیل شده است.
 (۳) تصدیق - به معنای «جمله» در دستور زبان است.
 (۴) تصور - درباره‌ی هستی آن سؤال شده است.
- ۲۳۷- تعریف مفاهیمی مانند «زندگی» و «انسانیت»
 (۱) هرگز عملی یا امکان‌پذیر نمی‌گردد.
 (۲) می‌تواند به تدریج کامل‌تر گردد.
 (۳) به دلیل بداهت، امکان‌پذیر نیست.
 (۴) با شناخت قواعد تعریف امکان‌پذیر می‌گردد.
- ۲۳۸- جنس‌الاجناس مفاهیم مکعب و دیوار یکی
 (۱) نیست، اما ممکن است عرض عام آن‌ها یکی باشد.
 (۲) است ولی جنس قریب و فصل آن‌ها تفاوت دارد.
 (۳) است و عرض عام مشترک هم می‌توانند داشته باشند.
 (۴) نیست و در هیچ یک از کلیات پنج‌گانه، مصداق مشترک ندارند.
- ۲۳۹- درباره‌ی تعریف «حرکت» به «انتقال مکانی» و «انسان» به «چیزی که می‌اندیشد»، به ترتیب می‌توان گفت: اولی و دومی است.
 (۱) شرح لفظ - نادرست (۲) رسم تام - نادرست (۳) شرح لفظ - حد ناقص (۴) شرح لفظ - نیز شرح لفظ
- ۲۴۰- کدام عبارت درباره‌ی قضایا درست نیست؟
 (۱) قضایای شرطی همواره سه جزیی نیستند.
 (۲) مقدم همواره به لحاظ معنی پیش از تالی است.
 (۳) در قضیه‌ی حملی، گاهی محمول درباره‌ی موضوع نیست. (۴) در قضیه‌ی حملی، گاهی موضوع بعد از محمول ذکر می‌شود.
- ۲۴۱- هرگاه در یکی از محصورات، عکس مستوی گاهی درست باشد و گاهی نادرست،
 (۱) باید از موارد نادرست آن صرف‌نظر کرد.
 (۲) به این معنی است که آن محصوره عکس لازم‌الصدق ندارد.
 (۳) عکس نقیض آن هم همین‌طور خواهد بود.
 (۴) درستی عکس بر اساس محتوا در نظر گرفته می‌شود.
- ۲۴۲- نمی‌توان درباره‌ی مقدمات استدلال گفت:
 (۱) در خود استدلال اثبات می‌شوند.
 (۲) گاهی مبتنی بر حواس هستند.
 (۳) از منابع مختلفی به دست می‌آیند.
 (۴) جزو پیش‌دانسته‌های انسان هستند.
- ۲۴۳- یک قیاس اقترانی داریم که نتیجه‌اش موجهی جزئی است؛ ممکن است این قیاس باشد.
 (۱) شکل اول یا شکل دوم (۲) شکل دوم یا شکل سوم
 (۳) مرکب از صغرا و کبرای جزیی (۴) صغرا و کبرای کلی داشته
- ۲۴۴- اگر از سرخ شدن کاغذ تورنسل، پی ببریم که محلول ما اسید است،
 (۱) استدلال ما برهان آتی و منبع دانش ما تجربه‌ی علمی است.
 (۲) استدلال ما نوعی استقرا است که در علوم تجربی کاربرد بسیار دارد.
 (۳) قیاسی انجام داده‌ایم که صورت آن تجربه و ماده‌اش قواعد منطقی است.
 (۴) از برهان لمّی استفاده کرده‌ایم که علت سرخ شدن تورنسل را تشخیص داده‌ایم.
- ۲۴۵- هرگاه با توجه به این که اکسیژن آتش را شعله‌ور می‌کند، نتیجه بگیریم آب هم آن را شعله‌ور می‌کند، دچار
 (۱) مغالطه‌ی تقسیم شده‌ایم.
 (۲) مغالطه‌ی ترکیب شده‌ایم.
 (۳) تمثیل نابجا شده و آب را مانند اکسیژن پنداشته‌ایم.
 (۴) مغالطه نشده‌ایم؛ زیرا آب گاهی آتش را شعله‌ور می‌کند.

- ۲۴۶- نظر سوفیست‌ها این بود که
 (۱) انسان همواره در ادراکات خود دچار خطا است.
 (۲) انسان قادر به تشخیص درستی یا نادرستی ادراکاتش نیست.
 (۳) ما فقط از واقعیاتی آگاه می‌شویم که آن‌ها را درک می‌کنیم. (۴) واقعیت تابع درک انسان است، نه درک انسان تابع واقعیت.
- ۲۴۷- بحث شناخت در فلسفه،
 (۱) به عنوان یکی از افعال روانی انسان بررسی می‌شود.
 (۲) بدون ارتباط آن با روان‌شناسی، غیرقابل بررسی است.
 (۳) از ماهیت ذهن و چگونگی شناخت عالم سخن می‌گوید.
 (۴) سخن از عالم خارج و شناخت پدیده‌ها به میان می‌آورد.
- ۲۴۸- درباره‌ی گفت‌وگوهای سقراطی، کدام عبارت درست نیست؟
 (۱) با تکیه به دانسته‌های مخاطب آغاز می‌شد.
 (۲) می‌آموخت که چگونه می‌توان درست اندیشید.
 (۳) عمق نادانی مخاطب را به او نشان می‌داد.
 (۴) تعریف ثابت اشیا را به مخاطب خود می‌آموخت.
- ۲۴۹- نظر افلاطون درباره‌ی مفهوم کلی این بود که
 (۱) از موجودی یگانه و واقعی حکایت می‌کند.
 (۲) وجه مشترک مصادیق جزئی خود است.
 (۳) در خارج افراد متعددی را در بر می‌گیرد.
 (۴) انسان در این جهان قادر به درک آن نیست.
- ۲۵۰- با توجه به نظریه‌ی علل اربعه، نمی‌توان گفت ماده‌ی شیء
 (۱) در واقعیت، از صورت آن قابل تفکیک نیست.
 (۲) در هر مرحله از مراحل تغییر، صورتی خاص دارد.
 (۳) در ضمن تغییرات طبیعی، تبدیل به ماده‌ی دیگری می‌شود. (۴) استعداد آن برای تبدیل به حالت‌های گوناگون است.
- ۲۵۱- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزله‌ی
 (۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.
 (۲) کلمات‌اند و هستی معنای آن‌هاست.
 (۳) خوانندگان یک کتاب به خود کتاب‌اند.
 (۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.
- ۲۵۲- وقتی از واقعیت یک موجود سخن می‌گوییم،
 (۱) در قضیه‌ی ما نسبت حکمیه وجود ندارد.
 (۲) ماهیت خاصی را به آن موجود نسبت می‌دهیم.
 (۳) اصل واقعیت مستقل از ذهن را اثبات می‌کنیم.
 (۴) ربط محمول به موضوع با نسبت حکمیه انجام می‌شود.
- ۲۵۳- به اعتقاد فلاسفه، اگر نظر متکلمان در مسئله‌ی ملاک نیاز به علت را بپذیریم،
 (۱) به جز خداوند همه‌ی موجودات حادث خواهند بود، حتی مجردات.
 (۲) فقط موجودات حادث نیازمند به علت‌اند و مجردات بی‌نیاز خواهند بود.
 (۳) باید گذشته و حال شیء را بررسی کنیم تا معلولیت آن را دریابیم.
 (۴) هیچ یک از پدیده‌هایی که هستند، دیگر به علت نیازی ندارند.
- ۲۵۴- مردم مدینه‌ی جاهله چنانند که
 (۱) سلامت جسم را خیر و خوبی می‌شمردند و در پی آن هستند. (۲) اگر به سعادت دست نیابند، گمان کنند که به بدبختی افتاده‌اند.
 (۳) اگر از سعادت راستین گفته شود، نظر آنان تغییری نمی‌کند. (۴) سعادت را نمی‌شناسند و هرگز نمی‌توانند آن را بشناسند.
- ۲۵۵- کدام یک، از آثار بی‌واسطه‌ی عشق الهی به موجودات شمرده نمی‌شود؟
 (۱) هر موجودی در پی حفظ حیات خویش است.
 (۲) میان انسان و جهان نوعی یگانگی برقرار است.
 (۳) آدمی بر حسب فطرت خود از بدی گریزان است.
 (۴) ریاضت انسان را با نظام جهان مأنوس می‌سازد.
- ۲۵۶- کدام یک درباره‌ی سرنوشت فلسفه‌ی مشایی بعد از غزالی درست نیست؟
 (۱) به جز ابن‌رشد، فیلسوف مشایی مهمی ظهور نکرد.
 (۲) جنبه‌ی استدلالی فلسفه‌ی مشاء هرگز به پایه‌ی گذشته نرسید.
 (۳) هیچ کس نتوانست اثر ضربه‌های غزالی را چنان که باید، جبران کند.
 (۴) فخر رازی با شروحاتی که بر آثار ابن‌سینا نوشت، راه غزالی را ادامه داد.
- ۲۵۷- در نظام اشراقی آمیختگی فلسفه‌ی نظری با ذوق و عرفان، به واسطه‌ی امکان‌پذیر شده است.
 (۱) همراهی شیوه‌ی استدلالی با سیر و سلوک قلبی
 (۲) ابتدای بر نور به عنوان حقیقت موجودات
 (۳) عبور از مرحله‌ی علم حصولی به عرصه‌ی علم حضوری
 (۴) تأکید بر تصفیه‌ی نفس، علاوه بر کسب معرفت ظاهری

۲۵۸- کدام يك در مورد عرفا و جريان عرفاني جهان اسلام، درست نيست؟

- (۱) عرفا براي رسيدن به آن چه در پي اش بودند، يعني تصوير جامع جهان، عشق را مناسب دانستند.
- (۲) محي الدين عربي را به حق، نماينده ي كامل عرفان اسلامي، در شكل علمي آن دانسته اند.
- (۳) تدوين عرفان به صورت يك علم مدون، جريانات فلسفي را نيز تحت تاثير قرار داد.
- (۴) به نظر عرفا استفاده از براهين عقلي شرط لازم وصول به حقيقت نيست.

۲۵۹- کدام يك با نظرات ملاصدرا در مورد حركت سازگار نيست؟

- (۱) حركت، يكي از ابعاد وجود جسم طبيعي است.
- (۲) تغيير و دگرگوني، همواره از متن واقعييت ناشي مي شود.
- (۳) حركت در اعراض، در سايه ي ثبات جوهر امكان پذير است.
- (۴) انكار حركت جوهر ي، ناشي از نگاه اصالت ماهيتي است.

۲۶۰- نمي توان گفت چون هميشه آب در اثر گرمای كافي بخار مي شود،

- (۱) ذهن قادر به درك تعاقب ميان تبخير آب و گرما مي شود.
- (۲) تجربه و حواس علت تبخير آب را تشخيص مي دهند.
- (۳) انتظار داريم كه گرمای كافي باعث تبخير آب گردد.
- (۴) رابطه ای وجودی میان گرما و تبخير آب وجود دارد.

روان شناسي

۲۶۱- سه معيار اساسي براي آزمون پذيري پديده هاي روان شناختي کدامند؟

- (۱) توصيف، پيش بيني و تبیین
- (۲) كنترل، توصيف و پيش بيني
- (۳) كنترل، تعريف عملياتي و تكرار پذيري
- (۴) تعريف عملياتي، تكرار پذيري و تبیین

۲۶۲- کدام عبارت « تعريف عملياتي هوش » است؟

- (۱) ظرفيت فرد براي كسب اطلاعات و يادگيري است.
- (۲) قدرت يادگيري و توانايي تجزيه و تحليل فرايندهاي شناختي است.
- (۳) توانايي فرد است كه حدود ۸۰ درصد آن تحت تاثير وراثت است.
- (۴) متغيري است كه توسط آزمون ريون اندازه گيري مي شود.

۲۶۳- کدام عبارت در مورد مكانيسم هاي دفاعي كاملاً درست است؟

- (۱) تلاش ناخودآگاه خود براي كنترل تمايلات منفي به منظور سازگاري فرد
- (۲) تلاش آگاهانه خود براي فريب ديگران و خودش به صورت جامعه پسند
- (۳) تلاش ناخودآگاه خود براي ارضا تمايلات منفي به دور از چشم ديگران
- (۴) تلاش آگاهانه خود براي فريب ديگران به منظور سازگاري فرد

۲۶۴- در کدام مرحله از رشد، سيستم عصبي مركزي رشد سريع تري دارد؟

- (۱) طفوليت
- (۲) زيگوت
- (۳) روياني
- (۴) جنيني

۲۶۵- در پژوهشي بين تماشايش خشونت در تلويزيون و رفتار پرخاشگرانه هم بستگي به دست آمده است. کدام نتيجه گيري درست است؟

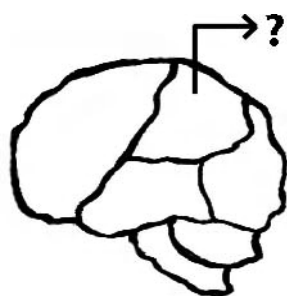
- (۱) تماشايش فيلم هاي خشن علت پرخاشگري است.
- (۲) پرخاشگري افراد علت تماشايش فيلم هاي خشن است.
- (۳) نمي توان نتيجه گرفت كه تماشايش فيلم هاي خشن علت پرخاشگري است.
- (۴) ارتباط منطقي بين تماشايش فيلم خشن در تلويزيون و رفتار پرخاشگرانه وجود ندارد.

۲۶۶- مناسب ترين موقعيت يادگيري زبان دوم در كودكان کدام است؟

- (۱) بعد از ده سالگي و زماني كه كودك زبان اول خود را به خوبي فرا گرفته باشد.
- (۲) پيش از ده سالگي و زماني كه كودك زبان اول خود را به خوبي فرا گرفته باشد.
- (۳) پيش از ۴ سالگي و زماني كه كودك هنوز زبان اول خود را به خوبي فرا نگرفته باشد.
- (۴) پيش از آغاز تكلم و زماني كه هنوز كودك زبان اول خود را به خوبي فرا نگرفته باشد.

۲۶۷- کدام حس در كودك در بدو تولد قوي تر است؟

- (۱) بويابي
- (۲) بينايي
- (۳) لامسه
- (۴) چشايي



۲۶۸- در شکل روبه‌رو، قسمت مشخص شده با علامت؟ در کدام عملکرد نقش اساسی دارد؟

- (۱) بینایی
- (۲) احساس‌های بدنی
- (۳) برنامه‌ریزی حرکات
- (۴) پردازش بینایی پیشرفته

۲۶۹- وقتی کودکی به لحاظ جسمانی رشد می‌کند، شناخت و عواطف او نیز تغییر می‌کند. این امر حاکی از آن است که رشد است.

- (۱) شناختی و عاطفی عامل رشد جسمانی کودک
 - (۲) انعطاف‌پذیر
 - (۳) فرایندی مرحله‌ای، مداوم و پیوسته
 - (۴) فرایندی کل‌گرا
- ۲۷۰- توانایی تفکر فرضیه‌سازی در دوره‌ی نوجوانی، نشان‌گر فرضیه‌سازی و نتیجه‌گیری‌های است.
- (۱) ممکن و ناممکن
 - (۲) ناممکن از ممکن
 - (۳) ناممکن از ناممکن
 - (۴) برگرفته از واقعیت

۲۷۱- بازیابی نهان با کدام نوع حافظه هم‌خوانی بیشتری دارد؟

- (۱) معنایی
- (۲) رویدادی
- (۳) رویه‌ای
- (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۲- اگر دست راست فردی مشکل حرکتی داشته باشد، این اختلال ناشی از آسیب در کدام مورد است؟

- (۱) نیمکره‌ی چپ
- (۲) لوب آهیانه‌ای
- (۳) لوب پس‌سری
- (۴) شکنج پیش‌مرکزی

۲۷۳- اگر بخواهیم پاسخ سؤال را که بلد نیستیم به یاد آوریم، یک روش این است که به یاد آوریم آن مطلب را در چه زمان و مکانی خوانده‌ایم. این روش را چه نامیده‌اند؟

- (۱) یادگیری فعال
- (۲) یادگیری ضمنی
- (۳) یادآوری به کمک سرنخ
- (۴) یادآوری براساس اصل زمینه

۲۷۴- اینکه مسعود برای دومین روز، احمد را در خیابان در حال دوچرخه سواری دید، به کدام نوع از حافظه مربوط می‌شود؟

- (۱) معنایی
- (۲) رویه‌ای
- (۳) حوادث خاص
- (۴) آماده‌سازی ادراکی

۲۷۵- در کدام اختلال روانی فرد احساس می‌کند که کارش غیرمنطقی است ولی نمی‌تواند آن‌ها را کنترل کند؟

- (۱) هراس
- (۲) اضطراب فراگیر
- (۳) خلقی دو قطبی
- (۴) وسواس فکری - عملی

۲۷۶- منظور از این بیان که: «در مرحله‌ی فرسودگی، بدن پاره‌پاره می‌شود»، کدام است؟

- (۱) انسجام تمامیت شخصیت فرد آسیب می‌بیند.
- (۲) فشار روانی از مرحله‌ی هشدار، گذشته و فرد صدمه می‌بیند.
- (۳) مقاومت قبلی بی‌تأثیر بوده است و در این مرحله بدن زخمی می‌شود.
- (۴) زخم‌هایی که به بدن وارد می‌شود نقاط مختلف بدن را پاره می‌کند.

۲۷۷- بر اساس نظریه گلوگاه شناختی درباره توجه، به کدام یک از اطلاعات اجازه ورود به سیستم شناختی داده می‌شود؟

- (۱) به همه اطلاعات اجازه ورود نمی‌دهد.
- (۲) به همه اطلاعات اجازه ورود می‌دهد.
- (۳) به اطلاعاتی که به توجه غیرارادی کمک می‌کند اجازه ورود می‌دهد.
- (۴) به اطلاعاتی که به توجه ارادی کمک می‌کند اجازه ورود می‌دهد.

۲۷۸- برای درمان «هراس از مدرسه» در کودک ۷ ساله، کدام روش درمانی مناسب‌تر است؟

- (۱) صحبت درمانی
- (۲) شناخت درمانی
- (۳) حساسیت‌زدایی تدریجی
- (۴) مراجع محوری

۲۷۹- زودرسی یا دیررسی بلوغ تحت تأثیر کدام عامل قرار نمی‌گیرد؟

- (۱) جنس
- (۲) سن
- (۳) وراثت
- (۴) عامل جغرافیایی - فرهنگی

۲۸۰- پس از وقوع زلزله و زنده ماندن فقط یک فرد از یک خانواده، او مرتب به یاد زلزله می‌افتد، دهانش خشک می‌شود و ضربان قلبش تندتر می‌زند. این فرد چه اختلالی دارد؟

- (۱) هراس
- (۲) افسردگی
- (۳) فشار پس‌سانحه‌ای
- (۴) اضطراب فراگیر